

BASES PER A LA CONVOCATÒRIA D'UN CONCURS PER PROVEIR LA PLAÇA DE DIRECTOR/A ARTÍSTIC/A DE LA FUNDACIÓ MEDITERRÀNIA, FIRA D'ESPECTACLES D'ARREL TRADICIONAL.

1. FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

La Fira Mediterrània de Manresa és una de les sis fires estratègiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya organitzada per la fundació del sector públic, Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional.

La **Fira Mediterrània de Manresa** és un mercat d'espectacles que, amb la tradició mediterrània com a eix, es mou en dos àmbits principals: la **cultura popular** (basada en elements com la transmissió del patrimoni, el creuament entre creació contemporània i arrel tradicional, la participació i l'ampliació de la base social de la cultura) i les **músiques del món i folk** (músiques vinculades a l'arrel des d'òptiques tant tradicionals com contemporànies).

La Fira Mediterrània té un caràcter interdisciplinari i aglutina els diferents llenguatges artístics: **arts visuals, circ, dansa, exposicions, música, narració oral i teatre**. Els espectacles programats són de diferents formats -petit, mig o gran-, de sala o de carrer, i adreçats tant al públic adult com al familiar.

Paral·lelament, la llotja professional és un punt privilegiat de contacte i compravenda tant del sector de les arts escèniques com de les músiques del món i ha esdevingut un marc d'intercanvis entre professionals del sector que venen i compren espectacles.

La 22a edició se celebrarà a Manresa del 10 al 13 d'octubre de 2019.

2. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA DE LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

La present convocatòria té per finalitat la selecció, mitjançant el sistema de concurs, de la persona que ocuparà la direcció artística de la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional per la seva contractació mitjançant una relació laboral de caràcter especial d'alta direcció des de la data de signatura del contracte fins a 31 de desembre de 2021, amb possibilitat d'una pròrroga per a dos anys més.

Les característiques del lloc a cobrir són les següents:

- Adscripció orgànica: La direcció artística de la Fira quedarà vinculada a l'equip directiu de l'organisme que organitza la Fira. A nivell orgànic dependrà de la Presidència del Patronat i del Comitè Executiu de la Fundació.
- Denominació: Personal laboral d'alta direcció.
- Categoria: director/a artístic/a de la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional.

- Règim: Relació laboral especial d'alta direcció, de conformitat amb el RD 1382/1985, d'1 d'agost, que regula la relació laboral de caràcter especial de personal d'alta direcció.
- Durada: El termini de durada inicial del present contracte va de la data de formalització del contracte fins al 31 de desembre de 2021. Aquest contracte es podrà prorrogar fins a dues edicions més de la Fira, de forma expressa i de manera anual i per mutu acord de les parts, havent de ser manifestat expressament amb una antelació mínima de 3 mesos abans de la finalització de la seva vigència inicial i subjecte al compliment dels objectius fixats pel Patronat de la Fundació i amb l'avaluació prèvia del desenvolupament del projecte en el darrer any de funcionament. Les pròrrogues comprendran el període que va des de la finalització de la pròrroga fins a 31 de desembre de l'any de l'edició de la pròrroga. S'estableix un període de prova de 3 mesos.
- Retribució bruta anual: 38.819 €, bruts anuals, distribuïts en 14 pagues. Les despeses generades pels viatges, dietes i allotjaments que tenen per objecte la projecció i internacionalització de la fira queden cobertes per la Fundació, sempre que hagin estat degudament aprovades i autoritzades pels seus òrgans de govern.
- Jornada: Complerta. Es requereix disponibilitat horària per a l'exercici de les funcions i responsabilitats assignades, tenint en compte la tasca de representació, també a l'exterior. Haurà de complir el calendari de reunions amb el personal responsable de l'esdeveniment, com a mínim de periodicitat setmanal, en la seu d'aquest ens. Així mateix assistirà a les reunions i actes que la Fundació cregui oportunes. Obligtorietat de desenvolupar un mínim d'un 60% de la jornada laboral setmanal a les oficines de la Fira Mediterrània. La resta de la jornada es podrà desenvolupar fora de les oficines. Disponibilitat horària requerida per a l'exercici de les funcions i responsabilitat del lloc de treball.
- Ubicació: Oficines de Fira Mediterrània de Manresa, c. l'Arquitecte Oms, 5 (Casa Lluvià), de Manresa.

3. FUNCIONS DE LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA FIRA MEDITERRÀNIA

El contracte laboral inclou una sèrie de funcions, que a títol enunciatiu i sense ser limitatiu, s'indiquen a continuació:

- Disseny, execució i seguiment del projecte artístic de la Fira Mediterrània de Manresa 2019, 2020 i 2021 (amb la possibilitat de dos anys més).
- Direcció artística de la Fira, en coordinació amb la gerent de la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional de Manresa, les entitats i institucions que hi col·laboren o cedeixen els seus espais, els patrocinadors, les empreses proveïdores de serveis, i la resta de persones que hi participin com a membres de l'organització.

- Programació i desplegament de la línia artística de la Fira Mediterrània de Manresa, de manera que es mantingui i potenciï aquest mercat d'espectacles com un referent de qualitat artística no només a Catalunya sinó també a l'Estat espanyol i en l'àmbit internacional.
- Selecció de projectes de producció i coproducció dedicats a les arts amb accent en el patrimoni (basats en elements com la transmissió de la cultura popular, el creuament entre creació contemporània i arrel tradicional, la participació i l'ampliació de la base social de la cultura) i les músiques del món i folk (músiques vinculades a l'arrel des d'òptiques tant tradicionals com contemporànies) i les arts escèniques, en especial, les de l'arc mediterrani, que contribueixin a donar rellevància a la fira.
- Foment de la coproducció bilateral entre festivals, fires, mostres o altres espais d'exhibició nacionals i internacionals, sota el paradigma de col·laboració a favor de la visibilitat de la marca de Fira Mediterrània de Manresa.
- Coordinació de tots els aspectes artístics descrits en la proposta presentada per a la realització de la Fira, garantint la seva qualitat i la interdisciplinarietat artística.
- Previsió dels percentatges aproximats de programació per procedència nacional, estatal i internacional (veure annex 1) d'una programació formada per més de 100 companyies i grups de l'àmbit de les arts escèniques, el patrimoni i la música, que inclogui vincles amb el territori i el seu teixit, tant a nivell de ciutat com comarcal.
- Execució del pressupost artístic. Les contractacions de les companyies/grups actuants es formalitzaran des de la Fundació.
- Participació i compliment dels acords contrets amb:
 - Premi Teresa Rebull, al millor projecte de producció musical en cultura popular.
 - Premi Delfí Colomer per a noves creacions de dansa d'arrel tradicional.
 - Concurs Sons de la Mediterrània, adreçada als grups i solistes que renovin la música d'arrel.
 - Els cicles "off": Humus Mediterrani, que pretén donar a conèixer grups emergents de l'escena folk catalana, així com alumnes de les escoles de música d'arrel tradicional dels Països Catalans.
 - Circuit Estepa Mediterrània que pretén eixamplar, subvertir, esquinçar i reformular el concepte "mediterraneïtat" amb propostes d'avantguarda en l'àmbit de la música moderna i d'arrel.
 - Espai Xarxa Alcover. Circuit de teatre en català que uneix Illes Balears, Catalunya, Andorra, la Franja de Ponent i el País Valencià.
 - Mostra de grups amateurs de teatre de la Catalunya Central.
 - El Projecte Manresa 2022.
 - Altres que puguin ser assignats pels òrgans del govern de la Fundació.
- Cooperació amb la resta de l'equip de la Fundació en la cerca de sinèrgies dins l'àmbit artístic, cultural, empresarial i acadèmic del país.

- Representació de la fira als diferents esdeveniments artístics nacionals i internacionals que siguin d'interès per a la Fira.
- Representació de la Fira en els actes públics, rodes de premsa i entrevistes als mitjans de comunicació.
- Proposició d'accions per al desenvolupament de nous públics.
- Realització de totes aquelles prestacions que li encomanin els òrgans de la Fundació, d'acord amb l'objectiu 5 del Pla Integral de la Música de Catalunya: "potencia i optimitzar els dos mercats estratègics existents a Catalunya relacionats amb el sector de la música, el MMVV i la Fira Mediterrània, i crear el marc i les eines necessàries per afavorir la internacionalització de la música produïda a Catalunya unificant estratègies i alineant les polítiques públiques amb el sector privat".
- Desenvolupament de línies artístiques que contribueixin a la generació de nous recursos per augmentar l'autofinançament de les activitats de la Fira.
- Treballar conjuntament el disseny de les línies estratègiques de l'edició juntament amb l'equip directiu de la Fira Mediterrània de Manresa.
- Treballar conjuntament el disseny de les línies de l'activitat professional que té lloc a la Llotja Professional, indissociables de la programació artística.
- Presentació d'una memòria anual amb indicadors.
- Compliment del següent calendari de treball:
 - Avanç de programació artística: 10 de maig
 - Graella artística definitiva acompanyada del pressupost: 2 de juliol

4. REQUISITS DE PARTICIPACIÓ I PERFIL PROFESSIONAL

Els/les candidats/es a la posició de director/a artístic/a de la Fira Mediterrània de Manresa hauran de reunir les condicions que segueixen:

1. Titulació universitària preferentment vinculada a la música o les arts escèniques. Els aspirants estrangers hauran d'estar en possessió d'alguns dels títols reconeguts a l'Estat espanyol de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.
2. Disposar de nacionalitat espanyola o d'un país membre de la UE. En la resta de casos, el nomenament quedarà condicionat a l'obtenció de la residència legal a l'Estat espanyol.
3. Acreditar una trajectòria i experiència professional en el sector cultural de com a mínim quatre anys.

4. És requerit el coneixement dels idiomes cooficials a Catalunya i de l'anglès, i es valorarà el coneixement d'altres idiomes.
 - Les persones candidates han d'acreditar estar en possessió del certificat de català de nivell de suficiència, nivell C1 (abans C), expedit per la Secretaria de Política Lingüística, o alguna de les titulacions equivalents. Les persones aspirants que no tinguin el certificat de català del nivell de suficiència exigida, caldrà fer-ne l'aprenentatge en el termini d'un any, amb inclusió d'aquest requisit al contracte, i passat un any, seran convocades per tal de realitzar una prova específica de català adequada a aquest nivell, amb caràcter obligatori i eliminatori la qual es qualificarà d'apte/a o no apte/a.
 - Coneixements de la llengua espanyola: només han d'acreditar el coneixement de llengua espanyola les persones aspirants estrangeres sempre que no siguin originàries de països en què el castellà és llengua oficial, presentant algun dels següents documents:
 - Certificat conforme s'ha cursat primària, secundària i batxillerat a l'Estat espanyol.
 - Diploma de nivell superior d'espanyol que estableix el RD 1137/2002, de 31 d'octubre, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves adreçades a la seva obtenció.
 - Certificat d'aptitud en espanyol per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.
 - Estar en possessió del Certificat First Certificate in English, Certificat B2 del MCERL o equivalent. Les persones aspirants que no tinguin els certificats esmentats, seran convocades per tal de realitzar una prova específica de llengua anglesa adequada a aquest nivell, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà d'apte/a o no apte/a.
5. No haver estat acomiadat/da del servei, mitjançant expedient disciplinari, de cap administració pública, ni trobar-se en inhabilitació absoluta o especial per desenvolupar ocupacions o càrrecs públics per resolució judicial. En el cas de tenir la nacionalitat d'un altre Estat, no trobar-se en inhabilitació o en situació equivalent ni haver estat objecte de cap sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes, l'accés a l'ocupació pública.
6. Tampoc no podrà prendre part en la convocatòria el personal funcionari que estigui en suspensió d'ocupació ni el personal traslladat de lloc de treball, en tots dos casos com a conseqüència d'un expedient disciplinari.

Tots els requisits s'han de complir el darrer dia del termini de presentació de sol·licituds i mantenir-se fins al seu nomenament a la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional.

5. RÈGIM D'INCOMPATIBILITATS

El desenvolupament de la posició de director/a artístic/a de la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional és incompatible amb qualsevol altra activitat que pugui restar dedicació o efectivitat en el compliment de les seves funcions, o que pugui entrar en conflicte amb els interessos de l'entitat. Es podran fer altres activitats sempre que resultin compatibles de conformitat amb la normativa vigent i d'acord amb la Llei d'incompatibilitats del personal al servei de les administracions públiques.

6. DOCUMENTACIÓ A APORTAR PER LES PERSONES ASPIRANTS

Les persones interessades en participar en el present procés de selecció hauran de presentar la següent documentació:

- Sol·licitud d'admissió al concurs. Es facilitarà un model normalitzat de sol·licitud a les dependències de Fira Mediterrània de Manresa i també es podrà descarregar de la pàgina web (www.firamediterrania.cat).
- Fotocòpia del DNI o document identificatiu legal a la Unió Europea.
- Currículum Vitae.
- Projecte artístic de la Fira Mediterrània de Manresa d'acord amb els seus objectius estratègics, de no més de vint pàgines d'extensió en format paper i en format PDF.
- Fotocòpia del títol exigint per prendre part en la convocatòria.
- Fotocòpia acreditativa d'estar en possessió dels nivells de coneixements de llengua catalana, espanyola i anglesa exigits com a requisits als aspirants.
- En documents adjunts tota aquella documentació complementària que es consideri oportuna per acreditar requisits, mèrits, recomanacions, capacitats, experiències, etc.
- Facilitar un **correu electrònic** vigent, essent responsabilitat del candidat/a d'informar en cas de canvi. Aquest correu electrònic s'utilitzarà per les comunicacions i requeriments, així com per informar de l'evolució de la seva candidatura dintre de les diferents fases del procés de selecció.

La comprovació de tots els requisits i mèrits correspon a la comissió de valoració. Tanmateix, caldrà que les persones aspirants identifiquin de manera clara i explícita totes les informacions i dates, evitant generalitats i informacions difuses.

Els aspirants manifesten que la documentació aportada és certa. La persona seleccionada es compromet a aportar els originals abans de la formalització de la firma del contracte.

Als efectes de garantir la confidencialitat del procés de selecció, la identificació de cada persona aspirant serà un codi identificatiu format pels quatre últims dígits del DNI i la lletra del document.

No es valorarà cap experiència o mèrit que no hagi estat aportat a la data de presentació de la sol·licitud.

7. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

7.1. Sol·licituds i documentació

Les persones que desitgin prendre part en aquest procés selectiu, hauran de presentar la corresponent sol·licitud d'admissió i documentació fins el dia **18 de desembre de 2018**.

Les bases es publicaran a la pàgina web de la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional (www.firamediterrania.cat).

Les sol·licituds per prendre part en aquesta convocatòria i la documentació a aportar s'han d'adreçar a la gerència i es podran trametre per qualsevol dels següents mitjans:

- a) De manera presencial, en un sobre tancat i amb signatura en el tancament, a les dependències de la Fira Mediterrània de Manresa, situades al c. de l'Arquitecte Oms, 5 (Casa Lluvià) de Manresa, de dilluns a divendres de les 9.00 a les 18.00 hores, indicant en el sobre "Convocatòria director/a artístic/a de la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional".
- b) A les oficines de correus. Les sol·licituds que es presentin mitjançant les oficines de correus, es lliuraran en aquestes dependències, abans de l'acabament del termini de presentació d'instàncies, en sobre obert, per ser datades i segellades pel personal funcionari de correus abans de la seva certificació. Només s'admetran les sol·licituds rebudes dins el termini de 10 dies hàbils següents des de la finalització del termini per presentar instàncies. En aquest cas s'haurà de trametre via correu electrònic (info@firamediterrania.cat) còpia de la sol·licitud d'admissió degudament registrada.

En la sol·licitud d'admissió, els/les aspirants hauran de manifestar que compleixen totes les condicions exigides, referides sempre a la data d'expiració del termini assenyalat per a la presentació de les instàncies.

7.2. Comissió de Valoració

Les sol·licituds i documentació presentades seran analitzades, en una primera fase d'avaluació, per una comissió de valoració constituïda a tal efecte, que seleccionarà les propostes que passaran a una segona fase.

La Comissió de Valoració estarà integrada pels membres que segueixen:

- 3 vocals designats per la Generalitat de Catalunya, un dels quals actuarà com a president/a de la comissió amb vot de qualitat.
- 2 vocals designats per l'Ajuntament de Manresa.
- 1 vocal: Gerent de Fira Mediterrània de Manresa

La comissió serà assistida pel secretari de la Fundació com a assessor jurídic i secretari de la comissió, sense veu ni vot.

La relació nominal de les vocalies es publicarà al portal de transparència de www.firamediterrania.cat el 14 de desembre de 2018.

La comissió avaluadora podrà disposar, si així ho creu convenient, de la incorporació d'assessors especialistes, per a totes o algunes de les proves, que actuaran amb veu però sense vot en les sessions de la Comissió.

L'acceptació del nomenament com a membre de la Comissió de Valoració comportarà l'obligació de confidencialitat i el compromís que els debats seran secrets i que no es farà públic cap resultat ni altra informació relativa al procediment.

La comissió de valoració no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de tres membres amb veu i vot, titulars o suplents. En tot cas serà necessària la presència del president i del secretari.

Els membres de la comissió de valoració hauran d'abstenir-se d'intervenir quan concorrin les circumstàncies previstes en els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic. Són motius d'abstenció i recusació els següents:

a) Tenir interès personal en l'assumpte de què es tracti o en un altre en la resolució del qual pugui influir la d'aquell; ser administrador de societat o entitat interessada, o tenir qüestió litigiosa pendent amb algun interessat.

b) Tenir un vincle matrimonial o situació de fet assimilable i el parentiu de consanguinitat dins el quart grau o d'afinitat dins el segon, amb qualsevol dels interessats, amb els administradors d'entitats o societats interessades i també amb els assessors, representants legals o mandatari que intervinguin en el procediment, així com compartir despatx professional o estar associat amb aquests per a l'assessorament, la representació o el mandat.

c) Tenir amistat íntima o enemistat manifesta amb alguna de les persones esmentades en l'apartat anterior.

d) Haver intervingut com a perit o com a testimoni en el procediment de què es tracti.

e) Tenir relació de servei amb persona natural o jurídica interessada directament en l'assumpte, o haver-li prestat en els dos últims anys serveis professionals de qualsevol tipus i en qualsevol circumstància o lloc.

La comissió de valoració podrà excloure del procés de selecció qualsevol persona participant que realitzi alguna conducta contrària a la transparència i la bona fe o orientada a desvirtuar els principis d'equitat i igualtat o altres comportaments que alterin el normal desenvolupament de qualsevol de les fases establertes en la convocatòria.

7.3. Criteris de valoració:

D'acord amb aquestes consideracions, els criteris específics de valoració seran:

FASE I

1. Experiència professional. Valoració de la trajectòria professional basada en un anàlisi curricular. *(màxim 10 punts)*
En concret es valorarà:
 - a) Experiència professional en l'àmbit i en responsabilitats en organitzacions de l'àmbit de la cultura.
 - b) Formació complementària, prioritzant-ne la relacionada amb l'àmbit i les funcions a desenvolupar en el càrrec.
2. Coneixement de la llengua catalana. *(màxim 2 punts)*
3. Coneixement de la llengua anglesa o altres. *(màxim 3 punts)*
4. Valoració del projecte artístic presentat. *(15 punts)*

FASE II

5. Valoració del perfil competencial. *(màxim 10 punts)*

Realitzat l'estudi i valoració de l'experiència professional, els mèrits acreditats per les persones aspirants i el projecte artístic, es desenvoluparà una fase segona consistent en la realització d'una entrevista en la que es valorarà el perfil competencial de la persona candidata. Hi accediran un màxim de 3 candidats amb millor puntuació.

Els aspirants han de demostrar un elevat nivell de capacitat de comunicació i negociació, així com la planificació, determinació de prioritats i presa de decisions.

Els candidats hauran d'assolir una puntuació mínima de 20 punts per tal de no quedar exclosos de la convocatòria.

Atenent els criteris de mèrit, capacitat i idoneïtat es realitzarà una proposta motivada per part de la comissió de valoració en favor de la persona aspirant candidata d'entre les presentades, elevant la proposta al Patronat de la Fundació a fi que procedeixi a la seva designació.

8. ADMISSIÓ DELS ASPIRANTS

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la gerència de l'entitat o l'autoritat en qui hagi delegat, dictarà la resolució, declarant aprovada la llista d'aspirants admesos i exclosos.

En l'esmentada resolució, que serà publicada a la pàgina web (www.firamediterrania.cat) haurà d'indicar:

- Els aspirants admesos i els exclosos. Els aspirants sortiran identificats amb els quatre últims dígits del DNI i la lletra.
- Els motius d'exclusió.

Els aspirants disposaran d'un termini de 3 dies a partir de l'endemà de la publicació de la resolució per presentar les reclamacions que creguin oportunes, adreçades a esmenar els defectes que hagin causat la seva exclusió o els que s'hagin pogut produir per omissió o error.

Els aspirants que no esmenin o rectifiquin dins d'aquest termini el defecte o error imputable que hagi motivat la seva exclusió, quedaran definitivament exclosos de la convocatòria.

Les reclamacions presentades es resoldran en els tres dies següents a la finalització del termini previst per a la seva presentació. La gerència o l'autoritat en qui hagi delegat, estimarà o desestimarà les reclamacions formulades. Si s'escau, dictarà la corresponent resolució de rectificació del llistat d'admesos i exclosos que s'anunciarà a la pàgina web de la Fira www.firamediterrania.cat.

9. RECURSOS

La convocatòria, les seves bases, les actuacions de la comissió i tots els actes administratius que se'n derivin, podran ser objecte de recurs.

10. CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

Es garanteix l'absoluta confidencialitat de la participació de les candidatures presentades en aquest procés de selecció, així com de qualsevol de les dades personals i professionals, fent-se públic exclusivament el nom de la candidatura guanyadora.

En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, les dades personals consignades en aquesta selecció i les necessàries per al complet compliment de la mateixa, quedaran incorporades i seran tractades per la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'arrel tradicional.

Tret d'obligació legal, les dades dels aspirants no seran cedides a tercers. Els afectats podran exercir els drets d'accés, rectificació, suspensió, oposició, entre d'altres, de les seves dades de caràcter personal, sol·licitant-ho per escrit a: Fira Mediterrània de Manresa. c/ de l'Arquitecte Oms, 5 (Casa Lluvià), 08242 de Manresa.

11. AMPLIACIÓ D'INFORMACIÓ

En l'annex I d'aquest document, podeu accedir a informació complementària referida a la Fira Mediterrània de Manresa. Les persones interessades poden obtenir més informació sobre la Fira i la seva programació accedint a la pàgina web de la Fira (www.firamediterrania.cat). Així mateix, poden demanar més informació sobre la convocatòria a l'adreça de correu electrònic: info@firamediterrania.cat

Manresa, 19 de novembre de 2018

ANNEX I

FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

La **Fira Mediterrània de Manresa** és un mercat d'espectacles que, amb la tradició mediterrània com a eix, es mou en dos àmbits principals: la **cultura popular** (basada en elements com la transmissió del patrimoni, el creuament entre creació contemporània i arrel tradicional, la participació i l'ampliació de la base social de la cultura) i les **músiques del món i folk** (músiques vinculades a l'arrel des d'òptiques tant tradicionals com contemporànies).

Se celebra anualment des de l'any 1998 i ha esdevingut un marc d'intercanvis entre professionals del sector que venen i compren espectacles.

La Fira Mediterrània té un caràcter interdisciplinari i aglutina els diferents llenguatges artístics: **arts visuals, circ, dansa, exposicions, música, narració oral i teatre**. Els espectacles programats són de diferents formats -petit, mig o gran-, de sala o de carrer, i adreçats tant al públic adult com al familiar. La Fira Mediterrània, amb la seva oferta àmplia d'espectacles i disciplines propicia la **transversalitat de projectes** així com **connexions professionals intersectorials**, no habituals en altres fires i festivals.

Paral·lelament, la Llotja Professional és un punt privilegiat de contacte i compravenda tant del sector de les arts escèniques com de les músiques del món. La Llotja situada al Museu de la Tècnica es continua consolidant, any rere any, com un **punt imprescindible de trobada**, reunió i negoci en la tardor cultural catalana. L'any 2017, **1.121 professionals** es van acreditar a la Fira Mediterrània i va comptar amb la presència de **171 acreditats internacionals**.

La programació artística és indissociable a l'**activitat professional** que es concentra a la Llotja Professional. Durant tres dies s'organitzen una graella d'activitats que facilita el coneixement, l'intercanvi d'idees i fomenta un espai de negoci en la cultura tradicional, les arts escèniques i les músiques del món i el folk. S'organitzen:

- Jornades professionals
- Presentacions de projectes artístics
- Congrés internacional de festivals: Wine & Fest Forum
- Reunions ràpides
- Showcases

La Fira acull també **reunions plenàries d'entitats i xarxes culturals** per tal de potencia l'activitat i l'assistència de professionals tot fomentant la connexió i l'intercanvi.

Els objectius de la fira són:

- Potenciar la creació i la circulació nacional i internacional de projectes que uneixen la creació contemporània amb la cultura d'arrel.
- Ser nucli de trobada, tendències i idees en l'àmbit de la cultura tradicional i potenciar els vincles amb el treball comunitari, la participació i l'ampliació de la base social de la cultura.
- Potenciar una visió moderna, renovada i inclusiva de la cultura popular.
- Consolidar-se com a mercat líder del sud d'Europa en músiques del món i folk.
- Potenciar la capacitat d'exportació d'artistes i cultura catalana.
- Ser porta d'entrada de projectes escènics i musicals internacionals.
- Actuar com a punt de trobada de referència nacional i internacional per a professionals del folk i les músiques del món, les arts escèniques i la cultura popular i tradicional.
- Generació d'aliances estratègiques per desenvolupar circuits o produccions transnacionals en l'àmbit de la cultura popular i les músiques del món.
- Reforçar sinèrgies amb les associacions professionals dels diferents sectors vinculats a la Fira: música, arts escèniques i cultura tradicional.

Els accents de la Fira:

- Les arrels són en constant evolució i creixement fins al punt que esdevenen un pol de futur i, per tant, de contemporaneïtat.
- Potenciació dels eixos de la Mediterrània, tan a nivell de llenguatges artístics com de relacions professionals i institucionals.
- Aquest mercat artístic i professional, forma part de les fires estratègiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i per tant, s'insereix en els eixos de potenciació de la creativitat cultural per part del Govern del país i les seves línies d'acció, participant i interrelacionant en aquest procés als creadors artístics, els agents culturals públics, privats i associatius.
- Internacionalització dels artistes i professionals de Catalunya.
- Ús del patrimoni com a escenari per a les arts en viu.

La Fira Mediterrània de Manresa és membre de:

Per tal de reforçar les accions estratègiques exposades anteriorment, Fira Mediterrània és membre de:

- Internacional network for contemporary performing arts (IETM).
- European Forum of Worldwide Music Festivals (EFWMF).
- La Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado español (COFAE).
- Anna LINDH Foundation – Network
- 4 vents. Xarxa de Fires de Música

I coopera amb

- Plataforma Arts de Carrer

PROJECTES DE CREACIÓ – DIÀLEG ARREL TRADICIONAL I CREACIÓ CONTEMPORÀNIA

La Fira està involucrada en un ampli ventall de projectes que tenen per objectiu potenciar la creació i el diàleg entre l'arrel tradicional i la creació contemporània en arts escèniques i música.

- **Premi “Teresa Rebull” al millor projecte de producció musical en cultura popular**
Premi Teresa Rebull al millor projecte de producció musical en cultura popular i tradicional, convocat per la Generalitat de Catalunya i Fira Mediterrània, amb la col·laboració de l'Espai Marfà, de l'Ajuntament de Girona, i la Fundació Casa de la Música del Gironès.

- **Concurs Sons de la Mediterrània** (Grups emergents de música d'arrel)
Coorganitzadors del onzè **Concurs Sons de la Mediterrània**, la final en directe del qual té lloc durant la Fira Mediterrània. En col·laboració amb el Grup Enderrock i el Centre Artesà Tradicionàrius, l'Ajuntament del Vendrell, el programa *Mans* de Catalunya Ràdio i el Festival Portalblau de l'Escala. Amb el suport de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals de la Generalitat de Catalunya.

- **Premi Delfí Colomé per a noves creacions de dansa d'arrel tradicional**
El Festival Ésdansa de Les Preses i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya lideren aquest projecte que pretén fomentar que les nostres companyies de dansa s'apropin al material tradicional en les seves creacions, així com establir diàlegs entre el món professional i el teixit amateur.

- **Humus Mediterrani**
Col·laboració amb la programació *off* de l'Humus Mediterrani, que pretén donar a conèixer, grups emergents de l'escena folk catalana així com alumnes i aprenents de les escoles de música d'arrel tradicional dels Països Catalans. Els espais d'actuació continuaran sent l'Espai Òmnium, i l'escenari de la Pl. Europa, que permet acollir un volum més gran de participants i reforça l'atractiu del centre històric de la ciutat.

- **Estepa Mediterrània**
Juntament amb la Casa de la Música de Manresa organitzem EL Cicle Estepa Mediterrània. Una programació *off* que pretén eixamplar, subvertir, esquinçar i reformular el concepte “mediterraneïtat” amb propostes d'avantguarda en l'àmbit de la música moderna i arrelar la Fira encara més a la ciutat programant a nous escenaris i a espais que treballen la música en directe durant tot l'any a la ciutat.

- **Espai Xarxa Alcover**
Circuit de teatre en català que uneix Illes Balears, Catalunya, Andorra, la Franja de Ponent i el País Valencià.
- **Mostra de grups amateurs de teatre de la Catalunya Central** organitzat per la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.
- **Coproduccions i residències artístiques**
Al marge d'aquestes línies estables de suport a la creació, la Fira desenvolupa cada any diverses coproduccions, algunes de les quals impliquen un suport a l'inici del projecte en forma de residència artística.

PLA D'ACCIÓ ESTATAL I INTERNACIONAL

Fira Mediterrània de Manresa compta amb un **Pla d'Acció Estatal i Internacional** que combina **diversos tipus d'intercanvi** (artístic, professional i/o comunicatiu) i té com a principals objectius potenciar els fluxos de treball professionals i dotar de nous canals d'exhibició al teixit creatiu. En aquest sentit, al llarg del 2018 s'han previst al voltant de **40 accions estratègiques a 12 països i regions d'Europa, Àfrica i Amèrica.**

INDICADORS DE LA 20A FIRA MEDITERRÀNIA

Activitats totals: 298

- Artístiques: **179**
- Professionals: **80**
- +diterrània: **39**

Total de professionals (programadors, premsa i artistes): 1.121

- Catalans: **830**
- Resta de l'Estat: **120**
- Internacional: **17**

Total d'entitats acreditades: 611

Companyies i funcions:

- Total de companyies: **126**
- Companyies de Catalunya: **84**
- Companyies de la resta de l'Estat: **16**
- Companyies internacionals: **26**
- Espectacles: **113**
- Coproduccions: **7**
- Estrenes: **32**
- Espais d'actuació: **21**

Ens professionals:

- Entrades: **9.462**
- Ocupació: **73%**
- Funcions artístiques: **177**
- Funcions de pagament: **36%**
- Funcions gratuïtes: **64%**
- Sessions amb entrades exhaurides: **11**
- Inscrits a les jornades professionals: **184**
- Inscrits a la trobada de contractació: **136**
- Presentacions de projectes: **19**
- Reunions ràpides: **348**
- Estands a la Llotja: **45**
- Parades al Fira Passeig: **87** (inclòs Food trucks i parades de la pl. Sant Domènec)
- Escoles al FiraEscoles: **16**