

PLA D'ACCIÓ ESTATAL I INTERNACIONAL 2017

Fira Mediterrània de Manresa compta amb un **Pla d'Acció Estatal i Internacional** per ampliar horitzons amb nous camps d'acció i renovar els principals acords d'edicions anteriors. En aquest sentit, durant 2017 s'han dut a terme **45 accions estratègiques a 15 països i regions d'Europa, Àfrica i Amèrica**. El Pla es basa en **accions d'intercanvi** (artístic, professional i/o comunicatiu) i **coproduccions** i té com a principals objectius potenciar els fluxos de treball professionals i dotar de nous canals d'exhibició al teixit creatiu català. Com a novetat, destaca la renovació de la subvenció de **l'Euroregió Pirineus Mediterrània**, amb un nou projecte, **"Cultures populars en diàleg"**.

El nou projecte euroregional torna a comptar amb els mateixos socis que la proposta anterior: **Fira Mediterrània, Sa Xerxa de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears i lo CIRDÒC - Centre interregional de Desenvolupament de l'Occità**, líder de la iniciativa. Aquests tres agents de l'eix occità/català/balear treballen junts per eixamplar l'espai comú social, cultural i lingüístic que els uneix. El projecte es desenvolupa durant els anys **2017 i 2018** i se centra en la circulació del patrimoni immaterial. La cloenda de la proposta tindrà lloc al maig de 2018, amb la celebració d'un fòrum al paratge occità emblemàtic del Pont de Gard. La iniciativa va tenir una clara visibilitat dins la programació de la 20a Fira Mediterrània amb el Focus Occitània que, amb la presència de vuit propostes, va oferir una mostra del ric patrimoni immaterial occità, amb l'accent posat en quatre àmbits diferents: bestiar festiu, polifonia, ball i joc tradicional.

Consolidació d'acords

El Pla es completa amb la consolidació dels principals acords de treball dels darrers anys, amb països/regions com ara **Alemanya, La Puglia (Itàlia), França, Bulgària, Portugal, Marroc, el País Valencià, les Illes Balears, el País Basc, Aragó i Castella i Lleó**. En diversos casos, els acords preveuen la presència de delegacions professionals a la llotja professional de la Fira. En aquest sentit, cal destacar la incorporació de **Polònia**, país que va estar a Manresa en l'edició 2017 amb la presència de diversos festivals, institucions i l'actuació de Vołosi.

El Pla combina diversos tipus d'intercanvi (artístic, professional i/o comunicatiu) i té com a principals objectius potenciar els fluxos de treball professionals i dotar de nous canals d'exhibició al teixit creatiu català. Formacions com Doctor Prats, Oques Grasses i Inxa Impro Quintet, entre d'altres, han realitzat actuacions durant 2017 al Marroc, Portugal, Castella i Lleó, el País Valencià i les Illes Balears en virtut dels diferents acords d'intercanvi artístic.

Dos projectes sobre els que la Fira ha estat treballant en els darrers mesos mereixen menció apart: l'Aplec Internacional d'Adifolk a Ostrava i la presència catalana a l'Smithsonian Folklife Festival a Washington.

Pel que fa a l'**Aplec Internacional**, la Fira va contribuir a que Adifolk trobés un soci i un emplaçament adequats per a l'Aplec Internacional de 2017. Com a resultat, Adifolk va arribar a un acord amb la ciutat txeca d'Ostrava i la mostra internacional de cultura popular catalana es va celebrar amb èxit a principis del passat mes de juliol en el marc del **Festival in the Streets / Festival Colours of Ostrava**.



En relació a l'**Smithsonian Folklife Festival**, al 2018 Catalunya serà la Cultura Convidada al prestigiós festival que se celebra cada any a principis de juliol a Washington. Amb més d'un milió de visitants, i just al davant del Capitoli, es tracta d'una de les plataformes de projecció cultural més importants del planeta. Aquesta iniciativa, que el Govern català ha considerat estratègica, serà una oportunitat excel·lent per explicar i promocionar la cultura catalana als Estats Units. Degut a les característiques de l'Smithsonian Folklife Festival –que es basa en el concepte de cultura popular– la Fira Mediterrània de Manresa està participant en el comissariat de la presència catalana a Washington.



ACCIONS DEL PLA D'INTERNACIONALITZACIÓ

INTERNACIONAL

- **“Fòrum euroregional patrimoni i creació”** (Catalunya / Occitània / Illes Balears), conjuntament amb el Centre Interrègional de Développement de l’Occitan (CIRDÒC) i Sa Xerxa Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears i finançat per l’Euroregió Pirineus Mediterrània. El projecte proposa aprofundir el procés que va començar durant el Fòrum anterior, “Patrimoni i creació”, per tal de centrar els debats i les produccions en la qüestió clau de les expressions i de les manifestacions relatives al patrimoni cultural immaterial.

Accions:

- 8 companyies occitanes participants a la Fira Mediterrània de Manresa (Poulain de Pérenas, Tarasque de Tarascon, Bal O’Gadjo, Polifonic System, Vox Bigerri, Aqueles i l’exposició *Cultura viva – Fargaies de tradicions*).
- 3 companyies catalanes actuant a FIET a proposta de Fira Mediterrània (Guillem Albà, Escarlata Circus, Teatre Nu).



- **Puglia Sounds** (Bari, Itàlia). Renovació del conveni establert amb la regió italiana de la Puglia que ha propiciat un cop més la presència d’una delegació artística i professional a la Fira Mediterrània.
 - Delegació professional (estand triple) a la llotja de la Fira Mediterrània.
 - Actuació a la Fira Mediterrània de Rachele Andrioli & Rocco Nigro , amb el finançament especial de Puglia Sounds.
- **Internationale Kulturbörse Freiburg** (Alemanya), renovació de l’acord de col·laboració amb una de les fires d’arts escèniques més importants d’Alemanya, que es concreta amb la presència mútua de delegacions professionals a la Fira Mediterrània i a Freiburg, així com amb la presència mútua de publicitat als catàlegs.

Accions:

- Presència a Kulturbörse Freiburg d’una delegació de Fira Mediterrània.

- **Ou Tonalidades** (Portugal), renovació del conveni amb el circuit portuguès de música en directe, que es desenvolupa durant la tardor. L'acord es basa en la programació mútua de grups catalans i portuguesos.

Accions:

- Actuació a Portugal d'Oques Grasses.
 - Actuació a Portugal de Jordi Molina Quintet.
 - Actuació a Fira Mediterrània de Maria Monda.
- **Visa for Music** (Rabat, Marroc), renovació de la col·laboració artística, professional i comunicativa amb un dels esdeveniments musicals més importants de la Mediterrània, que es promou com el punt de trobada de la indústria musical d'Àfrica i Orient Mitjà.

Accions:

- Actuació del grup marroquí N3rdistan a la Fira Mediterrània de Manresa.
- Actuació de Dr Prats a Visa for Music, Rabat.
- Diferents accions comunicatives d'intercanvi en la difusió dels dos esdeveniments.
- Presència de delegacions a les respectives llotges professionals, amb estand.



- **Polònia / Instituto Polaco de Cultura**

Aquest 2017 la Fira ha acollit una nodrida representació polonesa, amb la presència d'una companyia artística, cinc institucions/festivals i la Radio Nacional Polonesa.

Accions:

- Presència d'una delegació professional amb estand a la llotja professional de Fira Mediterrània.
 - Actuació del grup *Volosi*, amb suport econòmic de l'Instituto Polaco de Cultura.
- **WithoutBorders** (Bulgària), renovació de l'acord de col·laboració amb el fòrum internacional d'art i músiques del món, que potencia els valors europeus, el coneixement d'altres cultures i l'intercanvi cultural.

Accions:

- Presència mútua de professionals en els dos esdeveniments.
- **Womex**, renovació de l'acord de col·laboració amb la fira de músiques del món més important del planeta, amb més de 2.200 professionals. A més, Fira Mediterrània hi és present amb l'estand del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, al costat d'altres empreses i institucions catalanes.

Accions:

- Presència mútua de publicitat als catàlegs professionals.

- **Babel Med Músic** (Marsella, França), renovació de l'acord de col·laboració amb el mercat especialitzat en músiques del món més important de França i un dels més rellevants a nivell mundial en aquest àmbit. La Fira Mediterrània hi és present des de l'estand del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, al costat d'altres empreses i institucions catalanes.

Accions

- Presència mútua de publicitat als respectius catàlegs professionals.
- Presència del director artístic de la Fira Mediterrània, per segon any consecutiu en el comitè de selecció de Babel Med Music.



- **Colours of Ostrava / Festival in the Streets**

Accions

- Col·laboració en l'organització de l'Aplec internacional d'Adifolk a la Ciutat d'Ostrava.

- **Smithsonian Folklife Festival**

Accions

- Co-comissariat de la presència catalana com a cultura convidada al Smithsonian Folklife Festival 2018 a Washington, EUA.

RESUM DELS ACORDS ESTATALS

- **Govern Basc / Instituto Vasco Etxepare**, renovació del conveni amb una aportació econòmica per a la cobertura de la contractació a la Fira de dos artistes bascos.

Accions

- Delegació professional basca amb estand a la llotja professional de Fira Mediterrània.
- Tres actuacions d'artistes bascos a la Fira amb finançament especial: Helena Lizari & Laida Aldaz, Juan Mari Beltra i Kukai Dantza.

- **Govern Illes Balears**, continuïtat del conveni que es va firmar per tres anys (2015-2016 i 2017)

Accions:

- Presència mútua de delegació a les llotges professionals de Fira Mediterrània (amb estand) i Fira B.

- Tres actuacions balears a la Fira, amb finançament especial: Joana Gomila, Anna Ferrer i Galivança.
- **Trovam** (País Valencià), renovació del conveni amb l'únic mercat de música al País Valencià. La seva principal voluntat és establir-se com a porta d'entrada al País Valencià de les propostes provinents del mercat català, i potenciar un autèntic corredor mediterrani de propostes culturals en llengua catalana.
 - Presència mútua de delegació a les llotges professionals de Fira Mediterrània (amb estand) i Trovam.
 - Actuació de *Xiromita Trad Project* a Fira Mediterrània de Manresa.
 - Actuació de Carles Belda i Sanjosex al Trovam de Castelló.
 - Actuació de Les Anxovetes al Trovam de Castelló, amb finançament especial de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural.
- **Festival Folk Segovia** (Castella i Lleó)

La Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, en col·laboració amb la Fira, promou l'actuació de grups catalans en un dels certàmens folk amb més tradició d'Espanya.

Accions:

 - Actuació a Folk Segovia del grup català Inxa Impro Quartet.
- **Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca** (Aragó)

Accions:

 - Presència mútua de delegacions professionals i un estand a les respectives Llotges Professionals.
- **4 vents. Xarxa de Fires de Música**

Incipient xarxa de col·laboració entre les fires musicals dels territoris de parla catalana, amb la voluntat d'enfortir els vincles empresarials i la circulació artística en aquests territoris. Hi participen: Trovam de Castelló, Fira B, MMV de Vic i Fira Mediterrània de Manresa.

Accions:

 - Ronda de presentació del projecte a les quatre fires implicades.



Per tal de reforçar les accions estratègiques exposades anteriorment, Fira Mediterrània és membre de:

- Internacional network for contemporary performing arts (IETM).
- European Forum of Worldwide Music Festivals (EFWMF).
- La Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado español (COFAE).
- Anna LINDH Foundation – Network
- 4 vents. Xarxa de Fires de Música

I coopera amb

- Plataforma Arts de Carrer

