

# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**UN PROJECTE QUE CREIX** ■ La idea inicial de Xavier Serrano era fer 12 cançons i penjar-les, una cada mes, al web [www.palance.cat](http://www.palance.cat) perquè qui volgués se les pogués descarregar lliurement. Portat a terme el projecte, van sorgir les ganes d'interpretar els temes dalt d'un escenari i per això el músic manresà es va decidir a muntar un nou grup

## Xavier Serrano estrenarà en directe les cançons del nou grup que lidera al Sielu

► Els temes que el manresà va regalar el 2011 per Internet sonaran en concert el 16 de març

PEPA MAÑÉ | MANRESA

■ No actua en directe des del Sant Jordi del 2011. Diu que va interpretar un parell de cançons del seu nou projecte, Palance, acompanyat per Jordi Segon, a l'estudi que va instal·lar Catalunya Ràdio a la plaça Catalunya. Des de llavors, gens de contacte amb el públic. I confessa que té *mono* de pujar a dalt d'un escenari. El músic manresà Xavier Serrano, fundador d'Els Convidats amb Jordi Ribot, ha muntat un nou grup, anomenat precisament Palance, per presentar les cançons del seu projecte en solitari que, durant el 2011, va anar presentant a través de la web [www.palance.cat](http://www.palance.cat). L'estrena del grup, que barreja la contundència de les guitarres elèctriques amb la subtilitat de l'electrònica, serà el dissabte 16 de març (22.30 h) a la sala El Sielu de Manresa. També serà el primer cop que les cançons de Serrano sonaran en directe.

«L'agost ens ha sorprès dormint enmig d'un niu fet de llençols». «Febrer que mai s'acaba encara que li falti un tros de mes». «Aprofitem la llum amb què el juny ens obsequia cada dia en sortir el sol». «Cada setembre esquiva l'estiu, i omple els carrers de bassals». Aquestes frases són retalls de les cançons del projecte que Serrano



Els músics de Palance són els guitarristes Jordi Segon i Èdgar Serrano (a dalt) i el bateria Ignasi Llovet i Xavier Serrano, veu i baix (a baix)

va emprendre en acabar l'etapa d'Els Convidats, un grup que va néixer el 1995 i que va acomiadar-se el gener del 2011 en un concert al teatre Kursaal, i que va publicar sis discos. Serrano va regalar una cançó cada mes, i per això es va im-

posar que el nom del mes en qüestió fos en la lletra.

La bona acollida que van tenir aquests temes van portar el músic manresà a formar una banda per presentar-los al damunt d'un escenari, juntament amb nous temes

ANNA VILAJOSANA

### L'ANÈCDOTA

#### Jack Palance, un dels grans actors secundaris de la història del cine

► El pare de Xavier Serrano era un gran aficionat al cinema, i portava el seu fill a veure pel·lícules. Li agradaven especialment «les pel·lícules de guerra o de l'oest, que feien els dissabtes; i els tios durs que hi sortien, com Charles Bronson, Lee Marvin, James Coburn...». A l'hora de buscar un nom per al seu projecte, el músic manresà va ensopegar amb Jack Palance, i no li va semblar malament. «A més, funciona com a pseudònim dels cantautors i compositors d'avui, com Sanjosex o Refree», diu.

i versions. Així, Palance és un grup format per Serrano, Jordi Segon, que ja va col·laborar en moltes de les cançons enregistrades el 2011 (Males Llengües, The Young Olders, Ricard Canals...); Ignasi Llovet (Boogie Dreams, Efedefunk, Plouen Catximbos...); i Èdgar Serrano (Drakken), que «és el meu nebot, i li vaig regalar la primera guitarra elèctrica». Davant l'estrena, Xavier Serrano fa una segona confessió: «estic supernerviós, perquè aquest cop seré al davant, tocant i cantant tota l'estona».

## La Mediterrània participa a la Fira d'Arts Escèniques per a Nens i Nenes de Gijón

REDACCIÓ | MANRESA

■ Els responsables de la Fira Mediterrània de Manresa participen durant aquesta setmana a la 22a Fira Europea d'Arts Escèniques per a Nens i Nenes (FETEN), que se celebra a Gijón. Més de seixanta companyies mostraran els seus últims espectacles a FETEN. A més, el certamen inclou l'estrena de set creacions que formen part d'una programació en la qual participaran companyies d'Àustria, França, Gran Bretanya, Holanda, Itàlia, Nova Zelanda i Portugal, així com d'una quinzena de comunitats autònomes. En la seva agenda, els responsables de la Mediterrània tenen prevista l'assistència a la junta i l'assemblea general de socis de la Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat espanyol, i a l'assemblea de la Xarxa Estatal de Teatre, Auditoris i Circuits, de la qual també forma part el certamen manresà.



Patricia Lodeiro i Giuseppe Costa

## Navàs acull un recital de cançons de taverna amb accent irlandès

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'acordió de Giuseppe Costa, acompanyat de la veu càlida de Patricia Lodeiro, van omplir de sons i emocions l'auditori de l'Escola de Música de Navàs diumenge a la tarda. El recital es va basar en cançons de taverna amb l'accent posat en les músiques celta, el folk o el country, talment com si tingués lloc en un tradicional pub irlandès. Els dos intèrprets, amb alegres masurques, sinuoses balades i valsos i polques, van fer participar el públic de les cançons de descoberta de l'univers celta, que narren històries d'amor i desamor i de somnis i d'esperança.

## El jazz llatí del cubà Jimmy Jenks connecta amb el públic de La Peixera

REDACCIÓ | MANRESA

■ El concert del quintet del saxofonista cubà Jimmy Jenks en el marc dels Diumenges de Jazz de La Peixera de Manresa és dels que es recorden. Els músics, amb la seva proposta de jazz llatí, en què la percussió té una presència destacada, van establir una intensa connexió amb el públic, que, com que no tenia més espai, ballava a la seva cadira. Fins i tot Sunamy, professora de salsa de l'Havana, va sortir a ballar a l'escenari. Per reforçar els ritmes, l'escenari també lluïa una decoració caribenya.



La cubana Sunamy va sortir de forma espontània a l'escenari per ballar la música de Jimmy Jenks Quintet

J. PEROSTES