



La formació en el concert de presentació del disc, el cap de setmana passat a Sant Pere de Vilamajor

La Rondalla Puiggraciós estrena el disc 'Vaixells de paper'

El treball inclou peces variades i amenes del seu darrer espectacle

La Garriga

EL 9 NOU

La Rondalla Puiggraciós, de la Garriga, una de les poques formacions instru-

mentals d'aquest gènere del país, ja té un nou disc al mercat. En un concert dissabte a l'església de Sant Pere de Vilamajor, va presentar *Vaixells de paper*,

que recull el repertori de l'espectacle que gairebé durant dos anys han tocat arreu i que ha participat en la quarta campanya EspaiA que promou la Direcció

General de Cultura Popular de la Generalitat. A més, aquest diumenge al migdia es presentarà a la Taverna Estrella Damm de la Fira Mediterrània.

El disc està format per melodies tradicionals i obres d'autors com Max Havart, Stavros Xarchakos, Goran Bregovic o John Berberian, entre d'altres. Segons explica Liliana Tomàs, membre del grup, és "un repertori variat i amè que destaca per la seva sonoritat mediterrània i la riquesa tímbrica dels seus instruments". Està format per les obres "Amor de nineta", "Si eso fuera", "Sans souci", "Olé Aragón!", "Fto-jologia", "Ausencia", "Bir demet yasemen", "Amarra-ditos", "Alfonsina y el mar", "Peix enamorat", "Vals-jota de Sant Celoni" i "Jota de Paüls".

La direcció musical i els arranjaments són de Joan Figueres, director titular de la Rondalla Puiggraciós. En el disc també hi ha col·laborat el músic i cantant Eliseo Parra. En aquest espectacle, a més, toquen l'harmònica, el violí, la flauta travessera, una mandola, un *oud*, un *baglama* i un *buzuk*, uns instruments que s'afegeixen als de la formació habitual com les bandúrries, les mandolines, els llaüts, les guitarres, el baix i percussió.