

# Mare, vull ser pescadora

**P**er raons històriques que tenen molt clarament a veure amb les tradicions dels pescadors i els seus cants de taverna, el món de l'havanera ha estat sempre un reducte d'interprets masculins, amb escasses excepcions, la més notable, un grup anomenat Les Algues, ara fa trenta anys. Ara, el grup gironí Les Anxovetes ha agafat el seu relleu –de fet, són elles les que esmenten aquelles pioneres semioblidades– i està aconseguint molta repercussió dins del circuit de les cantades d'havaneres: aquest any ja han fet 55 actuacions entre el gener i l'octubre, una de les últimes, a la Festa de l'Anxova de l'Escala, on gairebé estaven predestinades a cantar algun dia.

vaneres, per raons familiars, ja que el seu pare havia estat membre durant quinze anys del grup Voramar, en el qual també feia la veu greu.

Ara Les Anxovetes completen el seu gran any amb la publicació del seu primer disc, *En fresc*, gravat als estudis 44.1 d'Aiguaviva, que inclou 9 havaneres del repertori clàssic, la majoria signades per Josep Lluís Ortega Monasterio i Josep Bastons, tot i que també hi ha una versió de les *Habaneras de Cádiz* de Carlos Cano i un tema propi, compost per Tona Gafarot, *La mare del mar*, del qual s'ha reproduït la lletra en el llibret del CD. *Mare, vull ser pescador*, *La barca xica*, *El canó de Palamós*, *Lola, la tavernera* i *Tornaré* són altres cançons in-

**Les Anxovetes, amb els seus dos seïtons, a la guitarra i el contrabaix.**  
IRENE MUÑOZ  
FOTOGRAFIA



mai perquè sobre ells ja està tot escrit i molt ben explicat. Aquest és un llibre sobre com la beatlemania pot haver influït en mi com a persona, com a periodista i com a músic." Aquest projecte va ser una proposta de Ramon Moreno, un dels responsables d'Edicions Cal·lígraf i autor també del *Diccionari de los Beatles* (La Màscara, 1998), que Francino va prologar. Ara, Moreno ha prologat el seu.

El llibre està estructurat en dues parts: a la primera, Francino narra en una trentena de capítols les seves vivències beatlemaníques més importants: la correspondència amb la mare de George Harrison i amb *Father McKenzie*, personatge immortalitzat a *Eleanor Rigby*; les estades a Liverpool, els concerts de Paul McCartney –amb accés privilegiat a proves de so i a contactes promocionals amb ell–, el dia de la mort de John Lennon, l'aparició de Francino com a personatge d'una novel·la de Sierra i Fabra (*L'assassí del Sgt. Pepper's*, 1994), la seva trobada "gairebé casual" amb Sean Lennon i, sobretot, la seva relació d'amistat amb el cantant Tony Sheridan, amb el qual els Beatles van fer les seves primeres gravacions com The Beat Brothers. Francino va arribar a tocar amb Sheridan, primer tots dos sols i després en una minigira estatal en què el Magical Mystery Grup es va convertir en The Beat Brothers per un parell de nits, a Saragossa i a La Mirona de Salt, el gener del 2006. La segona part recull pròlegs, epílegs i altres escrits de Francino, inclòs un text per a una etiqueta de cava. Aquest garrotxí adoptat té un altre projecte de llibre –el recull de relats *Crònica dels somnis*, il·lustrat per la seva filla Júlia– i publicarà abans de l'abril vinent el seu tercer disc amb Els Folls, per celebrar els 50 anys del grup. \*



Les Anxovetes són les cantants Tona Gafarot (veu greu), Marta Pérez i Montse Ferrermoner (veus agudes i mitges), més els dos seïtons –així ha estat batejat el sector masculí del grup– Xicu Rovira (guitarra) i el recentment incorporat Xavier Pasqual (contrabaix). Elles tenen altres projectes musicals totalment al marge de l'havanera, un gènere que no havien practicat fins que van formar el grup, el juliol del 2013, gairebé un any abans del seu primer concert. Tona Gafarot és cantautora, com Marta Pérez, que també és membre del grup Acousters, i Montse Ferrermoner forma part de Clave de Sur i Monday's After. Només Gafarot coneixia prou bé tot allò que envolta les ha-

closes en el disc, que Les Anxovetes presentaran oficialment el dissabte 7 de novembre en un concert a la sala de cambra de l'Auditori de Girona (21 h, 6 euros), amb algunes sorpreses. Dijous vinent, el grup gironí també actuarà a la Fira Mediterrània de Manresa, com un dels quatre finalistes del concurs Sons.

"Som les mimades del món de l'havanera, perquè som dones i joves, i nosaltres som les primeres sorpreses de la bona rebuda que hem tingut. No hem vingut a trencar res: també cantem *El meu avi*, però a la nostra manera. L'escenografia no és l'habitual, ballem una mica i cuidem molt el vestuari i el so. Treballem amb una llibertat absoluta, sense fer coses rares", diuen. \*

Girona