

## CULTURES

# La Mediterrània s'alia amb el festival occità Estivada i intercanvia artistes

► El solsoní Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, Obrint Pas, en el seu comiat, i Pep Gimeno actuaran a Rodés

SUSANA PAZ | MANRESA

■ Occitània va ser el primer territori convidat a la Fira Mediterrània de Manresa quan aquesta enguany, fa més d'una dècada, la seva incipient internacionalització. Des de llavors, els artistes occitans han format part de la programació del mercat. Però mai, fins ara, la Mediterrània havia establert cap conveni de col·laboració amb un certamen occità. Una «aliança» no escrita que enguany ha pres forma amb el festival artístic occità de referència, Estivada.

L'acord, per a dues edicions, té com a objectiu de donar a conèixer els artistes catalans a Occitània, i els occitans a Catalunya, a més de promocionar mútuament els certàmens. L'expedició catalana proposada per la Mediterrània, que actuarà a Rodés el juliol, la formen la Cobla Sant Jordi amb el solsoní Roger Mas; els Obrint Pas, que celebraran a Estivada el seu concert de comiat; i Pep Gimeno *El Botifarra*. Els noms occitans que actuaran el novembre a Manresa encara estan per decidir. Per a Jordi Bertran, gerent de la fira manresana, l'acord amb Estivada s'afegeix al «programa d'internacionalització» de la Mediterrània i se suma a l'establert amb Roma.

Estivada, el Festival Interregional de les Cultures Occitanes, arribarà a la vintena edició i se celebrarà a Rodés del 23 al 27 de juliol. L'acord el van escenificar ahir a Manresa Patric Roux, director del festival occità, i Francis Blot, de l'equip organitzatiu d'Estivada, acompanyats de Lluís Puig, president del comitè executiu de la Fira Mediterrània, i Jordi Bertran. Per a Roux, els artistes occitans tenen «la mateixa dificultat que els catalans» per promoure la seva cultura; els uns a l'estat espanyol, els altres a França. Segons Roux, amb aquest acord s'evidencia «una idea de mercat artístic que comparteix un espai cultural, lingüístic i històric comú».



ARXIU/MARTA PICH/EUDALD REDÓ/JOSEP TOMÀS



► **PROMOURE LA CULTURA I ELS ARTISTES CATALANS A OCCITÀNIA.** 1, al novembre, a l'inrevés, a Manresa Roger Mas i la Cobla Sant Jordi en l'espectacle coproduït per la Mediterrània, el 2011 2 Obrint Pas, que han anunciat el seu comiat dels escenaris, l'agost del 2011 a Manresa 3 Pep Gimeno *El Botifarra* a Manresa el 2011

## Vells coneguts de la fira manresana

► Roger Mas i la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona presentaran a Estivada el dimarts 23 de juliol l'espectacle coproduït per la Mediterrània del 2011, un projecte que ha estat girant arreu i que es va poder tornar a veure a Manresa el febrer passat. Obrint Pas, que el març anunciava una aturada temporal indefinida després de 20 anys de carrera, farà el seu darrer concert a Estivada, segons van explicar ahir els organitzadors del festival occità. Vells coneguts de Manresa, el darrer cop que se'ls va poder veure a la Mediterrània va ser el 2010 en la programació de l'Estepa. Un dels directes de comiat el van fer el mes de maig a la Stroika. Finalment, el darrer nom que viatjarà a Rodés serà Pep Gimeno *El Botifarra*. La tria de quatre artistes que participen a Estivada i la Mediterrània es fa a partir de vuit formacions proposades pels certàmens.

### LA CLAU

#### L'estelada onejarà al costat de la bandera occitana a Estivada

► Del 23 al 27 de juliol, l'estelada onejarà al costat de la bandera occitana a l'escenari gran del certamen, a Rodés, va explicar ahir a Manresa el director del festival. Tota la programació d'Estivada es construeix al voltant de la llengua occitana, minoritària al sud de França i Itàlia però cooficial a Catalunya a partir de la realitat de la Vall d'Aran. Hi participen artistes de totes les regions (10).

## Adelina Putelles i Antoni Targarona exposen a la Clínica Sant Josep



REDACCIÓ | MANRESA

■ Divendres s'obren al públic a la Clínica de Sant Josep de Manresa les exposicions de fotografia *Visions personals*, d'Adelina Putelles, i *Barques i pescadors*, d'Antoni Targarona (a la imatge). Ambdues es podran veure fins al 31 d'agost, de 9 a 21 h, de dilluns a divendres. Les mostres les organitza periòdicament Foto Art Manresa. L'entitat organitza també, dijous (21.30 h), al seu local, el debat «Fotografia o il·lustració» amb Danny Gibert, Sebastià Plans, Joan Segon i Francesc Valcárcel. L'acte és d'entrada lliure i obert a tothom.

CITA AL CAMP NOU

## El Concert per la Llibertat ven en quatre hores 40.000 entrades

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Concert per la Llibertat del proper 29 de juny al Camp Nou va vendre ahir en poc més de quatre hores més de la meitat de les entrades disponibles (40.000 de 70.000, entre 12 i 150 euros). La gran demanda de localitats, que es venien a través d'Internet, va provocar cues «virtuals» d'unes quantes hores. En el concert participaran més de seixanta artistes, entre els quals Lluís Llach, Andreu Rifé, Elèctrica Dharma, els manresans Gossos, Fermín Muguruza, Peret, Maria del Mar Bonet, Marina Rossell, Miquel Gil, Paco Ibáñez, Pastora, Pascal Comelade, Pedro Guerra, Quico Pi de la Serra, Sopa de Cabra, l'Orfeó Català o l'OBC.

## Jordi Savall impulsa un festival al monestir de Poblet

► Se celebrarà entre el 15 i el 17 d'agost protagonitzat pels conjunts que dirigeix el mestre igualadí

EFE | BARCELONA

■ L'històric monestir de Poblet serà l'escenari entre el 15 i el 17 d'agost d'un festival de música antiga, la primera edició del qual s'ha titulat «Les Mil i Una nits de músiques. Memorial Montserrat Figueras» i que impulsa el monestir

i l'igualadí Jordi Savall, a través de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, que dirigeix. El festival tindrà com a protagonistes Jordi Savall i els conjunts que porta sota la seva batuta, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations.

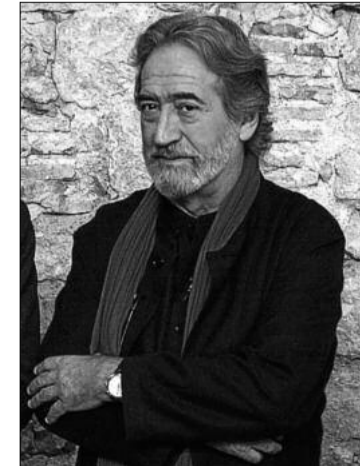
Savall -director convidat de la propera Mediterrània- i l'orquestra Le Concert des Nations obriran el cicle oferint una audició sobre músiques vinculades a la poesia de Shakespeare de dos compositors barrocs anglesos com Matthew

Locke (*Music for The Tempest*) i Henry Purcell (*The Fairy Queen*). Josep Maria Pou i Sílvia Bel recitaran textos de Shakespeare. En la segona nit del festival, Savall interpretarà un recital per a viola de gamba, *Somnis i laments: La Somniadora*, amb un repertori dels mestres francesos Monsieur de Sainte-Colombe i Marin Marais, del segle XVII, dels quals és un especialista. El cicle es clourà amb *Nits de pelegrinatge i d'exili*, amb les Cantigues de Santa Maria, del joglar Martí Codax, de la segona

meitat del segle XIII, que es contraposaran a la polifonia de les danses i les cançons del *Llibre Vermell de Montserrat*, que els pelegrins cantaven i ballaven durant les vigílies nocturnes de l'església. Savall estarà acompanyat per La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI, amb músics provinents d'Armènia, Turquia, França, Anglaterra, Marroc i Espanya.

Amb un pressupost d'uns 100.000 euros, aportats en el 60% per empreses privades, les entrades valdran entre 25 i 35 euros.

ACN/VIOLETA GUMÀ



Jordi Savall, en la presentació