

TEATRE CONSERVATORI I SALA CIUTAT ▶ Dos equipaments en el punt de mira. Mentre el futur del teatre Conservatori es decidia a través dels vots ciutadans, la Sala Ciutat acabava el 2014 amb data de defunció: enderroc després de 54 anys a la plaça de Sant Ignasi

El viu, ella prepara la seva defunció

▶ El 2014 deixa un teatre Conservatori referendat per la ciutat i una Sala Ciutat sentenciada que s'enderrocarà el mes de gener

SUSANA PAZ | MANRESA

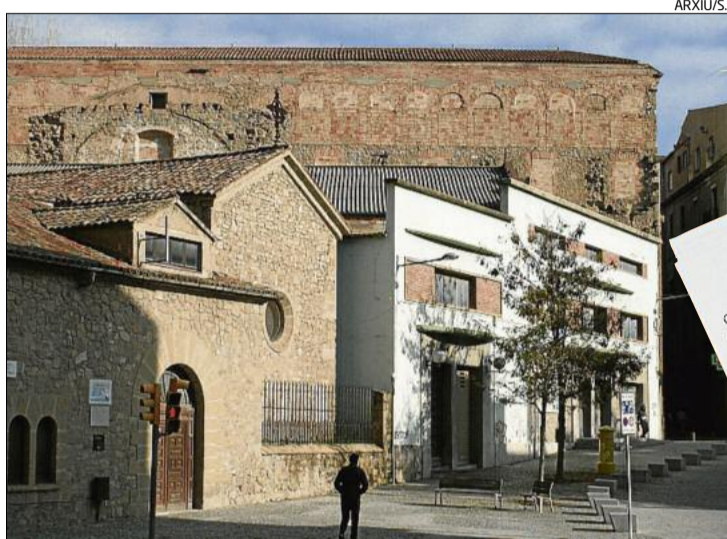
Dos dels equipaments teatrals històrics de Manresa han estat en el punt de mira aquest 2014: el teatre Conservatori, que va merèixer una consulta ciutadana vinculant per guanyar amb golejada el no a enderrocar-lo; i la Sala Ciutat, que desapareixerà a principi del 2015... un cop sigui enderrocada. No es tracta tant d'establir paral·lelismes sinó de posar sobre la taula la trajectòria d'uns equipaments que, en realitat, amb l'entrada en funcionament del Kursaal i de la sala Stroika, van (tornar) a ser qüestionats.

El 2014 acaba amb un Conservatori amb mancances de manteniment però amb una salut de ferro afermada pels vots a favor per mantenir-lo dempeus, i una Sala Ciutat que va a terra sense escarafalls ni defensors acèrrims. Les reivindicacions (rehabilitar-la, convertir-la en una sala de concerts...) ja trontollaven amb el govern tripartit, que es va proposar enderrocar-la per reformar integralment el Museu Comarcal de Manresa; un punt de vista que es va consolidar amb l'arribada de CiU al govern de la ciutat però amb un canvi substancial: enderroc sí; rehabilitació del museu, no. L'argument esgrimint en aquests anys de crisi no té rival: sense diners, res de res.

Davant això, la Sala Ciutat anirà a terra i rebirà un comiat ciutadà després de complir 54 anys (el passat 18 de desembre), d'haver estat tancada des del 2007 i sentenciada des del 2010. I, per als nostàlgics, quedarà com un teatre imprescindible per entendre la cultura com a motor de generació de

públic i de moviments associatius en la segona meitat del segle XX a la capital del Bages.

L'enderroc, que es farà aquest gener, canviarà la fesomia de la plaça de Sant Ignasi, una decisió que ja fa dos anys l'actual regidor de Cultura, Joan Calmet, ja vinculava a una futura reordenació



Sala Ciutat, dempeus des de fa 54 anys

▶ Les congregacions marianes van impulsar la construcció de la Sala Loyola, amb capacitat per a un miler de persones. Es va inaugurar el 18 de desembre del 1960. El 1980 es va cedir a l'Ajuntament i es va passar a dir Sala Ciutat.



Amb l'enderroc, aquesta és la façana que es veurà

▶ Imatge del 1936 quan es va enderrocar l'església de Sant Ignasi. Aquesta paret mitgera, de l'antic col·legi de Sant Ignasi, on hi ha l'arxiu i el museu, quedarà al descobert aquest gener quan vagi a terra la Sala Ciutat.

CONSULTA D'ESTRENA



LA PRIMERA CONSULTA EN 35 ANYS DE DEMOCRÀCIA

▶ Es va celebrar els dies 10 i 11 de maig. Van votar 5.790 persones; 4.956 per dir que no.

Conservatori salvat amb més del 86 % dels vots

SUSANA PAZ | MANRESA

■ Consulta i vinculant. I la primera en 35 anys de democràcia. La pregunta perquè la ciutadania decidís el futur del teatre Conservatori era aquesta: «Creu que el nou Pla General ha de preveure una ampliació de la plaça de Sant Domènec sense l'edifici del teatre Conservatori?». El no, amb una intensa campanya promoguda per diferents entitats, va guanyar per golejada. Tot i això, la participació es va quedar en un escàs 9,22 % dels possibles votants convocats a les urnes.

ELS PROTAGONISTES



LÍDIA HINOJO

GERENT DE LA FIRA MEDITERRÀNIA

Es va estrenar en el càrrec en substitució de Jordi Betran

▶ La manresana, nascuda el 1978, s'estrenava al capdavant de la gerència de la Fira Mediterrània, que vivia un any de canvis. Hinojo feia vuit anys que treballava en el mercat d'espectacles. Els seus primers objectius: controlar el pressupost i la internacionalització de la fira.



ALBERT FÀBREGA

PREMI BAGES DE CULTURA 2014

Per impulsar la recuperació del patrimoni històric i arqueològic

▶ Òmnium Cultural del Bages va atorgar el 32è premi Bages de Cultura a l'historiador i matemàtic surienc Albert Fàbrega i Enfedaque, impulsor de la recuperació i divulgació del patrimoni històric i arqueològic, que va rebre el guardó de Josep Barés el 28 de novembre.



PEP FARRÉS

DIRECTOR ARTÍSTIC DE LA MOSTRA

Canvi d'aires en la fira de teatre infantil i juvenil d'Igualada

▶ L'actor igualadí Pep Farrés va prendre el relleu d'Oscar Rodríguez com a nou director artístic de la Mostra d'Igualada-Fira de teatre infantil i juvenil. Una renovació que va despertar gran interès en el sector del teatre familiar perquè definirà la línia artística que tindrà la fira.



MIKI ESPARBÉ

ACTOR

Un 2014 amb un munt de projectes per a l'actor manresà

▶ Ha estat un dels noms destacats de l'escena catalana. Se l'ha pogut veure a la sèrie *El crac*, amb Joel Joan, i actualment roda sota les ordres de José Corbacho i Juan Cruz la pel·lícula *Incidències*. Té previst la segona part de *Barcelona, nit d'estiu*, que es dirà *Barcelona, nit de reis*.



CLAUSTRE RAFART

EXPERTA EN PICASSO

La solsonina comissaria la mostra «Paisatges de Barcelona»

▶ Conservadora d'obra gràfica del Museu Picasso de Barcelona, Claustre Rafart va comissariar una de les exposicions clau per conèixer la relació entre el geni malagueny i la ciutat comtal: trenta obres de paisatges barcelonins que va pintar el jove Picasso entre el 1895 i el 1903.