

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

26A EDICIÓ ■ El festival Anòlia Estrella Damm tornarà a portar a Igualada grups i artistes referents del panorama musical català, amb una programació central que tindrà rock, fusió i pop. A més, el cartell s'amplia amb dos cicles: l'Anòlia a la Fàbrica, que promocionarà els intèrprets locals; i l'Anòlia Xics, dirigida a un públic infantil i familiar

Els Pets, La Iaia, Joan Colomo, Mazoni i La Troba Kung-Fú actuaran a l'Anòlia

► El festival d'Igualada, un dels més veterans, aposta també pels grups locals i pel públic infantil

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'Anòlia Estrella Damm és un dels festivals musicals d'estiu més veterans del país i en la seva 26a edició oferirà les actuacions d'un total de 16 artistes. Entre el 12 i el 27 de juliol passaran per Igualada grups i artistes referents del panorama musical català: Els Pets, La Iaia, Joan Colomo, Mazoni, Eric Fuentes, Búhos, La Troba Kung-Fú... Josep Miserachs, tinent d'alcalde de Promoció Cultural, destacava ahir que l'Anòlia arriba a les 26 edicions «amb una salut excel·lent, convertit en una referència a la Catalunya interior».

L'Anòlia continuarà amb el format de dues setmanes i, a banda dels concerts ja habituals als jardins de La Sala, enguany s'hi afegiran l'Anòlia a la Fàbrica, una proposta gratuïta que tindrà lloc al pati de la Igualadina Cotonera amb una clara aposta pels intèrprets locals, i també l'Anòlia Xics.

La programació arrencarà el dissabte 12 de juliol amb el concert de Germà Negre i Txarango, que també acomiadarà l'European Balloon Festival. El següent cap de setmana arribarà el torn de l'Anòlia a la Fàbrica i l'últim cap de setmana de juliol l'espectacle es traslladarà als jardins de la Sala. El primer dia es dedicarà al mestissatge, l'endemà hi haurà carambola rockera i es clourà l'oferta amb pop.

LA PROGRAMACIÓ 2014



ARXIU/JORDI GABARRÓ

ARRENCADA ACOMIADANT L'EUROPEAN BALLOON

► Txarango i Germà Negre. El doble concert del dissabte 12 de juliol a l'avinguda Catalunya iniciarà el festival i posarà punt final als globus aerostàtics.



ARXIU/MIREIA ARSO

ELS CAPS DE CARTELL SERAN ALS JARDINS DE LA SALA

► Tres dies complets. Els jardins de La Sala, a la plaça de Cal Font, acolliran els directes de La Troba Kung-Fú i Búhos (dijous 24), d'Eric Fuentes, Mazoni i La Iaia (divendres 25) i de Joan Colomo i Els Pets (dissabte 26).



ARXIU/MIREIA ARSO

L'OFERTA S'AMPLIA AMB L'ANÒLIA XICS

► Les Macedònia seran les protagonistes. El grup, amb la igualadina Maria Farrés i la manresana Sara Roy, estrenarà la nova oferta adreçada al públic infantil i familiar. L'actuació, el diumenge 27 a La Sala, serà la cloenda del festival.



IMATGE PROMOCIONAL

TRES SESSIONS PER PROMOCIONAR GRUPS DE CASA

► Gratuïtes. Ariadna Bonet i Cels Burgès i Ramon Mirabet actuaran el dia 17; Adriana Muntané i Cesk Freixas, el dia 18; i Pribiz (a la foto) i Renaldo & Clara, el dia 19.

La Mediterrània ofereix 3.000 places de cinc espectacles als infants del Bages

REDACCIÓ | MANRESA

■ La Fira Mediterrània de Manresa engega de nou el seu servei educatiu oferint 3.000 places de cinc muntatges dirigits als alumnes d'escoles i instituts del Bages. Les sessions, un total de 12, es faran el dijous 9 i el divendres 10 d'octubre dins l'horari escolar als teatres Kursaal i Conservatori i a l'Espai7 del Casino. Els espectacles del FiraEscoles són *Enciclopèdia baixeta de la nit*, de 2princeses-barbudes; *El Petit Príncep*, de N54 Produccions; *Baboo Experience*, d'Imaginart; *Alice*, de Thomas Noone Dance; i *Escrevents 2.0*, de Tramoia Produccions Culturals.

Puig-reig estrena el Sona Guitarra amb música del 1714 al 2014

REDACCIÓ | MANRESA

■ *Terra de guitarra. 1714-2014* és l'espectacle inaugural (avui, a les 20 h) del Sona Guitarra, que s'ha traslladat d'Òdena a Puig-reig. El concert és a càrrec de David Murgadas (guitarra barroca) i Cecili Ruedas (guitarra espanyola), que són, respectivament, el professor i director artístic i el professor assistent de la sisena edició del curs internacional d'orquestra de guitarres, obert a intèrprets d'arreu de Catalunya. També es farà el tercer concurs per a joves guitarristes.

El Kursaal produeix teatre de gran format

► L'equipament manresà i quatre més inicien una aposta amb «Vilafranca», nou muntatge de Jordi Casanovas

REDACCIÓ | MANRESA

■ Els Teatres Amics, l'associació formada pel Kursaal de Manresa, l'Atlàntida de Vic, l'Atrium Viladecans, el Teatre Auditori Sant Cugat i el Teatre Auditori de Granollers, coprodueixen *Vilafranca*, un muntatge escrit i dirigit per Jordi Casanovas, que s'estrenarà a principi del 2015 amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilafranca del Pe-

nedès, Capital Cultural Catalana 2015. Aquesta producció també té el suport de la Generalitat de Catalunya.

Vilafranca és la tercera part de la trilogia sobre la identitat catalana que ha escrit i dirigit Jordi Casanovas. La trilogia es va iniciar amb *Una història catalana* (Premi Butaca al millor text 2009 i reestrenada a la Sala Gran del TNC el 2013), seguida de *Pàtria* (estrenada a El Canal i Teatre Lliure l'octubre del 2012, distingida amb el Premi Ciutat de Barcelona 2012). *Vilafranca (un dinar de Festa Major)* s'endinsa en el nucli d'una família tradicional catalana i en el



ARXIU/MIREIA ARSO

El dramaturg Jordi Casanovas

debat individual sobre la personalitat de cada un dels membres d'aquesta família.

Els Teatres Amics comparteixen criteris, decisions i programacions des de fa unes temporades i ara fan un pas més enllà liderant la producció d'un muntatge de gran format. Un muntatge que s'adequa a les necessitats dels seus espais, tots equipaments escènics de gran capacitat, i que reforça la personalitat de la seva programació, ja que *Vilafranca* serà un espectacle molt vinculat a la idiosincràsia de les ciutats catalanes que acullen Els Teatres Amics en aquesta fase inicial del projecte.

Jordi Galceran parlarà avui d'«El crèdit» a l'Escola de l'Espectador

REDACCIÓ | MANRESA

■ El dramaturg Jordi Galceran serà avui (20 h) al Kursaal de Manresa per fer una xerrada-col·loqui a l'entorn d'*El crèdit*, l'obra que es podrà veure entre demà i diumenge a la Sala Gran. Encara hi ha algunes entrades a la venda per a les quatre funcions programades. L'acte amb l'autor d'*El crèdit* forma part de la programació de l'Escola de l'Espectador, que també inclou un col·loqui amb els actors (Jordi Bosch i Jordi Boixaderas) després de la funció de diumenge.