

CULTURES

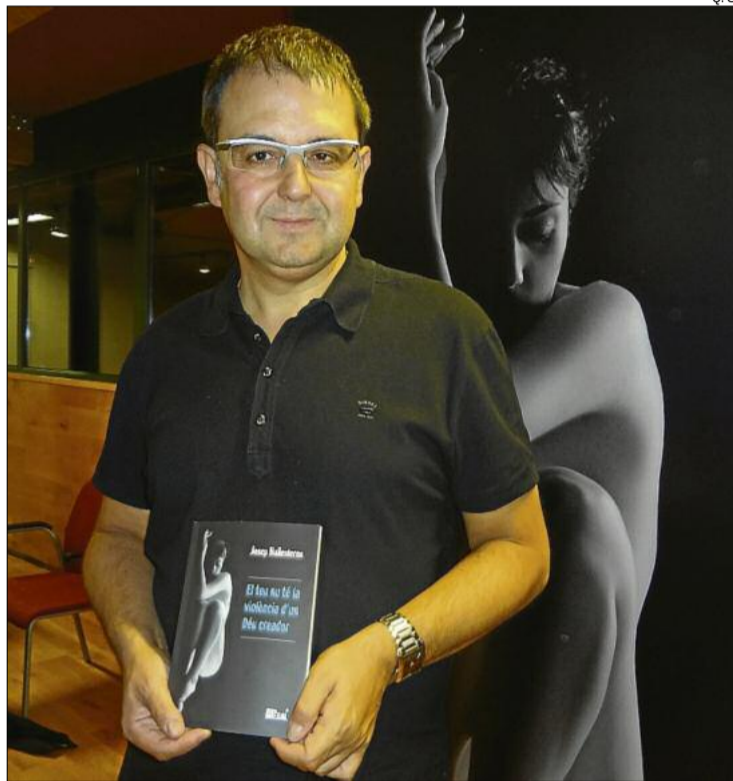
# El manresà Josep Ballesteros presenta un llibre de poesia amb la seva experiència vital

► L'advocat i escriptor acaba de publicar «El teu nu té la violència d'un Déu creador», un poemari amb una gran dimensió espiritual i sensual

**QUERALT CASALS | SANT BENET DE BAGES**  
 ■ «És un llibre d'amor, que vol lligar l'emoció amb la realitat. És el resultat d'una experiència vital, que recull l'essència de vivències». D'aquesta manera, defineix l'escriptor i advocat Josep Ballesteros (Manresa, 1966) el seu segon llibre de poesia, *El teu nu té la violència d'un Déu creador*, que publica l'editorial Gregal. Josep Ballesteros va presentar el llibre, dimarts al vespre, a Món Sant Benet en un acte en el qual també va intervenir el poeta i president del CONCA, Carles Duarte.

La publicació s'estructura en sis capítols, amb tres poesies situades a l'inici, al final i a l'entremig del conjunt, en un gran exercici de simetria. Amb la metàfora i la precisió com a bandera, Ballesteros assegura haver fet «un llibre positiu, que fuig del nihilisme i el pessimisme, que em sembla avorrit i superficial». La gestació, la infantesa, un viatge a París i una cançó de Billie Holiday són el punt de partida d'alguns dels poemes de l'autor manresà, que, amb uns versos que evocuen imatges, traslladen el lector cap a territoris onírics. Es tracta d'un llibre minuciós i que demana implicació en la seva lectura.

Per la seva banda, Carles Duarte, que en va fer la presentació, el va definir com «un llibre d'una gran sensualitat i espiritualitat», alhora que va ressaltar que es tracta «d'una feina artesanal, tant des



Josep Ballesteros va presentar el seu llibre a Món Sant Benet

del punt de vista textual com de disseny. És un llibre bell, ben acabat i ben resolt».

Segons Duarte, l'obra és «una invitació al pensament i a l'emoció, i conté una certa forma d'homenatge a la dona». El president del CONCA també va destacar l'optimisme amb el qual l'autor encara l'obra, «Ballesteros escriu des de la joia de ser i de sentir, esquivia la

poesia com un refugi del desencís, en fa una celebració i afirmació de l'existència», va assegurar. En definitiva, Carles Duarte el va considerar «un treball molt exigent i minuciós, amb una exquisidesa de jocs i imatges».

Aquest és el segon llibre de Josep Ballesteros, que l'any 2009 va publicar *La joguina d'un dia tot just desembolicat*.

AVUI ALS ESCENARIS DE LA CATALUNYA CENTRAL

## La dependència de les noves tecnologies salta a l'escena

TEATRE

► OBRA: **Harket [Protocolo]**  
 ► LLOC: **Sala Petita del Kursaal.**  
**Manresa.** ► HORA: **21 h**  
 ► PREU: **12 euros.**



REDACCIÓ | MANRESA

■ *Harket [Protocolo]* de la companyia valenciana PanicMap, que va guanyar el premi al millor espectacle teatral, i la seva protagonista, Cristina Fernández, a la millor actriu del Premi BBVA de Teatre 2014, arriba avui al Kursaal de Manresa. Creat i dirigit per Juan Pablo Mendiola, *Harket [Protocolo]* és un espectacle multidisciplinari on es relliga la dansa, el teatre, l'humor, la música, el disseny i el video-mapping. Ho fa a través d'una història de ciència ficció que reflexiona sobre la relació de dependència que manté la nostra societat amb la tecnologia. Cristina Harket és una jove que investiga la possibilitat de sobre-

viure en un búnquer, amb l'única ajuda d'un sistema d'intel·ligència artificial. Però una errada provoca que el mes que durava la prova es converteixi en dos anys. *Harket* té la seva extensió a la xarxa ([www.panicmap.com](http://www.panicmap.com)). L'espectacle, que va obtenir com a premi una gira per Catalunya valorada en 16.000 euros, també es representarà a Sant Cugat, Granollers i Terrassa.

## «Il Barbieri di Siviglia», avui en directe al Bages Centre

IL BARBIERI DI SIVIGLIA / ÒPERA

► AUTOR: **Giachino Rossini.**  
 ► LLOC: **Multicinemes Bages Centre de Manresa.** ► HORA: **19.30 h**  
 ► PREU: **20 euros**

REDACCIÓ | MANRESA

■ La sala 1 del Multicinemes Bages Centre acull avui la projecció, en directe des de l'Òpera Nacional de París, d'*Il Barbieri di Siviglia*, de Giachino Rossini, a les 19.30 h. Amb la direcció orquestral de Carlo Montanaro i amb la

direcció de Damiano Michieletto, aquesta òpera bufa en dos actes té les interpretacions del tenor René Barbera (Il Conte D'alma-viva), el baix Carlos Lepore (Bartolo), la mezzosoprano Karine Deshayes (Rosina) i el baríton Dalibor Jenis (Figaro). *Il barbiere di Siviglia* és un dels títols més populars del gènere. Estrenat el 1816 a Roma, la versió que avui es veurà a Manresa es basa en una producció original del Grand Théâtre de Genève.

## Txarango exhaureix entrades i actuarà amb Addictive TV a la Mediterrània

REDACCIÓ | MANRESA

■ Quan falten dues setmanes per a l'inici de la dissetena edició, la Fira Mediterrània de Manresa ja té ocupats tots els estands de la llotja professional (de disseny bagenc i situada al Museu de la Tècnica); i ha exhaurit les entrades de Txarango i les places ofertes al Firaescoles, les sessions adreçades a les escoles i instituts del Bages.

Txarango actuarà la nit de divendres 10 d'octubre a la sala Stroika (en el Circuit Estepa), amb els bagencs Kòdul i amb un dels plats fort d'enguany, els DJ britànics Addictive TV i la seva proposta de fusió electrònica amb sons ancestrals, gràcies a les preses de vídeo enregistrades a més de 100

músics de tot el món. Aprofitant la seva coincidència sobre els escenaris, Txarango farà una petita col·laboració amb Addictive TV. A més, el duet britànic protagonitzarà una actuació de petit format el dia abans, dijous 9 d'octubre, a El Sielu (01 h) en la festa de benvinguda que la fira ofereix a públic i professionals.

**3.100 alumnes de 22 escoles**  
 Les sessions dels cinc espectacles que la fira ha programat dins el Firaescoles, adreçades a les escoles i instituts del Bages, també són ocupades al 100% per 3.091 alumnes i acompanyants, de 22 centres diferents. Els espectacles del FiraEscoles són *Enciclopèdia baix-*

*ta de la nit*, de 2princesesbarbudes; *El Petit Príncep*, de N54 Produccions; *Baboo Experience*, d'Imaginar; *Alice*, de Thomas Noone Dance; i *Escriptors 2.0*, de Traïmoia Produccions Culturals. La Fira Mediterrània va rebre propostes per participar al Firaescoles d'un total de 5.351 alumnes.

Fins al 30 de setembre, el mercat manresà ofereix descomptes per a la compra de les entrades, que es poden adquirir a les taquilles del Kursaal, per telèfon (93 872 36 36) i al web de la Fira Mediterrània ([www.firamediterrania.cat](http://www.firamediterrania.cat)). Les entrades dels concerts de la sala Stroika es venen a Sibeliu, Solans, Cal Manel, Ítaca i al web [www.stroika.cat](http://www.stroika.cat).



Aspecte de la Llotja, l'any passat

## Ple als 46 estands de l'aplaudida Llotja

► La Llotja, situada al Museu de la Tècnica, manté els aplaudits estands estrenats l'any passat i construïts en forma de rusc, un innovador disseny de l'empresa bagenca A Nou Serveis, que lideren el manresà Lluís Piqué i el navarclí Joan Escalé. Construïts amb materials reciclats, els 46 estands disponibles de la Llotja ja estan tots ocupats. Com a nucli de l'activitat professional del certamen, allà hi tindran lloc les jornades professionals, amb més de 30 ponents; es presentaran 25 projectes culturals i es faran les 180 trobades concertades entre operadors (*speed dating*), els showcases i diferents xarxes de treball, nacionals i internacionals.