



BABEL MED OÏDES DEL MÓN

FA SET ANYS QUE L'ARRIBADA DE LA PRIMAVERA MUSICAL COINCIDEIX AMB UNA CITA IMPORTANT I INELUDIBLE PER A LA INDÚSTRIA DE LES MÚSIQUES DEL MÓN. MARSELLA VA ACOLLIR DEL 24 AL 26 DE MARÇ EL BABEL MED MUSIC, UNA FIRA CONSIDERADA UNA ALTERNATIVA AL WOMEX, MERCAT EUROPEU DE REFERÈNCIA EN AQUEST CIRCUIT.
TEXT: BÀRBARA BRANCO / FOTO: JEAN DE PENNA

La recepta: tres dies de fira diürna i més de trenta concerts a la nit perquè músics, mànagers i promotors, programadors, discogràfiques, institucions i periodistes de tot el món es posin al dia de les novetats del sector amb l'objectiu de tancar un bolo, mostrar què hi ha de nou, donar a conèixer les propostes autòctones, fer contactes, obrir mercat... Durant el dia, l'activitat es concentra a la llotja amb 150 estands i més de 2.500 professionals vinguts d'arreu. A la nit s'ofereixen deu concerts diaris repartits en tres sales de diferent capacitat i obertes també al públic general. Tot en un espai industrial proper al port de Marsella anomenat Dock des Sud.

SONS22

Entre els artistes programats en la setena edició van predominar els provinents de països francòfons (el Marroc, Martinica, el Camerun, el Congo, Somàlia i Haití), compartint cartell amb dues propostes nacionals: la cantaira Montse Cortés acompanyada en aquesta ocasió de Juan Carmona, i Miquel Gil presentant el seu nou repertori *Per marcianes* (Temps Record, 2011). El cantautor de Catarroja va oferir un concert a la sala amb més capacitat del festival que, malgrat un inici tebi a causa del poc públic i de la fredor de l'espai, va saber interessar cada persona que hi treia el cap, i va acabar tancant amb la sala plena i un públic entregat.

Entre les propostes potser més sorprenents d'aquesta edició caldria destacar els italians Canzoniere Grecanico Salentino, un dels grups de música popular més importants i amb més trajectòria de la tradició del tarantisme salentí; Marta Miranda, vocalista del quintet Orquestada de Portugal, i els belgues La Fanfare du Belgistan. De la mà de la cúmbia, els xilens Chico Trujillo —un grup amb deu anys de rodatge— van ser potser els més festius del festival amb una proposta contundent de rock, ska i cúmbia que va aconseguir moure tot el personal.

Tot i que durant la primera jornada de la fira marselesse la paraula 'crisi' sonava a més d'un estand, la setena edició del Babel Med va acabar amb un mercat actiu en què van participar també una vintena d'empreses i institucions catalanes: la Fira Mediterrània de Manresa, el Mercat de Música Viva de Vic, el FIMPT de Vilanova i la Geltrú, Amunt Produccions, el Taller de Músics, l'ICIC i l'ICUB, entre altres.

