



23a Fira Mediterrània de Manresa

Del 13 al 18
d'octubre
de 2020

DOSSIER DE PREMSA

23a Fira Mediterrània de Manresa

Del 13 al 18 d'octubre de 2020



ÍNDEX

1. NOTA DE PREMSA	2
2. PROGRAMACIÓ	8
2.1 ARTS ESCÈNIQUES	8
2.2 MÚSIQUES DEL MÓN & FOLK	17
3. LA IMATGE	31
4. ACTIVITATS PROFESSIONALS.....	33
4.1 Jornades professionals.....	33
4.2 Mirades a l'arrel. Converses en línia	33
4.3 Presentacions de projectes	34
4.4 Reunions ràpides.....	34
4.5 Itinerari en viu de projectes escènics.....	34
4.6 Itinerari en viu de projectes musicals.....	35
5. MESURES PREVENTIVES COVID-19	36
6. INFORMACIÓ PRÀCTICA I CONTACTE	38
6.1 Venda i reserva d'entrades.....	38
6.2 Abonaments de la Mediterrània.....	38
6.3 Servei de premsa.....	39

1. NOTA DE PREMSA

La 23a Fira Mediterrània aposta per la presencialitat amb 46 espectacles i concerts en viu a Manresa

Fira Mediterrània oferirà activitats professionals en línia de dimarts 13 a dijous 15 d'octubre. De dijous 15 al vespre i fins diumenge 18 d'octubre es realitzaran les activitats i espectacles en viu a Manresa

La Fira obrirà i tancarà amb *Brots Transhumants*, una transhumància artística de sis dies per tal de viure i reflexionar com mirem l'entorn, la terra i el territori, a càrrec del músic Arnau Obiols, el ballarí Magí Serra i el creador audiovisual Pepe Camps

Za! & La Transmegacobra, la unió sobre l'escenari dels Za!, la MegaCobra -un quartet de vents de cobla tradicional- i el duet femení de trans-folk Tarta Relena, inauguraran la Fira en viu

Les coproduccions amb entitats i institucions, les propostes de joves emergents, la mirada des de la contemporaneïtat cap a l'arrel i el desenvolupament sostenible impregnen els projectes artístics seleccionats i les Jornades Professionals

Del 13 al 18 d'octubre tindrà lloc la **23a Fira Mediterrània de Manresa**, en una edició marcada per l'excepcionalitat del moment, la Fira no vol renunciar a ser cita imprescindible com a mercat estratègic de l'arrel. Així, com ja va fer l'any passat, en el seu debut com a director artístic, Jordi Fosas proposa una programació articulada sota tres grans conceptes: **mirades** (d'artistes del món contemporani que incorporen la mirada a l'arrel entre els ingredients de les seves propostes), **joves** (amb artistes emergents que parteixen de l'arrel com a matèria prima) i **present** (enguany centrat en el territori i el desenvolupament sostenible).

Tot plegat, sense perdre de vista **el treball de la Fira amb els 360 graus de l'arrel** (partint del patrimoni i l'herència cultural, passant per la tasca de l'associacionisme que el connecta amb la societat, fins arribar al sector professional). **La mirada a l'arrel** impregna la programació artística, la professional i fins i tot el cartell gràfic de la 23a Fira.

LES PROPOSTES ARTÍSTIQUES

Fira Mediterrània, amb el seu caràcter multidisciplinari, planteja cada any tres grans itineraris, un de **música** amb l'escena mediterrània de músiques del món i música folk; un **d'arts escèniques** d'artistes que creen a partir del patrimoni immaterial i de la cultura popular i tradicional; i un de **cultura popular i associacionisme** posant èmfasi en el seu maridatge amb el sector professional de les arts.

La 23a Fira Mediterrània acompanya 46 projectes artístics.

Una transhumància artística obrirà i tancarà la Fira

Un dels projectes que engloba tots aquests elements és el del músic **Arnau Obiols** i el ballarí **Magí Serra**, dos artistes joves, un dels quals ha centrat des dels seus inicis el seu treball en el camp de l'arrel i l'altre que la treballa des de la mirada de la dansa contemporània. Acompanyats del creador audiovisual **Pepe Camps**, a *Brots Transhumants*, faran una transhumància artística per tal de viure i reflexionar com mirem l'entorn, la terra i el territori. El recorregut començarà el 13 d'octubre amb **una conversa amb Martí Boada, Doctor en Ciències Ambientals per la UAB, i serà el tret de sortida de la Fira i ponència inaugural de les jornades professionals**, i acabarà el dia 18 d'octubre, amb **el resultat de l'experiència artística en format audiovisual, tancant la programació de la 23a edició.**

Za! & La Transmegacobla inauguraran la Fira en viu

Una d'aquestes propostes de l'obra de la Fira Mediterrània serà l'encarregada d'inaugurar la programació artística en viu de la Fira d'enguany, dijous 15 d'octubre a la Sala gran del Teatre Kursaal. Es tracta de **Za! & La Transmegacobla**, que, fruit d'un laboratori realitzat en el marc de la Fira fa dos anys, reunirà sobre l'escenari el grup de música experimental **Za!**, la **MegaCobla**, un quartet de vents de cobla tradicional, i al duet femení de trans-folk **Tarta Relena**, amb la coproducció de la pròpia Fira i l'Espai Marfà de Girona.

Treball en clau 360 – Coproduccions i col·laboracions a l'obra de la Fira

Fira Mediterrània treballa el seu obrador en clau 360, sumant esforços, connectant i teixint complicitats amb els diferents sectors que conflueixen a la Fira, connectant els festivals d'arrel i els altres equipaments, festivals, fires i centres culturals del país. **Enguany la Fira acompanya dotze produccions pròpies, coproduccions i col·laboracions.**

A banda de l'espectacle inaugural de Za! i La TransMegaCobla, és el cas d'*Acte de fe*, en que **Carlos Martorell**, **Marc Vilajuana** i **Adrià Grandia** comparen la fe de la religió amb la fe que tenim avui en la tecnologia, acompanyats artísticament d'un ordinador que hi posarà intel·ligència artificial, i que compta amb la participació de la Fira, FiraTàrrrega, l'Eufònic, el Kovent i el Convent d'Alcover. També amb FiraTàrrrega podem assistir a l'assaig obert del **Kernel Dance Theatre**, que amb *Long*, reflexionarà sobre la relació entre tradició i construcció de la identitat a partir de dos eixos conceptuals i de moviment, el Ball de bastons i el Drac.

A *Vega*, les veus de **Paula Grande** i **Anna Ferrer** repassen el repertori tradicional femení de terres gironines, i compten amb la participació de la Fira, el festival Càntut i l'Espai Marfà. **Aina Alegre** presenta un estudi de recerca sobre la ressonància corporal al ball de Pastorets de la Festa Major de Vilafranca del Penedès, en coproducció amb Fira Mediterrània. Toni Jódar i Beatriu Daniel presentaran la darrera entrega de la trilogia de conferències ballades d'**Explica Dansa**, amb *TRA TRA TRA. Tradició, conferència ballada via streaming*, sobre la relació i la influència mútua entre la dansa contemporània i la dansa tradicional, i que està coproduïda per la Fira, el Mercat de les Flors i el festival Ésdansa de la Preses.

Al grup de les coproduccions i col·laboracions d'enguany també cal destacar la proposta de **Factoria Mascaró** i **La Nova Euterpe**, que s'han unit per treballar sobre els binomis indissociables que representen música i dansa; cos i veu, i so i moviment, i que sorgeix fruit de la col·laboració entre la Fira i el Festival Dansàneu. Fira i Dansàneu també col·laboren amb *Tradere*, de **Laia Santanach**, que després de guanyar el Premi Delfí Colomé de suport a la creació i producció de dansa tradicional amb *Àer*, continua investigant sobre la tradició des d'una òptica contemporània, i aquest 2020 en podrem veure un assaig obert.

La Fira també participa com a productora en la proposta de **Marc Sempere-Moya**, en la que col·labora L'Estruch de Sabadell, i que reflexionarà sobre el límit entre l'individu i el comú amb un ritual que comptarà amb la participació del transgressor cantant exflamenc **El Niño de Elche i el baixista de Los Planetas i Lagartija Nick, Eric Jiménez**. Amb el Festival de Llegendes de Catalunya la Fira ha col·laborat en la producció de la **Companyia Pagans**, *Paraules que trenquen ossos*, una original proposta que reflexiona sobre la vigència de la tradició oral i sobre com explicar històries en l'actual món tecnològic. I amb el festival Amb So de Cobla de Palamós, la Fira ha coproduït una proposta que barreja el circ amb el so de cobla i que compta amb la participació de la **Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona**, el músic **Pep Pasqual** i de la mà de l'**Ateneu Popular 9 Barris** artistes de circ com Kerol, Amer i Àfrica, Daniball, Manel Roses i Kari Panska.

Les arts escèniques miren a l'arrel

A part de les coproduccions ja explicades, les arts escèniques de la 23a Fira miraran directament a l'arrel des d'un llenguatge contemporani amb propostes com *A puerta cerrada*, una trilogia de la companyia basca **Kukai Dantza** amb coproducció amb el Museo Universidad de Navarra, amb dues peces que es presenten en línia i estan inspirades en el confinament i en exposicions del museu, i *Gaekoak*, la tercera peça, que es presenta en viu, i que fa una mirada a tota una trajectòria fixada en la dansa d'arrel; *LUA*^o, d'**Ancorae**, en que la jove Andrea Jiménez, Premi de dansa de l'Institut del Teatre 2019, replanteja les bases del flamenc; *Y perdí mi centro*, de **LaboratoriA**, un cant a la igualtat entre homes i dones en que les seves quatre components també experimenten amb el flamenc com a llenguatge comú; i *Corpus*, en que **Xavier Bobés** explora el moviment d'un objecte escultòric en relació al cos.

A nivell internacional, la programació d'arts escèniques de la Fira comptarà amb la proposta *SunBengSitting*, del *performer*, ballarí, músic i coreògraf austríac **Simon Mayer**, que des de la vessant experimental recorre al iòdel -modalitat de cant alpi-, a la dansa popular i a la dansa contemporània, fent un viatge al passat i una cerca lúdica i humorística de la identitat. I amb la instal·lació *B*, dels suïssos **Trickster-p**, centrada en el conte de la Blancaneus i segona part d'una trilogia dedicada als contes populars.

També en l'àmbit de les arts escèniques, en aquest cas adreçat al públic familiar, s'acostaran a la cultura tradicional des de la vessant de les faules i els contes populars la **Companyia de Comediants La Baldufa**, amb *La faula de l'esquirol*, una proposta que reflexiona sobre la diversitat i la convivència; i **Campi qui pugui**, que recupera a *Pigs* en format de carrer tres porquets que encara busquen casa i un llop envellit però molt entranyable. També en l'àmbit de les arts escèniques de carrer i el públic familiar podrem veure *El meu amic Brutus*, de **La companyia del príncep Totilau**, amb música, actors i titelles al servei d'un simpàtic os bru i uns pagesos de muntanya. També per als més menuts però amb els dos peus ficats en la música, **Les Anxovetes** s'estrenen amb una proposta familiar, *Ondina*, amb l'objectiu d'acostar el

món de les havaneres a nous públics i **Ambauka** presenta en format showcase, *De cap per avall*, el seu tercer disc i nou concert familiar.

La música a la Mediterrània

Seguint ja en l'àmbit musical, es podrà veure i escoltar la proposta de l'asturià **Rodrigo Cuevas** i **Raül Refree**, que s'han unit en la producció del darrer treball de Cuevas, *Manual de cortejo*, i que coincidiran a Manresa per primer cop sobre els escenaris en l'estrena del seu darrer espectacle, *Llabores*. També podrem escoltar en directe l'acordionista **Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic**, amb un nou disc sota el braç de "rúmbia" en estat pur, *El ball i el plany*; a **Alba Carmona**, que fa un homenatge als cants populars i la tradició oral a l'estrena de *Canciones del folklore*; a **Los Hermanos Cubero**, que presenten nou disc, *Proyecto Toribio*, després de guanyar el Premi MIN al millor àlbum de Músiques del Món amb l'anterior; al pianista **Marco Mezquida**, que estrena nou treball, *Talismán*, amb una forta empremta de la música tradicional de la Península Ibèrica, en companyia d'**Aleix Tobias** i **Martín Meléndez**, i a la mallorquina **Maria del Mar Bonet**, que estrenarà nou espectacle, *Saba de Terrer. Homenatge al Pare Ginard*, autor del *Cançoner Popular de Mallorca*. També de les Illes, la Fira comptarà amb **Roada**, que presenten nou disc amb temes tradicionals; amb la manacorina **Joana Gomila**, que presentarà el seu darrer treball, *Paradís*, després que amb *Folk Souvenir*, el seu treball de debut, sacsegés el món de la música tradicional; i amb les **Marala**, de les Illes i del País Valencià, un trio de veus femenines que presenten nou disc ple de repertori que beu del present i de cants ancestrals, en una proposta trencadora i lluminosa.

El jove duet **Alexandrae**, integrat per Marc Vilajuana i Elena Tarrats, oferiran un recital de cants arcaics portats al terreny contemporani a l'estrena del seu primer disc *Gaudeamus omnes*. La violinista **Coloma Bertran** presentarà el seu primer treball en solitari, *Nocturns i diamants*, molt ben acompanyada d'artistes com **Carles Belda**, **Sanjosex**, **Ju**, **Guillem Soler**, **Dia Sañé**, **Arnau Tordera** i **Gemma Humet**. La **Cobla Catalana dels Sons Essencials** i **Andorra Lírica**, amb la col·laboració de l'**Orfeo Manresà**, uniran esforços a *Cançó d'amor i de guerra* per oferir-nos una sarsuela de principis de segle XIX en clau de rumba i altres gèneres mediterranis. **Els Elements**, encapçalats per l'acordionista Guida Sellarès, interpretaran el seu original repertori de ball folk aplegat al seu nou treball *Radical Lliure*. El **Quartet Brossa**, a *Folkestral*, estrenaran i adaptaran a la manera folk i amb molt d'humor les melodies dels grans compositors. La **COMPANYIA MINIMÍSSIMA**, guanyadora l'any passat del Concurs Sons de la Mediterrània, que presentarà nou disc. I **Las Karamba**, set dones de procedències diverses que reivindiquen el paper de la dona, desplegaran el seu repertori a ritme de son, txá-txá-txá, timba i rap, entre d'altres.

També formaran part de la programació musical de la propera edició de la Fira, en format de showcases per a professionals, el jove Roger Andorrà que portarà la gralla a tocar de l'electrònica amb la darrera proposta d'**Electrogralla**, *Empelt*, de la mà del productor musical Llibert Fortuny; **Duot & Helena**, trio format per Albert Cirera, Ramon Prats i Helena Casas que presentaran *Mondongo* en un exercici d'improvisació amb cinc cançons tradicionals que prèviament han passat per la picadora; **Carles Marigó i Manú Sabaté**, ens presenten la primera fase del seu projecte internacional *Suona meets gralla*; i **Carola Ortiz** ens descobreix el procés de creació del seu nou treball, *Pecata Beata*.

A nivell internacional, Manresa acollirà la jove cantant grega-sudanesa **Marina Satti**, que en companyia del grup polifònic **Fonés**, desplegarà els temes del seu espectacle

Yalla, una crida a la llibertat marcada per sons grecs, balcànics, àrabs i del Pròxim Orient, amb una estètica trencadorament moderna i urbana. També podrem escoltar el darrer treball del grup de polifonia occitana i percussió **Cocanha**, produït per Raül Refree.

Pla d'impuls de la dansa d'arrel

Dins l'àmbit de la cultura popular i l'associacionisme, la Direcció General de Cultura popular i Associacionisme Cultural, amb la voluntat de continuar desplegant les competències de suport a l'associacionisme cultural, conjuntament amb la Fira Mediterrània i els agents articuladors de la dansa d'arrel del país, presentaran el Pla d'impuls a la dansa d'arrel.

Cicle off: 8è Hummus Mediterrani, XIII Concurs Sons i Xarxa Alcover

A banda de la programació oficial, en el marc de la Fira Mediterrània s'inclouen 14 propostes dels cicles off, format pels projectes **Concurs Sons**, **Hummus Mediterrani**, **Xarxa Alcover** i **Estepa Mediterrània**.

La 8a edició de l'**Humus Mediterrani**, la secció off de Fira que acull les propostes més properes a l'arrel tradicional, tindrà dos concerts en viu a càrrec dels bagencs **Aixopluc**, que hi actuaran com a guanyadors del premi Robert Pellicer de ball folk, i el duet femení **Caamaño&Ameixeiras**. La **Taverna de la Fira**, ubicada al pati del Casino, acollirà el diumenge 18 d'octubre els dos concerts. Al mateix temps, l'Humus ha seleccionat quatre de les propostes presentades a la seva convocatòria que formaran part de tota l'activitat professional de la Fira i estaran presents a les eines de promoció i informació adreçada a públic i professionals com la resta d'artistes de la Fira.

La **Xarxa Alcover de Teatres** també participa a la Fira Mediterrània, enguany amb la companyia **Caterva Teatre**, que oferirà **L'home bo**, divendres 16 d'octubre a la Sala els Carlins.

Un clàssic de la Fira també és la final del **Concurs Sons**, que enguany celebrarà la XIII edició el dissabte 10 d'octubre al **Centre Artesà Tradicionàrius de Gràcia**, a Barcelona. Hi actuaran els grups **Cat Klezmer Trio**, **Laura Esparza** i **Carlos Esteban** i **Tecum Terra**. Clara Fiol, que també s'havia classificat per a la final, ha renunciat a participar-hi per motius interns del grup.

I l'**Estepa Mediterrània** celebrarà l'escenari de Cases de la Música en *streaming* amb concerts enregistrats dels grups **Bluebell Duet**, **Momi Maiga**, **Itzipa** i **Drop Collective**

Un complet programa d'activitats professionals amb la sostenibilitat cultural com a debat central

Enguany, bona part de les activitats i els contactes entre professionals es podran seguir de forma pràctica i eficaç des de la renovada Llotja Virtual, que ha actualitzat, readaptat i ampliat les seves funcionalitats especialment per a l'ocasió i que la Fira posarà a disposició dels acreditats durant els propers dies. Serà des de la Llotja Virtual, a l'apartat de la "Fira en directe", que es podran seguir en línia les activitats professionals programades des del 13 fins al 15 d'octubre.

Les **Jornades Professionals** de la Fira Mediterrània, proposta ja consolidada al calendari dels professionals, tindran lloc els matins de 10:30 h a 12 h des de dimarts 13 a dijous 15 d'octubre i enguany posaran el focus en la **sostenibilitat cultural**. L'objectiu de les jornades serà apropar models d'**implementació d'estratègies de cultura sostenible** en les dimensions **social, econòmica i ambiental**, liderats per **equipaments, festivals i artistes** i convidar a la reflexió constructiva per a un **desenvolupament cultural sostenible**.

L'eix artístic de Fira Mediterrània és la **mirada a l'arrel** que fan els artistes. En total, coneixarem una vintena de projectes que formen part de la programació oficial d'aquesta 23^a edició a través de **converses breus entre artistes i periodistes**. Els professionals acreditats descobriran com els artistes treballen amb **l'arrel** i la **cultura popular** per plantejar propostes que ens interpel·len avui i ens parlen en **present**.

Completen les activitats professionals en línia les **reunions ràpides** i les **presentacions de projectes**.

Per als dies 16 i 17 d'octubre s'han programat uns **itineraris en viu de projectes escènics i musicals**, que inclouen diverses presentacions i *showcases*, i que esdevindran la primera trobada presencial per a molts professionals del sector des que es va iniciar la crisi sanitària.

La 23a edició en xifres

Programació oficial:

Propostes artístiques: **46**

Estrenes: **34**

Estrenes absolutes: **23**

Estrenes a Catalunya: **3**

Estrenes a la resta de l'Estat: **4**

En procés de creació: **4**

Companyies: **56**

Companyies de Catalunya: **41**

Companyies de la resta de l'Estat: **10**

Companyies internacionals: **5**

Espais d'actuació: **13**

Funcions artístiques: **60**

2. PROGRAMACIÓ

2.1 ARTS ESCÈNIQUES

AINA ALEGRE – *Estudi 3*

ESTRENA ABSOLUTA



Estudi 3 és una performance creada a partir d'un recull de converses amb persones vinculades al ball dels **Pastorets de Vilafranca del Penedès**, i forma part d'una col·lecció d'estudis de recerca de pràctiques físiques, oficis i danses que impliquen el gest de picar a terra o sobre una superfície i que en conseqüència produeixen una ressonància corporal.

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA

Dissabte, 17 octubre, 18:30
Diumenge, 18 octubre, 13:00
L'Anònima. Pati

ANCORAE DANZA – *LUA°*



LUA° és una oda a la fisiologia femenina i l'energia sexual i transformadora que tota dona conté en el seu úter, sostinguda en quatre moviments coreogràfics, que comencen, culminen i comencen de nou a la mateixa gota d'aigua de la vida. La jove **Andrea Jiménez**, Premi de dansa de l'Institut del Teatre 2019, replanteja les bases del flamenc amb l'objectiu de sacsejar el cos i establir noves bases d'una dansa d'arrel que es regenera incansable.

Itinerari PRO de nous projectes escènics
(Dissabte. Accés amb acreditació professional).

Coproducció: FESTIVAL GREC 2020 i PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2019
Col·laboren: EL GRANER, L'ESTRUCH DE SABADELL, CENTRO DE CREACIÓ ODAIKO I OK PRODUCCIÓ

ARNAU OBIOLS I MAGÍ SERRA – *Brots transhumants*

ESTRENA ABSOLUTA



El ballarí **Magí Serra** i el músic **Arnau Obiols**, acompanyats del creador audiovisual **Pepe Camps**, s'uneixen per fer una transhumància de sis dies. Una caminada artística per tal de viure de primera mà diferents expressions i maneres de fer de la gent que habita i viu en un lloc. Durant el recorregut interaccionaran amb diverses persones i ampliaran la mirada que tenim del bosc, del camp i del territori que xafem. *Brots* també serà un documental realitzat en directe.

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA
Projecte en diàleg amb la Fundació Catalunya La Pedrera

Diumenge, 18 octubre, 21:00
Sala Plana de l'Om. Auditori

CIA. CAMPI QUI PUGUI – *Pigs*



Campi Qui Pugui proposa un espectacle de carrer itinerant, en què els tres porquets del conte popular s'han fet grans i passen pels carrers buscant casa nova. Aprofiten per fer-li alguna broma al vell llop, que ja no bufa com abans. Després de tants anys es podria dir que són vells amics i tot s'ha convertit en un joc. Un vell conte renovat a mida gegant.

Itinerari PRO de nous projectes escènics
(Divendres. Accés amb acreditació professional. Públic familiar).

CIA. PAGANS – *Paraules que trenquen ossos*

ESTRENA ABSOLUTA



La **Cia. Pagans** treballa l'expressivitat de la paraula i l'exploració dels recursos narratius de la tecnologia. A *Paraules que trenquen ossos*, un grup reduït de persones, amb un mòbil a la mà, s'endinsaran de nit al bosc, i sota una estructura de rondalla cadascuna viurà la seva pròpia connexió amb la natura, amb el territori i amb les històries ancestrals. Una reflexió sobre la vigència de la tradició oral i sobre com explicar històries en l'actual món tecnològic.

Col·laboració: FIRA MEDITERRÀNIA I EL FESTIVAL DE LLEGENDES DE CATALUNYA

Divendres, 16 octubre, 21:00 | 00:00
Dissabte, 17 octubre, 00:00 | 21:00
Parc del Cardener. Zona Pont Nou

COBLA SANT JORDI – CIUTAT DE BARCELONA I ATENEU POPULAR 9 BARRIS – *Circ & Coblà*



La **Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona** i l'**Ateneu Popular 9 Barris** presenten, *Circ & Coblà*, una "Suite Cabaretística" de diferents autors, vuitcentistes, noucentistes i *dosmil·lians* on la sonoritat mediterrània de la cobla i els elements sonors de **Pep Pascual** es barregen amb l'esperit contemporani dels artistes de circ **Kerol, Amer i Àfrica, Daniball, Manel Roses** i **Kari Panska**.

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA i FESTIVAL AMB SO DE COBLA

Dissabte, 17 octubre, 13:00
L'Anònima. Nau

COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA – *La faula de l'esquirol*

ESTRENA ABSOLUTA



Inspirats en les faules i els contes populars, la veterana companyia de teatre familiar **La Baldufa** ens proposa un espectacle que beu de la tradició literària d'autors com **Jean de La Fontaine**, **Charles Perrault**, els **germans Grimm** i **Òscar Wilde**, en què dos personatges molt diferents, un esquirol i un eriçó, han de trobar la manera de viure plegats. L'objectiu és reflexionar sobre la diversitat, la generositat i la convivència.

Divendres, 16 octubre, 17:30
Teatre Conservatori
Públic familiar

EXPLICA DANSA – *Tra tra tra. Tradició, conferencia ballada via streaming*

ESTRENA ABSOLUTA



Després del laboratori fet a la Fira Mediterrània 2019, s'estrena en aquesta edició la darrera proposta d'**Explica Dansa**, que complementa la trilogia de conferències ballades del projecte. En aquesta tercera proposta, **TRA TRA TRA. Tradició, Transmissió, Traïció** fa una reflexió sobre la relació i la influència mútua entre la dansa contemporània i la dansa tradicional.

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA, MERCAT DE LES FLORS i ÉSDANSA
Col·laboren: CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS, DONOSTIAKULTURA i DANTZAGUNEA/DIPUTACIÓN FORAL DE GUIPÚZCOA

Dissabte, 17 octubre, 17:00
Centre Cultural El Casino. Sala d'actes

FACTORIA MASCARÓ I LA NOVA EUTERPE – *Quin goig*



Música i dansa; cos i veu, i so i moviment, són binomis indissociables. Aquesta experiència sonora i física troba la seva expressió unint la companyia de dansa **Factoria Mascaró** i el grup polifònic **La Nova Euterpe** en un espectacle amb arrels a la tradició que furga en els elements clàssics que formen la matèria en la concepció pitagòrica del món: terra, aigua, foc i aire.

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA I
DANSÀNEU

Diumenge, 18 octubre, 19:30
L'Anònima. Nau

KERNEL DANCE THEATRE – *Long* (Catalunya / Finlàndia / Itàlia / Xina)

Espectacle en procés de creació



Long ens parla de les diferències subjacents a diferents cultures, eminentment el binomi oriental/occidental, però sobretot de les potencials semblances. La proposta de la peça és parlar de la relació entre tradició i construcció de la identitat, i subseqüentment, de la relació que a partir d'aquí s'estableix amb l'altre, l'estereotip i l'estigma, a partir de dos eixos conceptuals i de moviment: el Ball de bastons i el Drac.

Assaig obert. Itinerari PRO de nous projectes escènics (Dissabte. Accés amb acreditació professional).

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA i FIRA
TÀRREGA

KUKAI DANTZA – *Gauekoak (A puerta cerrada)* (País Basc)

ESTRENA A CATALUNYA



Aquesta trilogia és el resultat de les reflexions sobre el confinament per la Covid19 de **Jon Maya**, director de **Kukai Dantza**, i **José Manuel Garrido**, director d'Arts Escèniques del Museo Universidad de Navarra.

Les dues primeres peces estan treballades en format coreogràfic i audiovisual i s'emeten en línia pel canal YouTube de la Fira. La primera, *Bihar, etzi, atzo da* (Avui i demà són ahir), està inspirada a partir de les fotografies d'**Ortiz Echagüe Roncalesas** i la segona, *Egoerak* (Situacions) dialoga amb l'arquitectura del Museu i amb l'exposició *Universos*.

Aquesta tercera peça, *Gauekoak*, és en viu. La darrera creació de **Kukai** adquireix una nova dimensió arran del confinament. Una reflexió íntima de **Jon Maya** amb una mirada sincera a tota una trajectòria.

Amb el suport de: INSTITUTO VASCO
ETXEPARE
Coproducció: MUSEO UNIVERSIDAD DE
NAVARRA i KUKAI DANTZA

Dissabte, 17 octubre, 22:30
Teatre Kursaal. Sala petita

LA COMPANYIA DEL PRÍncep TOTILAU – *El meu amic Brutus*



El meu amic Brutus és un espectacle de carrer, d'actors, músics i titelles protagonitzat per un os bru de dos metres i mig d'alçada i 400 kg de pes, curiós, afable i divertit. En Brutus farà una cercavila, acompanyat d'uns pagesos de muntanya, alegres i esbojarrats, que baixen a la ciutat a vendre els seus productes ballant i jugant al ritme del so tradicional d'un acordió.

Itinerari PRO de nous projectes escènics
(Divendres. Accés amb acreditació professional. Públic familiar).

LABORATORIA – *Y perdí mi centro*

ESTRENA A CATALUNYA



Aquest projecte multidisciplinari és el canal d'experimentació de quatre dones amb el flamenc com a llenguatge comú i que, a banda de dialogar amb ell, volen transcendir-lo explorant-ne les capacitats creatives. La gènesi del projecte és la recerca de la feminitat. Així, a *Y perdí mi centro* plantegen que l'equilibri de la humanitat depèn també de la igualtat entre homes i dones.

Divendres, 16 octubre, 19:30
L'Anònima. Nau

LAIA SANTANACH – *Tradere*

Espectacle en procés de creació



Després d'*Àer*, Premi Delfí Colomé de suport a la creació i producció de dansa tradicional, **Laia Santanach** continua investigant coreogràficament i conceptualment la tradició des d'una mirada contemporània. Si a *Àer* es fixava en el contrapàs, ara amplia l'horitzó per investigar tradicions que, sense ser dansades, necessiten una implicació física per ser dutes a terme.

Itinerari PRO de nous projectes escènics
(Dissabte. Accés amb acreditació professional).

Col·laboració: FIRA MEDITERRÀNIA i
DANSÀNEU

MARC SEMPÈRE MOYA AMB NIÑO DE ELCHE I ERIC JIMÉNEZ – Comunió
(Andalusia / País Valencià)

ESTRENA ABSOLUTA



La llibertat individual és una de les poques instàncies sagrades de la nostra societat. Una divinitat intocable. En aquesta peça et convidem a profanar-la tot diluint-te en la Comú-Unió.

No apte per a públic passiu.
Es prega disponibilitat per a cedir al control.

Marc Sempere Moya convida a **Niño de Elche** (exflamenc) i a **Eric Jiménez** (Los Planetas, Lagartija Nick) a aquest ritual escènic que explora la gramàtica de les litúrgies.

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA
Col·labora: L'ESTRUCH

Dijous, 15 octubre, 22:30
L'Anònima. Nau

SIMON MAYER – Sunbengsitting (Àustria)

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL



Simon Mayer, *performer*, ballarí, coreògraf i músic, és un dels noms destacats de l'escena austríaca i caracteritza el seu treball per l'experimentació amb el cant, la música i el ball tradicional. A la Fira veurem *SunBengSitting*, una peça que recorre al iòdel -modalitat de cant alpi-, a la dansa popular i a la dansa contemporània, un viatge al passat i una cerca lúdica i humorística de la identitat.

Coproducció: KOPF HOCH/SIMON MAYER,
BRUT WIEN, FREISCHWIMMER 2014/15 i
IM_FLIEGER

Divendres, 16 octubre, 22:30
Teatre Kursaal. Sala petita

TRICKSTER-P – B (Suïssa)

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL



B és el segon episodi de la trilogia dedicada als contes populars que **Trickster** duu a terme com a resultat d'una investigació centrada en la contaminació entre diferents formes d'art. Han creat una instal·lació centrada en el conte de la Blancaneus en què l'espectador fa un viatge pels aspectes més íntims i ocults de la història, recorrent en solitari diferents sales mentre escolta amb auriculars el so gravat amb sistema binaural.

*Espectacle a partir de 12 anys

Col·laboren: FIRA MEDITERRÀNIA i INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOI

Coproducció: TRICKSTER, MIGROS KULTURPROZENT, TEATRO SOCIALE BELLINZONA, THEATER CHUR, FAR° FESTIVAL DES ARTS VIVANTS (Nyon), SCHLACHTHAUS THEATER BERN i TAK THEATER LIECHTENSTEIN (Schaan)

Amb el suport de: PRO HELVETIA – SWISS ARTS COUNCIL, DECS REPUBBLICA E CANTONE TICINO – FONDO SWISSLOS, MIGROS – KULTURPROZENT, FONDATION NESTLÉ POUR L'ART, ERNST GÖHNER STIFTUNG, LANDIS & GYR STIFTUNG, OERTLI STIFTUNG i BÜRKI STIFTUNG

Divendres, 16 octubre

Dissabte 17 d'octubre

(consultar horaris al web)

IES Lluís de Peguera. Gimnàs

XAVIER BOBÉS SOLÀ – *Corpus*



Una trobada entre una peça escultòrica, un manipulador d'objectes i un músic. **Xavier Bobés** explora el moviment d'un objecte escultòric amb relació al cos humà, l'animal i el vegetal. *Corpus* també és un viatge entre un home i la seva forma, un diàleg impossible desfent les hores d'una vida, retrocedint camins, anant a les arrels d'un mateix, empetitint per desaparèixer de nou. Un diàleg escènic a cau d'orella en què podran participar 25 persones en cada passi.

Dissabte, 17 octubre, 19:30 | 21:30

Diumenge, 18 octubre, 11:30 | 18:00

La Crica

2.2 MÚSIQUES DEL MÓN & FOLK

ZA! & LA TRANSMEGACOBLA

ESPECTACLE INAUGURAL ESTRENA ABSOLUTA



ZA! -referents de l'autoedició, la música experimental i la cultura comunitària-, la **MegaCobla** -quartet de vents de cobla tradicional fruit del taller amb **ZA!** a la Fira 2018-, i el duet de trans-folk **Tarta Relena**, ens retraten la seva visió de la música mediterrània passada pel filtre de la distorsió i la psicodèlia. Una travessia retrofuturista del folk al *free*. Inventen, amb elements reals, una mediterraneïtat de ciència-ficció en una realitat paral·lela.

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA i LA MARFÀ - CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL

Dijous, 15 octubre, 21:00
Teatre Kursaal. Sala gran

ALBA CARMONA – *Canciones del folklore*

ESTRENA ABSOLUTA



Aquest espectacle homenatja als cants populars partint de la música tradicional espanyola i el flamenc i viatja cap a altres llocs del món sense perdre l'essència comuna de la tradició oral. Amb un repertori de cants sefardites, andins, llatinoamericans i espanyols, i des d'una lectura contemporània, **Carmona** mostra la riquesa i personalitat de la música de tradició oral.

Divendres, 16 octubre, 23:00
Teatre Conservatori

ALEXANDRAE – *Gaudeamus Omnes*

ESTRENA ABSOLUTA



Alexandrae és un projecte musical a duet dels artistes multidisciplinaris **Marc Vilajuana** i **Elena Tarrats**. El seu tret més distintiu són els sons vocals arcaics portats a un terreny contemporani, el diàleg entre misticisme antic i quotidianitat, amb un format minimalista. L'objectiu és tornar a les arrels per qüestionar el món d'avui i inspirar un estil de vida connectat a un mateix.

Dissabte, 17 octubre, 19:30 | 21:45
L'Anònima. Nau

AMBAUKA – *De cap per avall*



De cap per avall és el tercer disc i el nou concert familiar d'**Ambauka**, una proposta que convida a capgirar-ho tot i reflexionar sobre qüestions emocionals, socials i mediambientals actuals, combinant sons i músiques populars i modernes. També presenta el projecte cinematogràfic *Ambauka i el fantasma Bububú*, la nova pel·lícula musical en la qual està treballant el grup.

Itinerari PRO de nous projectes escènics
(Divendres. Accés amb acreditació professional)

Col·labora: MOSTRA D'IGUALADA

CARLES MARIGÓ I MANU SABATÉ

ESTRENA ABSOLUTA



El pianista **Carles Marigó** i el multiinstrumentista **Manu Sabaté** ens presenten la primera fase del seu projecte internacional *Suona meets gralla*, una trobada artística de dos instruments molt similars, la suona taiwanesa i la gralla catalana. En aquesta primera fase, **Marigó** i **Sabaté** treballen en duet la base sobre la que es construirà el projecte. El duet parteix de la improvisació, la composició i la influència que les tonades tradicionals han tingut en ambdós músics.

Itinerari PRO de nous projectes musicals
(Dissabte. Accés amb acreditació professional)

CAROLA ORTIZ – *Pecata Beata*

Espectacle en procés de creació



Carola Ortiz, una de les creadores més dinàmiques de la nova generació de músics catalans, avança alguns dels nous temes del que serà el seu tercer disc com a compositora, *Pecata Beata*, música original sobre un recull de poemes en llengua catalana amb l'ànima femenina com a fil conductor. L'estil melòdic i rítmic del projecte està inspirat en sonoritats mediterrànies amb elements d'estils contemporanis.

Itinerari PRO de nous projectes musicals
(Divendres. Accés amb acreditació professional)

COCANHA (França)

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL



Raül Refree ha produït aquest 2020 el nou treball de **Cocanha** i ha sabut capturar la finor i la intensitat de la seva música. Les veus de **Cocanha** ens conviden a ballar projectant-se al ritme de la pulsació de panderetes, tambors de cordes i la percussió corporal de peus i mans. Porten el repertori tradicional en llengua occitana al seu terreny de joc per explorar amb sonoritats úniques, amb un missatge que vol qüestionar la misogínia i la relació amb la norma social.

Dissabte, 17 octubre, 13:00
Sala Plana de l'Om. Auditori

COLOMA BERTRAN, CARLES BELDA, SANJOSEX, JU, GUILLEM SOLER, DIA SAÑÉ, ARNAU TORDERA I GEMMA HUMET – *Nocturns i diamants*

ESTRENA ABSOLUTA



La violinista **Coloma Bertran** s'acompanya de diversos artistes de l'escena musical catalana per presentar el seu primer treball discogràfic en solitari. Es tracta d'un repertori que combina interludis per a violí sol, poemes musicats, improvisacions, versions i temes inèdits, en un concert íntim, que explora les possibilitats del violí i la veu, incorporant *loops* i pedals d'efectes.

Dissabte, 17 octubre, 23:00
Teatre Conservatori

DUOT + HELENA – *Mondongo*

Espectacle en procés de creació



Duot + Helena fan un exercici d'improvisació amb cinc cançons tradicionals que prèviament han passat per la picadora. Amb els bocinets que queden tornen a crear música nova, sense estructura de cançó. Destruïxen la nostra música per obtenir una matèria universal. Trenquen els límits musicals per arribar a l'expressió, la sensibilitat, l'emoció que hi ha en tot.

Itinerari PRO de nous projectes musicals
(Dissabte. Accés amb acreditació professional)

ELECTROGRALLA – *Empelt*

ESTRENA ABSOLUTA



Una gralla que viatja cap a l'electrònica. El *punch* de les bases musicals fusionades amb un instrument orgànic. Reminiscències de jazz, *groove*, funky, *dance*, techno, *dubstep*... Electrofolk, electrotrad, **Electrogralla**. Aquest és el títol del projecte encapçalat pel músic **Roger Andorrà** que presenta aquest 2020 el primer disc, *Empelt*, de la mà del productor musical **Llibert Fortuny**.

Itinerari PRO de nous projectes musicals
(Divendres. Accés amb acreditació professional)

ELS ELEMENTS – *Radical Lliure*



El nou projecte de la polifacètica acordionista **Guida Sellarès** està emmarcat en el ball folk però posa en joc gran diversitat d'elements. El repertori és de base vuitcentista, de folk europeu i de folk català però es presenta des d'una òptica de neó, partint sovint de melodies que no formen part de l'ideari tradicional però que la **Guida** ha sabut adaptar amb gràcia infinita al ball folk.

Diumenge, 18 octubre, 19:00
Taverna de la Fira

GRANDIA / MARTORELL / VILAJUANA – *Acte de fe*

ESTRENA ABSOLUTA



Els tres músics exploren la nostra relació amb la tecnologia buscant similituds amb la relació que tenim amb la religió, plantejant que en els dos casos ens hi acostem amb la mateixa fe. El repertori de la proposta fa una relectura de la música tradicional religiosa passada pel sedàs del s. XXI. Una litúrgia mediada per una intel·ligència artificial que actua com a quart component del grup.

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA,
FIRATÀRREGA, EUFÒNIC, KONVENT i
CONVENT D'ALCOVER

Divendres, 16 octubre, 17:00 | 19:30 | 23:00
IES Lluís de Peguera. Sala d'actes

HOMENATGE A TERESA REBULL (DIVERSOS ARTISTES) – *Amor de la marenda*

PÒRTIC DE LA FIRA MEDITERRÀNIA 2020



El Pòrtic de la Fira Mediterrània 2020, emmarcat dins del programa *Música i Exili* del Departament de Cultura, celebra un concert d'homenatge a **Teresa Rebull**, l'"àvia de la Nova Cançó", cantant, pintora i activista incansable de la cultura catalana i la lluita feminista i antifranquista. Les veus de **Laura Simó**, **Anna Roig** i **Raquel Lúa** interpretaran un repertori amb cançons de la mateixa Rebull i de **Joan Díaz**, que n'ha fet els arranjaments.

Coproducció: BARNASANTS i ADEP.CAT

Dissabte, 10 octubre, 20:30
Teatre Kursaal. Sala gran

JOAN GARRIGA I EL MARIATXI GALÀCTIC – *El ball i el plany*



Fundador de **Dusminguet** i ànima de **La Troba Kung-Fú**, **Joan Garriga** és una figura clau per entendre l'evolució de la música popular del segle XXI feta a Catalunya. El codescobridor de la "rúmbia" –barreja de rumba i cúmbia amb denominació d'origen vallesana- presenta un àlbum que apunta a clàssic instantani. *El ball i el plany* (2020) és un viatge apassionant per tots els mons que caben a l'acordió de **Joan Garriga**.

Dissabte, 17 octubre, 00:15
Taverna de la Fira

JOANA GOMILA – *Paradís* (Illes Balears)



Després de sacsejar el món de la música tradicional amb el seu primer treball, *Folk Souvenir*, **Joana Gomila** presenta nou disc. La manacorina parteix d'un format nou, a duo amb **Laia Vallès**, proposant un so expansiu i transgressor (amb teclats, *samplers* i sintetitzadors) eixamplant així el llenguatge sonor i aprofundint en l'esperit de recerca i experimentació.

Amb el suport de: GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Dijous, 15 octubre, 19:30
Taverna de la Fira

LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA

ESTRENA ABSOLUTA



LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA està integrada per un sol músic. Amb diversos instruments interpreta melodies que beuen de la tradició no escrita per buscar noves expressions en un petit univers personal. Com a guanyadora del Concurs Sons 2019, aquest any presenta a Manresa el seu primer treball discogràfic acompanyada de la dansa de **Lali Mateu** i **Roger Cusidó** a més d'altres col·laboracions. Reivindicació poètica d'allò més petit.

Dissabte, 17 octubre, 19:30
Sala Plana de l'Om. Auditori

LAS KARAMBA

ESTRENA ABSOLUTA



Las Karamba van néixer l'any 2018 sota el paraigua de les històries de vida, ben diferents, d'un grup de dones músiques. La seva proposta reivindica el paper de la dona, a ritme de son, txa-txa-txa, salsa, timba i rap, en un color musical intens i lluminós, fruit de la barreja de cultures per la procedència de les seves integrants. A la Fira estrenen espectacle i el repertori del seu nou disc.

Divendres, 16 octubre, 00:15
Taverna de la Fira

LES ANXOVETES - *Odina*

ESTRENA ABSOLUTA



Amb aquest espectacle, **Les Anxovetes** volen acostar les havaneres al públic familiar. Ho fan amb la història de tres germanes que de petites vivien a la muntanya, però que volien fer-se a la mar. Mitjançant el conte, la proposta enllaça havaneres clàssiques i tradicionals, de manera fresca, divertida, poètica i artística per tal de crear nou públic per aquest gènere musical.

Diumenge, 18 octubre, 11:00
Sala Plana de l'Om. Auditori
Públic familiar

LOS HERMANOS CUBERO – *Proyecto Toribio* (Castella-La Manxa)

ESTRENA ABSOLUTA



De Guadalajara a la resta del país, Roberto i Quique han portat les seves cançons a escenaris de tot l'Estat sense perdre l'entrega que els caracteritza. Després de guanyar el Premi MIN al millor àlbum de Músiques del Món amb *Quique dibuja la tristesa*, **Los Hermanos Cubero** estrenen nou disc a la Fira, un cançoner que proposa una nova passejada pel seu univers de melodies i lletres que poden anar de la devastació a l'alegria en un tancar i obrir d'ulls.

Divendres, 16 octubre, 21:45
Sala Plana de l'Om. Auditori

MARALA – *A trenc d'alba* (Catalunya / Illes Balears / País Valencià)



Aquest trio de dones músiques i compositoras de Catalunya, les Balears i el País Valencià, ens proposa un repertori de cançons que beuen del present i dels cants ancestrals dels seus orígens. *A trenc d'alba* és el seu primer treball discogràfic, un aplec de composicions originals que miren cap a l'arrel en una proposta lluminosa i trencadora que respira amb alens femenins.

Divendres, 16 octubre, 13:00
Sala Plana de l'Om. Auditori

MARCO MEZQUIDA – *Talismán* (Catalunya / Cuba / Illes Balears)

ESTRENA ABSOLUTA



El pianista **Marco Mezquida**, una de les figures més destacades de l'escena jazzística actual, estrena a la Fira nou treball, ara acompanyat d'**Aleix Tobias** i **Martín Meléndez**. La proposta exhibeix una forta empremta de la música tradicional de la península Ibèrica, però també s'hi poden trobar sons mediterranis, aires turcs, zamba argentina i música contemporània, sobre melodies líriques i ritmes llatins i urbans.

Amb el suport de: GOVERN DE LES ILLES BALEAR

Dissabte, 17 octubre, 20:30
Teatre Kursaal. Sala gran

MARIA DEL MAR BONET – *Saba de Terror. Homenatge del Pare Ginard* (Illes Balears)

ESTRENA ABSOLUTA



Maria del Mar Bonet estrena a la 23a Fira Mediterrània nou espectacle. La cantant mallorquina presenta un recull nou de cançons en clau d'homenatge al Pare Ginard (1899 - 1976), autor del *Cançoner Popular de Mallorca*, integrat per més de quinze mil cançons tradicionals mallorquines, que el converteixen en el recull més gran fet en català.

Amb el suport de: GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Diumenge, 18 octubre, 18:00
Teatre Kursaal. Sala gran

MARINA SATTI & FONÉS – *Yalla* (Grècia)

ESTRENA A L'ESTAT ESPANYOL



La jove cantant i compositora grega-sudanesa **Marina Satti**, en companyia del grup polifònic femení **Fonés**, porta a Manresa el seu darrer espectacle, *Yalla*, una crida a la llibertat i a l'eliminació de distàncies socials i geogràfiques. La proposta de **Satti**, molt influenciada per sons grecs, balcànics, àrabs i del Pròxim Orient, destaca pel seu context musical modern i urbà.

Divendres, 16 octubre, 18:15
Taverna de la Fira

PAULA GRANDE I ANNA FERRER – *Vega* (Catalunya / Comunitat de Madrid / Illes Balears)

ESTRENA ABSOLUTA



Vega és un espectacle que recorre els diferents àmbits de la música popular i explora el rol de les dones en els últims dos segles a través de les lletres de les cançons del repertori tradicional de les comarques gironines. Sobre aquests dos eixos, estem davant d'una proposta única que uneix dues veus de gran personalitat per acostar el folklore català a l'escena musical d'avui dia.

Coproducció: FIRA MEDITERRÀNIA, CÀNTUT i ESPAI MARFÀ

Dissabte, 17 octubre, 17:00
Teatre Conservatori

QUARTET BROSSA – Folkestral

ESTRENA ABSOLUTA



Folkestral pretén orquestrar de manera folk les melodies que els grans compositors del segle XIX i XX van prendre a la música tradicional. Una proposta festiva, jocosa i bromista que intenta, com és habitual en el **Quartet Brossa**, d'una banda, difuminar les fronteres entre el que és i el que és popular, i de l'altra, eixamplar el valor de les grans obres de la història de la música.

Dissabte, 17 octubre, 18:15
Taverna de la Fira

ROADA (Illes Balears)

ESTRENA A CATALUNYA



Aquest grup de música tradicional de les Illes Balears està format per músics que provenen de formacions i estils diversos però vinculats des de sempre amb la música i la cultura popular. A la Fira ens presenten el seu primer disc, oferint un repertori que alterna temes tradicionals, composicions de músics i grups balears i especialment peces creades pels propis integrants del grup.

Amb el suport de: GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Diumenge, 18 octubre, 11:00
Taverna de la Fira

RODRIGO CUEVAS & RAÛL REFREE - *Llabores* (Catalunya / Principal d'Astúries)

ESTRENA ABSOLUTA



Rodrigo Cuevas, agitador folklòric, i **Raül Refree**, productor de **Rosalía** i **Sílvia Pérez Cruz**, entre molts altres artistes, s'han trobat per produir el darrer treball de l'asturià, *Manual de Cortejo* (desembre 2019), una radiografia sonora d'Astúries, Galícia i dels llocs on la música tradicional els commou. A la Fira Mediterrània 2020, **Cuevas** i **Refree** estrenen la seva trobada sobre l'escenari, un espectacle únic amb els dos artistes en solitari. Al concert presentaran els temes del disc i d'altres recollits en el viatge iniciàtic que la parella artística va fer per Astúries gravant dones del territori i seguint així les passes dels folkloristes que tantes vegades els han servit d'inspiració. Folklore amb un sol filtre: de les dones a les orelles dels dos músics, i d'allà, al públic.

Divendres, 16 octubre, 20:30
Teatre Kursaal. Sala gran

SONS ESSENCIALS & ANDORRA LÍRICA – *Cançó d'amor i de guerra* (Andorra / Catalunya)

ESTRENA ABSOLUTA



Aquestes dues formacions estrenen a la Fira una singular revisió d'una sarsuela que va commocionar la Barcelona de principis de segle XIX. L'espectacle revisa l'obra original en clau de rumba i diversos gèneres mediterranis amb sonoritats ètniques i elements d'improvisació jazzística. La lírica i la música d'arrel sumen llenguatges amb una agosarada i insòlita complicitat.

Diumenge, 18 octubre, 12:30
Teatre Conservatori

3. LA IMATGE

El cartell d'enguany és obra de l'estudi de disseny manresà **Kocori**. Té tres versions, una per a cadascun dels tres àmbits principals que configuren la programació artística de la Fira: la música d'arrel i les músiques del món, les arts escèniques i la cultura popular i el patrimoni. El concepte creatiu de la imatge és la interacció entre artistes, públic i professionals, amb un joc de mirades que connecta amb les mirades polièdriques sobre l'arrel.

En un dels cartells, sobre fons verd, un músic agafa amb una mà un **acordió diatònic**, instrument molt recurrent a les formacions de música tradicional catalana, i amb l'altra, a l'alçada dels ulls, sosté un cartell o mirall amb la mirada riallera d'un noi. En un altre cartell, sobre fons groc, **una noia es contorsiona** agafant-se el peu per sobre del cap, representant les arts escèniques, mentre amb l'altra mà sosté la mirada d'una altra noia que tanca els ulls amb sorpresa o potser amb emoció. I finalment, sobre fons vermell, el **Boc de La Mostra del Correfoc de Manresa**, que representa el senyor del foc (molt present a gran nombre de tradicions i llegendes mediterrànies), amb una mà sosté una torxa encesa i amb l'altra aguanta la imatge d'un infant que mira a través del cercle que està fent amb els dits, amb una ganyota que ensenya les dents en un posat mig feréstec mig divertit.

L'estudi de disseny manresà ha creat els cartells per a la propera edició de la Fira amb l'objectiu **de destacar la interacció que hi ha entre els diferents actors del mercat manresà**: artistes, professionals acreditats i públic. Una interacció que desperta una resposta, unes emocions, entre tots ells. La més òbvia és la del públic, però l'artista també aprèn i reacciona davant el *feedback* del públic (millorant i adaptant les seves creacions), i els professionals prenen nota de tot plegat per contractar propostes per a les seves programacions culturals. Per il·lustrar aquesta interacció Kocori ha utilitzat el símil de l'intercanvi de mirades, una idea que connecta també amb el plantejament de la direcció artística de la Fira de fer una programació integrada per propostes que parteixen de l'arrel com a motor creatiu, fruit de múltiples mirades.

L'estudi de disseny

La **dissenyadora gràfica i fotoperiodista Anna Brugués** és la fundadora i directora creativa de l'estudi manresà de disseny i fotografia Kocori. Ella és bona coneixedora de la Fira Mediterrània, ja que fa dos anys va ser la fotògrafa oficial del mercat manresà i té l'experiència d'haver estat a primera línia durant els quatre dies intensos de celebració. Al llarg de la seva trajectòria, Brugués ha col·laborat i treballat amb mitjans de comunicació com El Periódico de Catalunya o el portal www.surtdecasa.com, entre d'altres. També ha treballat a l'estudi de disseny manresà AANDEM i a l'agència de publicitat de Barcelona Maripili Comunicació. Actualment compagina la seva tasca al capdavant de l'estudi, impartint classes de disseny a la Universitat de Vic i com a professora associada a l'Escola Superior de Disseny ESDi de Sabadell.

La filosofia de l'estudi de disseny és que **cada projecte té la seva història** i que ells són l'eina per ajudar a compartir-la. Enguany la Fira volia trobar per al cartell de la 23a edició una imatge que expliqués l'esperit que impulsa la programació del mercat, i el motor creatiu de l'estudi manresà i el coneixement de primera mà de la principal responsable, van ser definitius a l'hora de fer-los l'encàrrec.

23a Fira Mediterrània de Manresa

Del 13 al 18
d'octubre
de 2020



23a Fira Mediterrània de Manresa

Del 13 al 18
d'octubre
de 2020



23a Fira Mediterrània de Manresa

Del 13 al 18
d'octubre
de 2020



4. ACTIVITATS PROFESSIONALS

Enguany la Fira combinarà el format en línia i el presencial i s'allargarà a sis dies per adaptar-se a la crisi sanitària i oferir totes les garanties de seguretat a públic i professionals. De dimarts 13 a dissabte 17 d'octubre hi haurà diverses **activitats adreçades exclusivament al públic professional** que es podran seguir de forma pràctica i eficaç des de les aplicacions en línia que la Fira posarà a disposició dels acreditats i d'altres, de forma presencial.

4.1 Jornades professionals

S.O.Sostenibilitat cultural Espais, festivals i artistes

En els darrers anys hem vist iniciatives que promouen frenar l'impacte negatiu que generem sobre el planeta fent esforços per aplanar la corba de l'excés de contaminació i de consum. Conceptes com quilòmetre zero, comerç local i de proximitat, productes de temporada, cooperatives, els mals del petroli i del turisme low cost i de masses, i un llarg etcètera, formen part del nostre imaginari i vocabulari diari. I la cultura? Treballem amb el nostre entorn i no contra ell? Utilizem recursos propis i reutilizem per no generar excedents i residus? Tenim traçat un camí cap a la **sostenibilitat cultural**? Estem creant una cultura en què tothom en pugui formar part? La pandèmia de la Covid-19 ha posat accent en moltes d'aquestes preguntes. A més, l'**Agenda 2030** s'ha convertit en el nou full de ruta global per avançar cap al desenvolupament sostenible amb **17 objectius** que cobreixen la dimensió social, econòmica i ambiental de la sostenibilitat.

Les jornades volen apropar models d'**implementació d'estratègies de cultura sostenible** en aquestes tres dimensions -**social, econòmica i ambiental**-, liderats per **equipaments, festivals i artistes** i convidar a la reflexió constructiva per a un **desenvolupament cultural sostenible**.

Aquestes jornades estan organitzades per la **Subdirecció General de Promoció Cultural, El Servei de Desenvolupament Empresarial de l'ICEC i la Fira Mediterrània de Manresa.*

4.2 Mirades a l'arrel. Converses en línia

Com és la mirada artística a l'arrel? Les converses en línia presenten **una vintena de projectes** que formen part de la programació oficial de la Fira 2020. Conversant descobrim com els artistes treballen amb l'**arrel** i la **cultura popular** per plantejar-nos propostes que ens interpel·len avui i ens parlen en **present**.

Converses breus entre **artistes** i **periodistes** que tenen la finalitat d'apropar aquestes creacions als professionals acreditats brindant l'oportunitat de conèixer les propostes fora dels escenaris.

4.3 Presentacions de projectes

La **Fira Mediterrània** reserva un espai a la presentació de projectes amb l'objectiu de mostrar als professionals una selecció de projectes culturals que destaquen per obrir noves fronteres, tenir noves mirades i crear noves connexions.

Enguany, degut a la situació actual provocada per la crisi sanitària, les **Presentacions de Projectes Culturals** adapten el seu format i es faran **en línia**. Les presentacions de projectes seran presentades i moderades per **Xavier Serrano**.

4.4 Reunions ràpides

Amb la voluntat de facilitar el contacte directe entre els professionals del sector cultural, organitzem trobades ràpides i concertades entre experts del sector de les arts escèniques i de la música i els artistes i professionals que hi vulguin prendre contacte directe.

Enguany, degut a la situació actual provocada per la crisi sanitària, les **Reunions Ràpides** adapten el seu format i es faran **en línia**.

Cada artista pot presentar el seu projecte a diferents grups de professionals del sector d'àmbits diferents. Cada reunió està moderada per un membre de la Fira Mediterrània de Manresa i té una durada de **8 minuts**.

4.5 Itinerari en viu de projectes escènics

L'**itinerari en viu de nous projectes escènics** és una activitat **presencial guiada** per als professionals acreditats **prèvia inscripció** (aforament limitat).

Combina l'exhibició d'espectacles i presentacions de novetats i treballs en procés de creació d'artistes, empreses i institucions.

Es realitza el **divendres 16 i dissabte 17 d'octubre** al **Teatre Kursaal**.

- El **divendres 16 d'octubre**, de 10:30 h a 13:30 h, es presenten nous projectes artístics d'arrel per a **públic familiar i escolar**.
- El **dissabte 17 d'octubre**, de 10:30 h a 12:30 h, es presenten nous projectes artístics d'arrel de **dansa i moviment**. A continuació, a les 13h, els professionals poden continuar l'itinerari, **prèvia reserva d'entrada**, amb l'espectacle **Circ & Coblà** a la nau de l'Anònima.

A tarda, els professionals poden continuar l'itinerari amb les propostes d'arts escèniques pròpies de la programació artística de la fira.

4.6 Itinerari en viu de projectes musicals

L'**itinerari en viu de nous projectes musicals** és una activitat **presencial guiada** per als professionals acreditats **prèvia inscripció** (aforament limitat).

Combina showcases i presentacions de novetats i treballs en procés de creació d'artistes, empreses i institucions.

Es realitza el **divendres 16 i dissabte 17 d'octubre** de 10.30 h a 12.30 h a la **Taverna de la Fira**

A la tarda, els professionals poden continuar l'itinerari amb les propostes musicals pròpies de la programació artística de la fira.

A les 13.00 h els professionals poden continuar l'itinerari, **prèvia reserva d'entrada**, amb concerts a la Sala Plana de l'Om, i per la tarda, a partir de les 17.00 h, amb les propostes musicals pròpies de la programació artística de la Fira.

Podeu consultar tota la informació relativa a horaris i graella de ponències, presentacions i taules rodones de cada activitat a:

https://firamediterrania.cat/mediterrania/ca/professionals/activitat-professional#b_start=0

5. MESURES PREVENTIVES COVID-19

Des de **Fira Mediterrània** volem que els nostres usuaris, tant artistes, públic, com treballadors de l'organització, se sentin en un entorn segur. A continuació us detallem el conjunt de mesures que s'aplicaran durant la **23a Fira Mediterrània de Manresa** com a **prevenció** de la propagació de la **Covid-19**. Aquestes accions han estat dissenyades seguint la normativa sanitària vigent, i en bona part impliquen la col·laboració de les persones que assisteixin a la Fira d'enguany.

- **Desinfecció diària de tots els espais després de cada espectacle**, reforçant tots els protocols de neteja.
- Senyalització de tots els espais amb **cartells informatius** amb les **mesures preventives**, de **circulació** i respecte de **distància física**, així com **d'utilització d'elements de protecció**.
- Instal·lació a l'entrada de tots els espais de **dispensadors de gel hidroalcohòlic**.
- Obligatorietat de mantenir la **distància de seguretat** als accessos als **diferents espais**.
- **L'accés i el desallotjament dels espais** es farà de manera **esglaonada** i sota control del personal de la Fira per **garantir la distància de seguretat**.
- No es facilitarà cap programa de mà de la Fira en paper. **La informació estarà únicament disponible en línia**.
- A tots els espais on sigui necessari, s'habilitaran **diferents accessos i sortides** per tal **d'evitar aglomeració de persones**.
- Els concerts i funcions **no tindran pauses o entreactes**. La durada màxima dels espectacles serà de **90 minuts**. **Un cop acabat, el públic haurà d'abandonar l'espai d'actuació**.
- **Ventilació dels espais**, abans i després de cada espectacle, deixant les portes obertes per facilitar la renovació de l'aire.
- **Reducció de l'aforament** per tal de facilitar que es mantingui la **distància de seguretat**.

Per a públic i professionals:

- Et recomanem adquirir **l'entrada en línia**.
- Recorda que a tots els espais de la Fira cal mantenir la **distància de seguretat recomanada** entre persones.
- **Fes servir la teva mascareta, d'ús obligatori en tot moment**, en espais tancats i en espais públics.
- **L'entrada i sortida dels espais** es farà de manera **esglaonada**. Segueix sempre les senyalitzacions i indicacions del personal d'acomodació.
- **Segueix els recorreguts recomanats**.
- Procura **no tocar superfícies i renta't les mans amb freqüència** (trobaràs dispensadors del gel hidroalcohòlic als accessos).
- Et recomanem que arribis als espais de representació amb **un mínim de 20 minuts d'antelació** per facilitar l'entrada esglaonada. En cas contrari, no et garantim el seient escollit en el moment de la compra.
- Et recomanem portar **l'entrada descarregada al mòbil** per evitar al màxim el contacte amb el paper. Per tal d'evitar aglomeracions i cues, no et recomanem l'ús de la taquilla.

- **Si penses que pots tenir símptomes de Covid-19 o has estat en contacte amb algú diagnosticat del virus, queda't a casa.** Segur que tindrem l'oportunitat de retrobar-nos als teatres i sales de concert ben aviat.
- Ocupa exclusivament el teu seient.

#CulturaSegura

6. INFORMACIÓ PRÀCTICA I CONTACTE

23^a Fira Mediterrània de Manresa

Cultura Popular i Músiques del Món

Del 13 al 18 d'octubre del 2020

6.1 Venda i reserva d'entrades

Com pots comprar i/o reservar les entrades?

- Per **Internet** al següent [LINK](#)
- A les **taquilles** del Kursaal
Passeig Pere III, 35 – Manresa
Matins: de dimarts a dissabte d'11:00 h a 13:00 h
Tardes: De dimarts a diumenge de 18:00 h a 21:00 h
- Per **telèfon** al 938 723 636, en horari de taquilla

Si compres l'entrada el mateix dia de l'espectacle tindrà un cost de 10 €. Els espectacles de la Taverna de la Fira són gratuïts però cal reservar entrada per control d'aforament.

6.2 Abonaments de la Mediterrània

ABONAMENT DE DANSA I 15 €

- Aina Alegre · Estudi 3
- Factoria Mascaró i La Nova Euterpe · Quin goig
- LaboratoriA · Y perdí mi centro
- Simon Mayer · SunBenSitting

ABONAMENT 'DEIXA'T SORPRENDRE' ARTS ESCÈNIQUES I 15 €

- Cia. Pagans · Paraules que trenquen ossos
- Marc Sempere Moya amb Niño de Elche i Eric Jiménez · Comunió
- Trickster-p · B
- Xavier Bobés Solà · Corpus

ABONAMENT MÚSIQUES PER DESCOBRIR I 15 €

- Alexandrae · Gaudeamus Omnes
- Grandia I Martorell I Vilajuana · Acte de fe
- LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA
- Los Hermanos Cubero · Proyecto Toribio

ABONAMENT MÚSIQUES DE LA MEDITERRÀNIA I 15 €

- Alba Carmona · Canciones del folklore
- Coloma Bertran, Carles Belda, Sanjosex, Ju, Guillem Soler, Dia Sañé, Arnau Tordera i Gemma Humet · Nocturns i diamants
- Paula Grande i Anna Ferrer · Vega
- Sons Essencials & Andorra Lírica · Canço d'amor i de guerra

6.3 Servei de premsa

Si necessiteu qualsevol informació o material gràfic per fer-ne difusió a través dels vostres mitjans de comunicació, us podeu posar en contacte amb el nostre, **Servei de Premsa**.

Contacte

Núria Olivé (La Tremenda SCCL)

M. [00 34] 691 836 408

nuria@latremenda.coop

www.latremenda.coop

Sònia Parra (premsa local)

T. [00 34] 938 753 588

M. [00 34] 679 661 786

comunicacio@firamediterrania.cat

Acreditacions

Podeu acreditar-vos per cobrir la 23^a Fira Mediterrània a través d'aquest enllaç:

<https://firamediterrania.cat/ca/premsa/acreditacions>

Sala de premsa

Podeu accedir a la sala de premsa a través d'aquest enllaç:

<https://firamediterrania.cat/ca/premsa>