



MÚSICA

La cobla fusió triomfa a la Mediterrània de Manresa

JOAN PIQUÉ
MANRESA

La cobla lliga amb tot, fins i tot amb el hip-hop, i a la Fira Mediterrània de Manresa es torna a demostrar. La Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona va sumar forces ahir amb la companyia de dansa urbana Kulbik Dance per oferir un espectacle que garbella dues disciplines allunyades però amb un resultat sorprenent. Com exitosa ha sigut la fusió del pop potent i contemporani de La Iaia amb la Cobla Bisbal Jove, en una de les propostes que han deixat més bon regust. I aquesta tarda hi haurà més cobla (els Lluïsos de Taradell), combinada amb el quintet infantil Macedònia.

Més de cent artistes converteixen aquest cap de setmana Manresa en capital de músiques i cultura popular mediterrànies. Amb el permís de la pluja de divendres, les propostes de carrer han sigut rellevants, aprofitant que la fira s'ha avançat gairebé un mes respecte a anteriors edicions i es viu en màniga curta. S'ha muntat un vistós laberint al rovell de l'ou de la ciutat o s'han vist propostes sorprenents com la d'Animal Religion, un espectacle itinerant d'acrobàcies amb un



La Iaia amb la Cobla Bisbal Jove.

FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

toro mecànic; Eventi Vertiaccli, un trepidant muntatge de dansa vertical sobre una pantalla gegant, o Pierre Déaux, un funambulista còmic dels que caminen sobre un fil.

Manresa ha tastat la seducció de la veu portuguesa de Dulce Pontes, cap de cartell del festival; el poder de convocatòria dels Txarango; el mestratge del cantant Eliseo Parra, o el virtuosisme de l'acordionista basc Kepa Junkera recuperant músiques del Pirineu amb Amadeu Rosell. ■