

David Ibáñez vol que la Fira Mediterrània aposti pel diàleg d'arrels i modernitat

► El nou director del certamen manresà apunta en la seva presentació oficial que té el repte de fer-ne un punt de trobada per al propi sector

MANRESA | ACN/DDG

■ El nou director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa, el gironí David Ibáñez, va explicar ahir des de l'ajuntament els reptes que s'ha marcat en el nou càrrec. En línies generals, Ibáñez creu que la fira ha d'apostar per portar els artistes contemporanis catalans «a dialogar amb les arrels». A més, el nou director també va assenyalar que el certamen ha de proporcionar «nous horitzons artístics» i situar-se com a punt de trobada del sector i de diferents disciplines.

Va ser el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i l'alcalde de Manresa, Valentí Junyent, els qui ahir van presentar oficialment el nou director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa. El nou director, seleccionat entre vuit candidats pel comitè executiu de la Fundació Fira Mediterrània, ocuparà el càrrec durant els propers dos anys. Ibáñez és gestor cultural i compta amb una llarga trajectò-



David Ibáñez, ahir a Manresa.

ria professional en tasques artístiques i de programació musical a Girona (entre elles, a l'Auditori i actualment a l'espai Marfà).

El conseller de Cultura va destacar que la fira desenvolupa una tasca important de «construir la contemporaneïtat de la nostra tra-

jectòria». Segons Mascarell, aquesta tasca s'ha de dur a terme des de la centralitat «per construir en nom de tots la cultura de país».

David Ibáñez va apuntar els reptes de futur que s'ha marcat com a eixos per treballar des de la direcció artística de la Fira Mediterrània. En una de les primeres posicions, el director s'ha proposat crear una oferta «atractiva» i de «qualitat» tant per al sector com per al públic. Apunta que el factor tradicional està «en la gènesi de la creació» i per això «cal portar els artistes contemporanis a dialogar amb les arrels». Crear nous horitzons artístics i situar el certamen com un punt de trobada pel propi sector són dos reptes més que s'ha marcat el gironí.

Respecte a la programació, el nou director no va desvetllar cap mena de detall sobre com té previst estructurar la fira i si algunes de les actuacions giraran entorn d'un artista principal o no.