



Prop de 3.000 alumnes de la comarca del Bages veuran espectacles de la Fira Mediterrània

En la seva 15a edició, el Servei Educatiu de la Fira organitza 14 sessions especials per a una vintena d'escoles

La Fira, amb l'estudi Playmodes, implica cent alumnes en un espectacle participatiu

Manresa, 27 de setembre del 2012 • La Fira Mediterrània de Manresa torna a posar en marxa el seu servei educatiu per als alumnes de les escoles bagenques, amb sis espectacles adreçats al públic escolar i que formen part de la propera edició del certamen. Les sessions tindran lloc dijous 8 i divendres 9 de novembre, en horari escolar. La campanya ha tingut una gran acceptació i la demanda ha superat amb escreix i l'aforament previst per a les 14 sessions programades. Prop de tres mil alumnes en gaudiran.

La Fira espera que les escoles de Manresa i comarca puguin viure en primera persona la seva programació. Els espectacles que es podran veure són *Tubs del món*, de Bufa&Sons, *Quan el fang pren la paraula*, de la companyia Sarandaca; *El viatge del senyor Nagata*, de la cia. Terranegra; *Un patufet se'n va a la sorra*, de la cantant Mariona Sagarra, *Lava* de l'Studio Orka i el Teatre Lliure; i *L'amor de les tres taronges*, de la Cia. Mov-i-ments i la Fornal d'Espectacles, guanyadores de la Beca Innovació de l'any 2012.

Per altra banda, un centenar d'alumnes seran els encarregats de donar vida al *Mapping fet a mà*, una proposta de Playmodes en què es convida als escolars a fer volar la seva imaginació pintant la plantilla d'un edifici de la plaça Major, treballant amb la imatgeria popular. Posteriorment, les seves imatges s'animaran i es coordinaran amb una banda sonora composta per a l'ocasió, per projectar-se, el dissabte 10 de novembre, sobre una façana de la plaça Major de Manresa. El resultat un joc d'imatges que confonen la percepció del públic i provoquen inesperats efectes visuals.

Més informació:

www.firamediterrania.cat

Consulta el programa de la 15a Fira Mediterrània sencer [aquí](#)

Troba'ns també a:

<http://www.facebook.com/firamediterraniamanresa>

<https://twitter.com/FMediterrania>

<http://issuu.com/firamediterraniamanresa>

<http://www.myspace.com/firamediterraniamanresa>

<http://www.youtube.com/user/firamediterrania>

Els espectacles del Servei Educatiu

Tubs del món

Bufa&Sons

Música

Divendres 9; 9:30h i 11h

Teatre Conservatori

Durada: 50 min

LA MÚSICA MÉS AMAGADA

Una escombra, una cossa, una escala, una regadora... Així d'inversemblants són els instruments que utilitza el grup Bufa & Sons, integrat pels mestres Xavi Lozano, Guillem Aguilar i Marc Vila. Elements atípics en qualsevol orquestra a l'ús, però que ells dominen suficientment com per poder mostrar-nos les melodies que s'amaguen en els seus interiors, per demostrar que la música es troba allà on decidim trobar-la.

Quan el fang pren la paraula

Companyia Sarandaca

De 10 a 14 anys

Teatre

Dijous 8; 9:30h, 11h i 15:30h

Teatre Kursaal, Sala petita

Durada: 60min.

UN PONT ARTESANAL ENTRE TRADICIÓ I FUTUR

Quina és la màgia que es reflecteix en els ulls d'un infant quan veu per primer cop un gegant? Aquesta és la qüestió amb la que la companyia Sarandaca, liderada per Pol Aumedes, s'ha inspirat per crear Quan el fang pren la paraula. Un muntatge apte per a tots els públics, que mostra la tradició dels tallers de constructors d'imatgeria popular i les possibilitats que ofereix la tecnologia punta, creant un pont entre la tradició i el futur a través d'un llenguatge visual en el què destaca la utilització d'un video-mapping.

El viatge del senyor Nagata

Cia. Terranegra

De 6 a 10 anys

Música

Dijous 8; 9:30h, 11h i 15:30h

Teatre Conservatori

Durada:

UNA VOLTA AL MÓN DE LA IMAGINACIÓ

"El viatge del sr. Nagata" és un espectacle musical de creació destinat a nens i nenes a partir de tres anys, en el que es recupera la tradicional figura del gaito kamishibaiya, el contacontes japonès. La companyia Terranegra, fundada per Tati Cervià i Toni Pujol, accentua el caràcter intercultural d'aquesta obra que representa un viatge arreu del món a través de dos elements principals: un grup de músics de carrer i una bicicleta antiga, conduïda per la narradora i carregada amb un kamishibai o teatre de paper.

Un patufet se'n va a la sorra

Mariona Sagarra (música i visuals)

De 2 a 5 anys

Música i visuals

Divendres 9, a les 19h

Kursaal Sala petita

Durada: 50 min

PRENDRE UNA NOVA VIDA PLENA D'EMOCIONS

Dirigit als més menuts de la família, és una proposta basada en el conte tradicional català. Tot un seguit d'il·lustracions fetes amb sorra del Sàhara seran projectades per l'artista Borja González, mentre la veu de Mariona Sagarra, cantant i creadora del muntatge, interpretarà un pom de cançons conegudes que aniran intercalant-se amb altres peces. La finalitat és aconseguir, gràcies a la improvisació vocal i la riquesa sonora, que en Patufet prengui una nova vida plena d'emocions.

Lava

Cia. Studio Orka - Teatre Lliure i Imaginart

A partir de 6 anys

Teatre

Dissabte 10 a les 11h i les 17h

Pati del Casino

Durada: 50m

UN DESCOBRIMENT FANTÀSTIC

La companyia belga Studio Orka és l'autora d'aquesta obra pensada per a nens i nenes a partir de sis anys, produïda en català pel Teatre Lliure i Imaginart. Es tracta d'un dels espectacles familiars més sorprenents i innovadors dels darrers anys, en el qual es crea una història fantàstica que transforma als espectadors en actors per acabar confonent realitat i ficció de forma màgica. Gràcies a aquesta investigació subterrània tots plegats descobrirem que el subsòl està habitat per éssers diminuts.

L'amor de les tres taronges (Teatre)

Cia. Mov-i-ments i la Fornal d'Espectacles

De 8 a 12 anys

Teatre

Divendres 9, 20h

Sala Carlins

Durada: 55m

LA DANSA DE LES OMBRES

Part de l'antologia de rondalles mallorquines recollides per mossèn Antoni Maria Alcover, *L'amor de les tres taronges* és una aposta escènica actual que La Fornal d'Espectacles va encarregar a la jove companyia Mov-i-ments, i que ha estat guardonada amb la Beca Jaume Casademont d'Innovació en la Cultura Popular 2012. El resultat és un convidat al públic assistent a entrar dins d'un món en què cohabitaven tècniques gestuals com ara la dansa, els equilibris o el clown, amb el teatre visual d'ombres.

Més informació:

Aloma Vilamala (comunicació) · Tel. 00 34 938 753 588

avilamala@firamediterrania.cat · www.firamediterrania.cat