

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

CRUÏLLA, EL TELÓ DE FONTS DE LA MEDITERRÀNA ■ Manresa celebrarà la setzena edició de la fira d'espectacles d'arrel tradicional del 7 al 10 de novembre. El discurs que la sustentarà serà el de la Mediterrània com a cruïlla de cultures, un lloc de trobada però també de xoc. Un concepte que troba en el músic Jordi Savall una peça clau pel seu paper com a pioner en el diàleg artístic entre cultures, especialment les mediterrànies

L'igualadí Jordi Savall serà l'artista convidat de la setzena Fira Mediterrània de Manresa

► El músic inaugurarà el certamen amb una estrena a Catalunya del projecte Mare Nostrum, per primer cop sense Figueras

SUSANA PAZ | MANRESA

■ El músic català de més prestigi i projecció internacional avui dia, l'igualadí Jordi Savall (1941) serà l'artista convidat de la 16a Fira Mediterrània de Manresa, que inaugurarà el 7 de novembre amb un espectacle d'estrena al país. El certamen s'anota un punt en la tria d'una personalitat musical que fa més de quaranta anys que actua com a concertista, pedagog, investigador i creador de projectes culturals i musicals que han posat a l'abast del gran públic la música antiga però, també, la relació entre les diferents cultures i músiques populars de les quatre ribes de la Mediterrània.

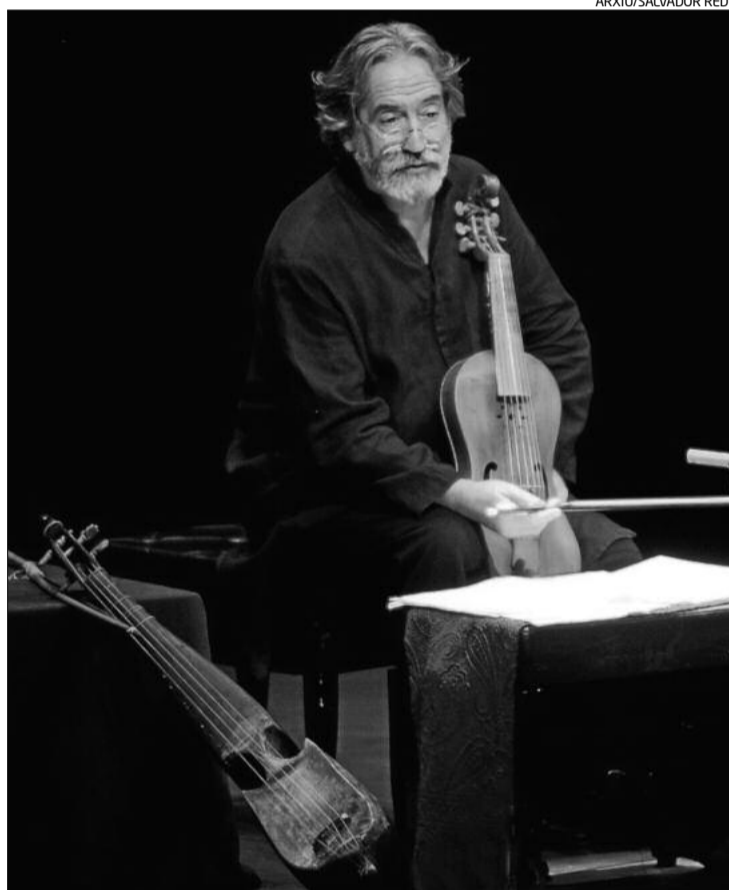
Per un problema de salut, el músic va excusar ahir la seva presència a Manresa el dia que la fira feia pública la seva vinculació com a artista convidat. En el seu lloc, Manuel Forcano, director general de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga (CIMA), creada per Savall i la seva dona, la soprano Montserrat Figueras, desapareguda el novembre del 2011. La participació de Savall al certamen manresà, que se celebrarà del 7 al 10 de novembre, inclourà dos concerts, una jornada de debat sobre l'art i el diàleg entre cultures i un cicle de cinc documentals, dos dels quals relacionats directament amb l'igualadí i amb la seva dona.

La 16a Fira Mediterrània de Manresa girarà al voltant del concepte «cruïlla», que, segons el di-

La participació de Savall a la fira inclourà dos concerts, una jornada de debat i la projecció de dos audiovisuals

rector artístic del certamen, David Ibáñez, ha marcat la història política i social de la Mediterrània, el seu art i la seva cultura. En aquest sentit, Savall és «la figura ideal» per la seva demostrada capacitat, al llarg dels anys, de «construir ponts musicals i de cultura entre els diferents pobles de la Mediterrània» a més de saber trencar prejudicis entorn de l'eterna dicotomia «entre alta cultura i cultura popular».

El concert inaugural que oferirà Savall girarà al voltant del projecte Mare Nostrum, concebut amb la seva companya. A Manresa, precisament, serà el primer cop que es desenvolupi una nova proposta del projecte sense Figueras, ara centrada en el Mediterrani oriental i només amb veus masculines. Títulat *Diàleg de les músiques otomanes, cristianes i jueves a la Mediterrània*, serà una estrena a Catalunya d'un programa que, en versions similars, s'ha pogut escoltar a Europa. A Manresa es posarà l'accent en el repertori turc otomà. El concert tindrà la participació de figures com l'israelià Lior Elmaleh i el turc Gursoy Dinçer, dues veus molt populars als seus respectius països. Per a Forcano, uns inter-



Jordi Savall, el setembre del 2011 al Kursaal de Manresa. Va actuar en la commemoració del 400 aniversari de la Capella de Música de la Seu

prets que són «un privilegi» per a la fira per a un tipus de concert que sempre esdevé «únic per la capacitat d'improvisar dels músics», que també provenen de Grècia, Bulgària i l'estat espanyol. L'igualadí oferirà un segon con-

cert (el 9 de novembre) basat en la tradició popular celta, «un poble que havia format part de la Mediterrània» i que reivindica aquest llegat amb melodies irlandeses i escoceses dels segles XVII al XIX.

De la melodia «única» a la figura vital i artística del músic igualadí en dos documentals

■ El concert inaugural, explicava ahir Forcano, es tancarà amb una peça que té una melodia popular que es canta, amb lletra diferent, en països com Bulgària, Grècia, Turquia... Segons Forcano, «cada poble pensa que té l'original però el cert és que la peça constata que el Mediterrani és únic». A banda dels dos concerts el músic igualadí participarà en la jornada «Art i diàleg entre cultures», amb Senén Florensa, director general de l'Institut Europeu de la Mediterrània, i Frédéric Deval, director del programa Musiques Transculturelles-Foundation Royaumont. Finalment, en el cicle de cinc documentals «Mediterrània, la gran cruïlla», el músic en protagonitzarà dos: *Música Savall*, *Història Borja*, que segueix el procés de creació de l'obra *Dinastia Borja*; i *Montserrat Figueras, la veu de l'emoció*. La resta de documentals seran *El silenci entre los disparos* (Lluís Escartín, 2012); *Rap àrab* (Bachir Bensaddek, 2011) i *Romanistanbul* (Ozgur Akgul, 2012).

Un nom de prestigi que ja era a la llista del director artístic de la fira

S. PAZ | MANRESA

■ «Com és que no l'hem fet venir abans, a Jordi Savall?», es demanava de manera retòrica, ahir, Lluís Puig, director general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural en la presentació de l'artista convidat. La vinculació de músic igualadí, de 72 anys, amb les músiques de la Mediterrània s'escampen com una taca d'oli en el

seu currículum. I el cert és que l'elecció de Jordi Savall com a artista convidat era un dels propòsits de David Ibáñez des que l'any passat es va fer càrrec de la direcció artística. Ahir, la presentació no va tenir físicament la presència del protagonista real tot i que Manuel Forcano va subratllar que el músic igualadí se sentia «afalagat i agraït» per la tria. Per al director

general de la Fundació CIMA, Savall ha demostrat al llarg dels anys que a través de la música «s'arriba a la concòrdia, a la pau. Els músics han de treballar junts, han d'afinar junts». L'alcalde de Manresa, Valentí Junyent, va subratllar en clau local i de capitalitat la significació que un músic de la Catalunya Central, igualadí de renom, sigui l'artista convidat a Manresa.



David Ibáñez i Manuel Forcano, ahir a la casa Lluvià, seu de la fira