



A. IGLESIAS

CADA COP MÉS JOVES ▶ 2-3

El mòbil ja no pot esperar

LA MAJORIA DE NOIS I NOIES DE 12 ANYS JA TENEN EL SEU APARELL, I ELS MÉS PRECOÇOS COMENCEN ALS 8

L'AVENTURA DEL DAKAR ▶ 37

Coma deixa el seu màxim rival pel camí

DESPRES JA ÉS A MÉS DE DUES HORES

AVUI

Col·lecció de llibres-joguinesNovena entrega:
Dissenya els teus carsPER
NOMÉS
5 €

El govern de Síria torna a estar imputat pels permisos de la rampa d'Iberpotash

- ▶ Un recurs de la CUP de Sallent reobre el cas, que ja havia estat arxivat
- ▶ El fiscal admet que es va tancar sense haver examinat alguns documents ▶ 33



GEMMA CAMPS

L'immoble manresà condemnat

Comença l'enderroc de l'edifici del 1910 que fa xamfrà entre Passeig i Muralla

- ▶ VA SER DECLARAT EN RUÏNA EN UNA SENTÈNCIA DEL 2011
- ▶ DEIXA UN SOLAR BUIT DE 330 METRES AL ROVELL DE MANRESA ▶ 5

La Generalitat centra la fira Mediterrània en la música tradicional ▶ 44

L'acusat del crim de Santpedor té un llarg historial de violència ▶ 4



SALVADOR REDÓ

Montserrat exhibeix el seu fons d'armari

▶ CENT OBRES SE'N VAN, I CENT OBRES ENTREN. El museu del monestir cedeix una part de la col·lecció a un centre italià i ocupa l'espai lliure amb una part del seu fons que normalment no és visible. En formen part obres de primer nivell poc conegudes. A la foto, els preparatius, ahir. ▶ 46

**Dr. Badal Anàlisis**

Laboratori d'anàlisis clíniques

Estudis i anàlisis:

- Antienvelliment
- Estrès oxidatiu
- Intolerància als aliments
- Al·lèrgia
- Cabell, estat nutricional i tòxic
- Infertilitat i esterilitat
- Genètica
- Diagnòstic de la migranya

Sant Antoni M. Claret, 26 Manresa - Tel. 93 878 75 24
labbadal@gmail.com www.labco.es

Servei farmacèutic de salut i benestar

Zona Universitària - Av. Joncadella, 23 (al costat del Mercadona) - 08240 MANRESA
93 876 26 79 - manresa@farmaciacogul.com - www.farmaciacogul.com

PROGRAMES DE SALUT

- Detox
- Especial estudiants / opositors
- Nutricional
- Per a executius
- Antiestrès
- Antiaging
- Antitabac
- Recuperació del son
- Vitalitat i energia

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

UN VESTIT NOU ▶ Des del seu naixement, la fira Mediterrània ha anat buscant el seu camí. El model semblava funcionar sobretot després de la darrera edició, que es va tancar aconseguint recuperar el públic perdut i mantenint la xifra de programadors. Però els seus responsables han decidit que cal reorientar un mercat potenciant la cultura popular per al públic i fixant la música com el gènere prioritari per als professionals.

La Generalitat convertirà la Mediterrània en un mercat específic de música tradicional

▶ La fira manresana engegarà un nou rumb l'octubre del 2014 amb una reorientació professional del mercat d'espectacles

SUSANA PAZ | MANRESA

■ La indeterminació que, suposadament, sempre han trobat els detractors de la Mediterrània per la diversitat de gèneres artístics programats, està a punt de fer un tomb. Com a mínim sobre el paper. La nova fira manresana es decantarà per la música tradicional (que ja era el gènere artístic majoritari) per convertir-se en un mercat específic de les anomenades músiques del món, com ahir explicava a aquest diari Lluís Puig, president del comitè executiu de la Fundació Fira Mediterrània i director general de Cultura Popular de la Generalitat.

A més de centrar la fira manresana definitivament en la música, l'altra pota del certamen serà la cultura popular amb la intenció, subratllava Puig, que «llueixi però sense estar sotmesa a les exigències d'un mercat de compravenda». La reorientació de la fira, el seu avançament a l'octubre així com la renovació per tres anys de l'actual director artístic de la fira, David Ibáñez, es van aprovar dijous en el ple del Patronat de la Fundació Fira Mediterrània (vegeu Regió7 d'ahir), l'òrgan polític del certamen.

Les raons que han portat ara a la Generalitat a redistribuir el futur de la fira manresana no són nous i el com encabir en una fira d'arrel els elements de cultura popular del país es remunten ja a l'època de la no renovació del contracte a



ARXIU/MIREIA ARSO

Lluís Puig, en la presentació de l'artista convidat de l'edició passada

l'anterior directora artística de la fira, Tere Almar. Ara, a més, l'acusada buidor de les arques del Govern, la disminució del pressupost i la necessitat que cada mercat d'espectacles del país (Tàrraga, Vic, Igualada, Reus o Lleida) tingui clara la seva parcel·la per estalviar competències ha acabat de deci-

dir el cop de timó. «Ens interessa dotar la Mediterrània d'un aspecte concret que alhora no interfereixi en els altres mercats», explicava ahir Puig. Aquest aspecte concret és l'ampli espectre de músiques del món. Per a Puig, «ningú no pot demanar que la Mediterrània arribi a tot arreu i pro-

LES XIFRES

59 %

d'espectacles de música. La 16a fira Mediterrània, celebrada el novembre passat, va programar el 59% de música, el 7% d'espectacles audiovisuals i el 34% de muntatges d'arts escèniques. La música sempre ha estat el gènere majoritari.

grami tots els gèneres en un moment en què el pressupost ha caigut a la meitat del què disposàvem fa 5 o 6 anys». Igualment, «la Mediterrània ja té un molt bon nom fet, sobretot com a mercat de músiques d'arrel». La fira se celebrarà ara dues setmanes abans del gran mercat de world music que és Womex.

La potenciació de la cultura popular no s'ha d'entendre, explica Puig, com un «retorn al passat. Fa 16 anys teníem una actitud de defensa, de recuperació de la nostra identitat, de salvaguarda. Però avui dia hi ha més grups i entitats de cultura popular que mai. Proponem una visió molt àmplia, la cultura popular com a element de transformació, de socialització». Per a Puig, el públic «segurament no notarà grans diferències, seran més aviat internes». Ni tampoc els professionals que hi actuen: «tot-hom rebrà el mateix tractament».

«Si traslladar la fira a l'octubre no és una millora, tampoc no serà un empitjorament»

S. PAZ | MANRESA

■ Lluís Puig assegurava ahir que el canvi de data de la fira manresana no ha tingut res a veure amb la consulta: «l'endemà de l'acabament de la fira ja vam estar mirant els esdeveniments locals i comarcals per intentar trobar una altra data. Feia temps que ens ho plantejàvem perquè associar la paraula Mediterrània amb el novembre i el fred siberià d'alguns anys...». No va ser el cas d'enguany, però precisament per això, pel bo que va presidir els dies de fira, «vam intentar trobar un altre forat al calendari, perquè sigui més fàcil repetir-ho», explica Puig. La dissetena Mediterrània es farà del 9 al 12 d'octubre. «S'ha de provar, sinó és una millora tampoc no serà un empitjorament», argumenta. Ara, diu Puig, ja estan enviant les noves dates als sectors professionals. Què s'estalviarà?. «És difícil de comptabilitzar, però tot suma. És diferent engegar els llums a 2/4 de 6 de la tarda que dues hores més tard».

«Amb David Ibáñez hi ha sintonia per afrontar canvis, per això, un contracte de tres anys»

S. PAZ | MANRESA

■ El nou plantejament de la fira Mediterrània l'explicarà en les properes setmanes el seu director artístic, David Ibáñez (1973), coincidint amb la convocatòria artística per a la propera edició. El giró, que va tancar el novembre passat els seus primers dos anys al capdavant del certamen, continuarà a la fira manresana durant tres temporades més. Fins ara, les

renovacions havien estat per un període de dos anys, però els responsables de la fira consideren que Ibáñez ha de poder disposar «del temps necessari per a la implantació d'aquesta nova orientació». Segons Puig, amb Ibáñez «hi ha sintonia per afrontar els canvis» i és la persona adient per portar a terme la reformulació del certamen manresà perquè «entén la cultura popular amb la mateixa

mentalitat que la conselleria». Ibáñez ja manifestava en la presentació de la setzena edició que s'havia fet «un esforç enorme per mantenir el model de fira dels darrers anys», però que si es retallava més, «la Mediterrània hauria de buscar un altre model». Ara ja hi està treballant. Ahir, Puig explicava que l'organització de la fira confiava a mantenir per a l'edició del 2014 el pressupost de la fira passada.



ARXIU/MARTA PICH

Responsables polítics i artístics de la fira, en la darrera cloenda