

CULTURES

Més de 700 nens i nenes participen avui en la cantata escolar d'Igualada

► Amb música de Xavier Cassanyes, el capelladí Joan Pinyol ha adaptat el conte «Raspall», de Pere Calders

REDACCIÓ | MANRESA

■ Més de 700 nens i nenes de quart de primària de totes les escoles d'Igualada i de Vilanova del Camí (una vintena de centres educatius) participaran avui en la cantata escolar que organitzen l'Ajuntament d'Igualada i les escoles municipals d'art, música i teatre, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vilanova del Camí. La cita és al pavelló de les Comes, a les 7 de la tarda.

Enguany s'estrena una cantata que Xavier Cassanyes (música) i l'escriptor capelladí Joan Pinyol (text) han escrit especialment per a l'ocasió, en què han adaptat el conte *Raspall*, original de Pere Calders. L'estrena d'avui tindrà la presència dels fills de l'escriptor. A la cantata escolar, que dirigeix Montserrat Roser, també hi participen alumnes i professors dels tres centres organitzadors; així, de l'escola de música, a més de l'Ensemble de Vent -dirigida per Francesc Gregori-, hi prendrà part un cor d'alumnes i també professors que acompanyaran la cantata amb els seus instruments; una alumna de l'escola de teatre es farà càrrec de la narració, i el programa, tant la il·lustració com la maquetació, ha estat dissenyat per un alumne de l'escola d'art. Els responsables de la formació dels mestres són David Obiols (plàstica) i Montserrat Roset (música).

Cardona incorpora un tercer concert al cicle de música sacra

► Al Cor Lerània i a la Coral Cantiga se suma un recital de l'Escolania de Sant Miquel, la Coral Cardonina i l'Ensemble de la Banda de Música



ARXIU/MARTA PICH

Imatge d'arxiu de la Coral Cantiga en una actuació al cicle Veus al Castell de l'Oller del Mas

REDACCIÓ | MANRESA

■ Dedicat a la recuperació i a la divulgació del patrimoni musical sacre europeu, el Cicle de Música Sacra de Cardona celebrarà enguany l'onzena edició i recuperarà un tercer concert. Així, la Col·legiata de Sant Vicenç del Castell de Cardona acollirà els dies 29 de març i 3 d'abril els dos primers concerts del cicle i, el tercer, el 19 d'abril, se celebrarà a l'església parroquial de Sant Miquel.

Dirigit per Josep Maria Sauret, el cicle l'obrirà diumenge el prestigiós Cor Lerània en un concert dedicat al romanticisme religiós i en el qual actuarà la soprano Meritxell Milà. Sota la direcció de Jordi Noguera, la formació musical la completarà el grup coral de

LES DATES

29 de març, 3 i 19 d'abril

► Els concerts començaran a les 19 h; els dos primers, a la Col·legiata de Sant Vicenç, i el tercer, a l'església parroquial de Sant Miquel. Les entrades (12 euros per als dos primers i 8 el tercer) es poden adquirir a <http://entrades.cardonaturisme.cat>, a l'Oficina de Turisme de Cardona oficinaturisme@cardona.cat i al mateix monument, una hora i mitja abans de l'inici de cada concert.

l'Escola Municipal de Música de Cardona Musicant, dirigit per Montse Cots. La cita següent, el 3 d'abril, anirà a càrrec de la Coral

Cantiga amb la direcció de Josep Prats, que oferirà un programa titulat «Música per a l'esperit. De Bach a Pau Casals». A la formació l'acompanyarà la Capella de la Col·legiata de Sant Vicenç.

El cicle el clouran el 19 d'abril l'Escolania de Sant Miquel, la Coral Cardonina i l'Ensemble de la Banda de Música de Cardona, que se sumen enguany al Cicle de Música Sacra. Amb la soprano Ana Belén Ayala i la pianista Francina Ribas Vicente i sota el títol d'*Ave Maria*, les tres formacions oferiran un concert de música mariana amb motiu del 75è aniversari del retorn de la imatge de la Mare de Déu del Patrocini a Cardona. La direcció la signen Ovidi Cobacho i Xavier Ventosa.



MARIA BARBAL

«EN LA PELL DE L'ALTRE»



► L'escriptora de Tremp és avui (19 h) al Club del llibre que es porta a terme a la Biblioteca Central d'Igualada, amb

entrada lliure. L'autora parlarà de la seva trajectòria literària, que inclou títols tan emblemàtics com *Pedra de tartera*, èxits com *Pais íntim* i la seva darrera obra, *En la pell de l'altre*, una ficció en la qual tracta sobre la memòria.

JORDI CUSSÀ

«FORMENTERA LADY»



► El Casino de Manresa acollirà dijous (20 h) la presentació de la darrera novel·la de l'autor berguedà Jordi

Cussà, *Formentera Lady* (Labreu Edicions). El crític literari Llorenç Capdevila conduirà una trobada, organitzada per Òmnium Bages, en què Cussà exposarà les claus d'una novel·la que retrata una generació desfeta.

JOAN CARRERAS

«L'ÀGUILA NEGRA»

► El Premi Sant Jordi arribarà divendres (20 h) a Manresa. L'escriptor barceloní presentarà *L'àguila negra* a la Llibreria Parcir, acompanyat pel filòleg Jordi Estrada. L'obra fa una mirada als anys 60 i 70 des del present.

JUAN C. BORREGO

«ANOIA. 17 EXCURSIONS A PEU»

► Un dels darrers títols de la col·lecció Azimut del segell Cossetània és un recull de rutes per caminar per l'Anoia. L'autor n'explicarà les claus divendres (19 h) a la Biblioteca Central d'Igualada.

AVUI ALS ESCENARIS

El Kursaal escolta els èxits de l'era daurada del Paral·lel

L'ESPECTACLE

► TÍTOL: «*Esperança Dinamita (Cançons de revista)*». ► INTÈRPRETS: Carles Cols, Faló García, Xevi Quíño, Toni Huertas, David Benítez, Josep Picot, Raúl Sánchez, Mont Plans, Aina Sánchez i Merche Mar. ► LLOC: Teatre Kursaal. Pg. Pere III, 35. Manresa. ► DIA I HORA: avui, a les 18 h. ► PREU: 15 euros (12 euros carnet Galliner i menors de 25 anys; 6 euros majors de 65 anys). Venda a taquilles, 93 872 36 36 i www.kursaal.cat.

REDACCIÓ | MANRESA

■ La companyia Le Croupier representa avui al Kursaal l'espectacle *Esperança Dinamita (Cançons de revista)* que ja es va poder

veure a Manresa en la darrera edició de la Fira Mediterrània. L'obra reivindica la figura de qui va ser una de les grans vedets del Paral·lel barceloní a l'inici del segle XX a través d'un llegat musical format per cuplets, tangos, foxtrots, passos dobles, havaneres i charlestons que es cantaven i es ballaven als teatres de l'avinguda.

La funció d'aquesta tarda forma part del cicle de programació per a Gent Gran que organitza el Kursaal i té el suport de l'Obra Social de La Caixa. Per aquest motiu, els majors de 65 anys tenen un descompte sobre el preu de l'entrada i paguen 6 euros.



FOTOGRAFIA PROMOCIONAL

L'actriu artesana Mont Plans (a la dreta de la imatge) interpreta temes del Paral·lel de fa un segle