



«El meu director de fotografia

m'havia parlat molt del Misteri de la Llum, però creia que se l'inventava.

És una llegenda fantàstica»

i hi vaig anar amb amics, com un joc. A vegades filmes simplement com a turista i, al cap d'uns mesos, acaba tenint sentit per a alguna feina. Verges serà una de les inspiracions de la cloenda. A més de l'anunci de la fira.

P Podríem dir que l'espectacle de cloenda és el compendi de l'aportació de l'artista convidat?

R Sí, serà fàcil trobar relacions entre la cloenda i les altres peces. Hi haurà convidats artistes sorpresa... Hi ha barreja de coses antigues i noves, serioses i bromistes... Hi ha molt de joc, com en tots els rituals.

P Per jugar, trïu entre la mort (de Verges) i la llum (de Manresa)?

R Jo les he fusionades, directament. Potser per això munto pel·lícules, faig empeltaments, perquè no vull triar i faig una barreja. El meu director de fotografia [Diego Dussuel, que viu a Manresa] m'havia parlat molts cops del Misteri de la Llum, però creia que se l'inventava. Quan, venint en cotxe amb David Ibáñez, me l'explicava era com si no l'hagués sentit mai. I és una llegenda fantàstica: la seva capacitat metafòrica és molt potent.

P Va demanar a Laura Casaponsa que aportés la música original per a l'espectacle perquè és manresana?

R Havíem fet una petita cosa junts, i coneixia la seva música per a Joaquim Jordà i José Luis Guerin. Em va semblar que era el moment idoni de treballar junts. A més de la seva qualitat, aportava un plus per ser manresana: entendria millor el material.

P Quina imatge li quedarà al públic del pas de Lacuesta per Manresa?

R És una imatge que no vull revelar perquè la tinc guardada per a diumenge [a les 20 h, a la plaça Major].

obres es converteixen en eines col·lectives. No sortim mai del no-res, tots treballam a partir d'una herència de forma conscient o inconscient.

P La instal·lació *El retaule de les endevinacions* és un tarot audiovisual. Posa a prova les seves dots d'endeví?

R Poso a prova les dots de l'espectador com a endevinat, de la seva voluntat d'interpretar imatges. Hi ha persones que diuen que li hem encertat del tot. La instal·lació, amb quatre pantalles que envolten l'espectador, té molt de muntatge i cadascú el veu d'una forma diferent: no és el mateix que un escorxadador amb un ganivet aparegui al costat d'un

xai, un núvol, una dona o un nadó. És una recreació de l'experiment de Kuleshov.

P La premissa de *Traços/traces*: què passa quan es col·loquen les botes d'un futbolista als peus d'un ballari?

R Era el primer cop que treballava amb en Cesc, el 2007, i no sabia que havia estat futbolista i ho tenia molt fàcil. Em van proposar retratar artistes i que fessin un aiguabarreig. Per exemple; Ferran Adrià fa esferificacions i Pep Bou bombolles de sabó: transformen la matèria com a alquimistes.

P Va anar a Verges i va filmar la processó. Ja sabia que li faria servei?

R Em sembla una tradició molt potent



OPINIÓ

Esteve Soler
Crític de cine de Regió7

BEN OBERT A LA BARREJA ARTÍSTICA

A ningú no li ha de sorprendre que un cineasta com Isaki

Lacuesta hagi acceptat un projecte tan multidisciplinari com el que li ha ofert la Fira Mediterrània. El director gironí ha demostrat des dels seus inicis que li agrada barrejar disciplines artístiques, fins a convertir aquest tret en una de les seves característiques més recognoscibles. A *Cravan vs. Cravan* la literatura lluitava contra la boxa, a *La leyenda del tiempo* el canvi i la tradició se subordinaven al servei de Camarón de la Isla, a *Los condenados* les arrels culturals condicionaven la violència, a *La noche que no acaba* el glamur d'Ava Gardner se submergia en la quotidianitat hispànica, i a *Los pasos dobles* (premiada amb la Concha d'Or a Sant Sebastià) la pintura de Miquel Barceló entrava en el món de l'aventura africana. Curiosament el futur més immediat de Lacuesta també es mostra ben obert a la barreja de gèneres: *Murieron por encima de sus posibilidades* és un film en el qual ha promès sumar al seu bagatge creatiu la inquietud social i un sentit de l'humor ben negre.



- 9.30 h ■ Seminari: *La comunicació en els projectes culturals*. Llotja professional.
 - 9.30, 11 i 15.30 h ■ **Companyia Sarandaca**. *Quan el fang pren la paraula*. Kursaal (Sala Petita). 5 euros.
 - 9.30, 11 i 15.30 h ■ **Companyia Terranegra**. *El viatge del Sr. Nagata*. Conservatori. 5 euros.
 - De 9.30 a 13.30 h ■ Visites a la Seu.
 - 10 h ■ Conferència: *L'ecosistema audiovisual de projectes culturals*. Llotja professional.
 - De 10 a 18 h ■ Obertura de l'àrea d'estands. Llotja professional.
 - 11 h ■ Visita dels instituts del Cicle d'Animació Sociocultural i Turística. Llotja professional.
 - 11 h ■ **Clara del Ruste**. *Taller de llenguatge corporal per a músics*. Conservatori. 25 euros.
 - 11 h ■ **Mar Serra Grup**. *Showcase*. Vela Llotja.
 - 11.45 h ■ Tertúlia: *Com aconseguir ser notícia sense ser Félix Millet?* Llotja professional.
 - 12 h ■ Curs d'eines de prevenció auditiva i correcta contractació laboral de la Federació d'Unió de Músics. Llotja professional.
 - 13 h ■ **Lafaille Cobia (França)**. *Showcase*. Vela Llotja professional.
 - 15 h ■ **Clara del Ruste**. *Taller de llenguatge corporal per a músics*. Conservatori. 20 euros.
 - 16 h ■ Conferència: *El diari Ara i la cultura: la creació de comunitat xarxa*. Llotja professional.
 - 16.30 h ■ **Circuit Folc**. *Showcase*. Vela Llotja.
 - 18 h ■ **ESMUC/Marcel Casellas**. *Taller: improvisació en música tradicional*. Auditori Mestre Blanch.
 - 18.30 h ■ **Mattatoio Sospeso**. *Commedia volante*. Plaça Major.
 - De 20 a 01 h ■ Obertura de la Taverna.
 - 21 h ■ **Andrés Marín**. *Tuétano: espectacle inaugural*. Kursaal (Sala Gran). 18 euros.
 - 21.30 h ■ **Arnau Obiols Quartet**. *Concurs Sons*. Taverna. 2 euros.
 - 22 h ■ **Kregades de Romanços**. *Concurs Sons*. Taverna. 2 euros.
 - 22 h ■ **ESMUC**. *Concert d'improvisacions*. Auditori Mestre Blanch.
 - 22.30 h ■ **Stukat del Bolet**. *Concurs Sons*. Taverna. 2 euros.
 - 23 h ■ **Els Laietans**. *C. Sons*. Taverna. 2 euros.
 - 00 h ■ **Charlart 58 + Irie Soulijah**. *Dub from Bcn*. OFF. El Vermell.
 - 01.30 h ■ **StreetCockers Sound System**. El Vermell.
- Més informació: www.firamediterrania.cat



CONCURS SONS
Quatre candidats

MÚSICA / Horari: 21.30 h. Lloc: Taverna-Espai Gastro. 2 euros.

► La cinquena edició del Concurs Sons farà pujar a l'escenari de la Taverna quatre formacions: Arnau Obiols Quartet (21.30 h), Kregades de Romanços (22 h, a la foto), Stukat del Bolet (22.30 h) i Els Laietans (23 h). Música tradicional de la mà d'un pòquer de noves formacions que aspiren a obtenir la recompensa de poder protagonitzar un concert en solitari en la propera edició de la Fira Mediterrània de Manresa.



les 20 h, així com les de diumenge a les 11 i a les 13 h, en diferents recorreguts pel centre de la ciutat.

► **Venda d'entrades**. La plaça de Sant Domènec acollirà un cop més una taquilla de venda d'entrades. Avui obre de 10 a 21 h; divendres ho farà de 10 a 23 h; dissabte, de 10 a 24 h i diumenge de 10 a 19 h. Així mateix, també es poden adquirir localitats per als espectacles de pagament a les taquilles del teatre Kursaal (cada dia, de 18 a 21 h; dissabte, també d'11 a 13 h). En els espectacles de la Seu, les dues nits de rumba i ball folk a la Vela del Mil·lennari i els concerts a la sala El Sielu també hi haurà taquilla mitja hora abans de cada sessió. Per als dos concerts de la Stroika, les localitats poden adquirir-se les 24 hores del dia a www.stroika.cat i anticipadament a Cafè l'Alzina, Sibelius i Solans, així com a la mateixa sala abans de cada sessió.

► **Facebook sol·licitat**. La popularitat de la Fira Mediterrània a les xarxes socials queda palès amb la xifra de 14.538 accessos que va tenir el Facebook del certamen dilluns passat.

► **Moviment aeroportuari**. La fira genera fins a 214 trànsfers a l'aeroport del Prat a resultes de la visita i estada a Manresa d'artistes i professionals.

Dra. Rosa Leiva Oliva

Especialista en cirurgia plàstica, reparadora i estètica.



- Cirurgia del contorn corporal.
- Cirurgia de l'envelliment facial.
- Tractaments de lesions cutànies (pigues, cicatrius, carcinomes de pell...).
- Tractament de medicina estètica: botox, pilings, àcid hialurònic, mesoteràpia facial...

Tel. 93 877 22 66
c/ Sant Antoni M. Claret, 44 - Manresa

