

El Veneno de Barcelona

“La rama de Barcelona està molt bona”, canta Kiko Veneno en una rumbeta catalana de *Dice la gente* (2010), el seu anterior àlbum. Va ser a casa nostra on aquest reformador del flamenc a base de mesclar-lo amb les tradicions musicals americanes i africanes va gravar l'últim disc, *Sensación térmica* (2013), i ara el presenta en l'últim concert del Grec 2013. Però no va ser la rumba el que el va portar aquí, sinó Raúl Fernández, *Refree*, productor de l'àlbum. “No s'assembla a cap altre disc meu, n'estic content”, explica Veneno, que, segons Refree, li va dir: “Tinc

algunes de les millors cançons de la meua vida i vull que siguin especials”. Refree no serà al concert al Grec, en què defensarà aquesta eclèctica col·lecció amb un septet de luxe que inclou el trompetista de jazz David Pastor. Però sí que hi serà dirigint l'espectacle *Kiko Veneno & Cordes del món*, que estrenarà al novembre la Fira Mediterrània de Manresa, i que oferirà versions orquestrals dels clàssics d'aquest sevillà nascut a Figueres. —M.S.

KIKO VENENO
Teatre Grec. Dimecres 31. 22 h



Veneno torna a animar-se amb el català en el tema *No cal patir*.

Cançons

La setmana musical de Nando Cruz

Igual o mayor que

Doble Pletina
Mitjançant un accelerat tres per quatre, els barcelonins estableixen vincles entre els sentiments personals i els col·lectius. Potser parlen de com l'estat íntim et fa veure el món d'una manera o d'una altra, però ¿i si qui canta és el típic malparit poderós que ens amarga la vida perquè ningú no l'estima? Podria ser de Klaus & Kinski o de Grupo de Expertos Solnyieve, però és al disc *De lo concreto a lo general*.

No one knows nothing anymore

Billy Bragg
De tant en tant, està bé escoltar com algú amb conviccions fermes reconeix sentir-se perdut en aquest incert present. ¿i si no hi hagués cap gran resposta? ¿i si no hi ha cap tresor a trobar? Mentre construeix una melodia entre els Beatles i els Waterboys,

el cantautor anglès llança una proposta: com que ningú no sap res, trenquem-ho tot i comencem de nou. De *Tooth & nail*.

Meka (Original mix)

MoBlack amb King Ayisoba
El productor i DJ italià Domenico Falcone, instal·lat a Accra des de fa deu anys, ha fitxat aquest cantant de Ghana per tastar i manipular l'electrònica de ball africana. L'aliança treu fum: el frenètic ventall rítmic (entre la soca i el kuduro), la veu del ghanès (amb un punt d'Autotune), els neguitosos aguts del kologo (un llaut de dues cordes) i el *subidón* de rígor et dispararan les pulsacions.



ESCOLTA-LES!
ESCANEA EL CODI QR AL TEU SMARTPHONE

BAIRTS BARCELONA ARTS ON STAGE

27 de juliol
LA 33 ORQUESTRA
AMB MONSIEUR PERINÉ
Salsa Latin Jazz Festival

31/08 al 12/09
EL REI BORNÍ
UNA COMÈDIA NEGRA DE MARC CREHUET

16 de setembre
STEVE VAI
THE STORY OF LIGHT

17 de setembre
KRIS KRISTOFFERSON
FEELING MORTAL

18 al 29/09
MUMMENSCHANZ
ELS MÚSICS DEL SILENCI

Avinguda del Paral·lel, 62
08001 Barcelona

VENDA D'ENTRADES
BAIRTS.CAT

Horari taquilles: De dimarts a divendres de 18 a 21 hores i 2 hores abans de cada espectacle. Tel. 93 324 84 92

Time Out Barcelona

el Periódico

Música