

NOTÍCIES CARAMELLAIRES

Europa Bat-Batean - Donostia, juliol 2016

El projecte Europa Bat-Batean, impulsat per Mintzola Ahozko Lantegia i Donostia 2016 Capital Europea de la Cultura, es va plantejar com a principal objectiu aprofundir en el cant improvisat i provocar la confluència en escena de diferents tradicions en un diàleg intercultural.

Dissenyat en diverses etapes, la seua darrera fase tingué lloc el passat mes de juliol a Donostia on, al llarg d'una setmana, tingueren lloc un seguit de jornades acadèmiques i de vetllades artístiques que reuniren experts i/o improvisadors dels Països Catalans, Àustria, Múrcia, Xipre, Brasil, Cuba, Mèxic, Sardenya, Euskal Herria, Carèlia, Estats Units, Galícia i Gales.



La delegació dels Països Catalans la conformaren Albert Casals i Josep Vicent Frechina en la part acadèmica i Mateu Xurí i Maribel Servera en la part artística.

Els debats acadèmics abordaren temes com la transmissió intergeneracional dels mitjans d'expressió, gènere i improvisació poètica, l'ús de la poesia oral com a eina de normalització lingüística en llengües minoritzades, etc.

Les vetllades artístiques — cadascuna de les quals se celebrà en un emplaçament diferent: port vell, casc antic, Tabakalera, seu de la capitalitat cultural, Oñati, Kursaal — varen ser especialment enriquidores per la continua interacció entre les diferents tradicions d'improvisació poètica. Una interacció que assolí el seu cim d'emoivitat en el concert celebrat a la Tabakalera, gràcies sobretot al risc assumit pels organitzadors en el disseny de l'acte: tres escenaris en joc, el públic distribuït estratègicament i d'una forma poc ortodoxa, una il·luminació suggeridora i una elecció de temes agosarada. Fou el moment de major lluidesa expressiva i tot protagonitzat per dones: Maribel Servera, Miren Amuriza, Maialen Lujanbio, Karen Owen, la mexicana Rebeca Limón i la cubana Lourdes Yunet López. Senzillament inoblidable.

Palma Folk – 9-13 novembre 2016

El passat mes de novembre es va celebrar a Palma una Setmana de Cultura Popular i Tradicional.

Un dels punts forts de la programació, organitzada per l'Ajuntament de Palma, eren les Jornades de Professionals de la Cultura Popular i Tradicional que se celebraren el dissabte 12 de novembre. Aquestes Jornades incloïen dos interessants debats. El primer, al voltant de «Cultura popular i indústria cultural», el protagonitzaren David Ibáñez, director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa; Jordi Fàbregas, director del Centre Artesà Tradicionari; Miquel Brunet, productor i músic; i Pere Soler, impulsor i president de Factoria de So. El segon, sobre «Cultura popular i gestió institucional», el mantingueren Gabriel Barceló, impulsor de l'Escola de Ma-



llorquí de Manacor; Josep Albà, en representació de la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals de la Generalitat de Catalunya; Josep Vicent Frechina, coordinador de la revista *Caramella*; i Carme Castells, directora de la Fundació Casa Museu.

Ja per la nit, a la Feixina, la jornada acabà de forma lúdica amb un concert a càrrec dels Grollers De Sa Factoria, Roba Estesa i el PD Txema Gonzalez.