

PSICODÈLIA EN XARXA

YOUTH LAGOON ACTUA PER PRIMERA VEGADA A BARCELONA PRESENTANT EL SEU SEGON DISC, 'WONDROUS BUGHOUSE'



No ha acabat l'any que ja hi ha citat el segon disc de Trevor Powers (la figura que s'amaga rere l'àlies creatiu de Youth Lagoon), *Wondrous Bughouse* (2013), com una de les millors referències de la temporada. Certament, es tracta d'una delícia pop psicodèlica en baixa fidelitat que el nord-americà, figura emergent de l'escena indie, portarà a l'escenari de la sala 2 de Razzmatazz la nit del pròxim dijous.

GUIÓ PER A UNA PEL·LÍCULA EMO
 "Youth Lagoon és quelcom molt personal per a mi, perquè quan escric cançons organitzo els pensaments, a més de manifestar les

pors", confessa Trevor Powers. "No m'expresso gaire bé parlant, així que em costa explicar coses. Però amb la música tot adquireix sentit". La vida d'aquest jove cantautor d'Idaho sembla el guió d'una d'aquelles pel·lícules emo protagonitzades per Michael Cera o Jesse Eisenberg i amb banda sonora de temes de Death Cab for Cutie i Nada Surf. Estrambòtic i extremament introvertit, Trevor veia els dies passar rere el taulell d'una botiga de la cadena Urban Outfitters. Acabada la jornada tornava a casa i abocava tot el seu emotiu univers interior en progressions d'acords que de mica en mica anaven prenent

forma de cançons. Quan en va tenir dues, les va pujar a la xarxa. Evidentment, en pocs dies es va convertir en l'última sensació sorgida de l'univers cibernètic creat per Tim Berners-Lee.

FILIGRANES PRECIOSISTES
 Allò passava al gener del 2011. Set mesos més tard, Fat Possum Records, segell amb un dels catàlegs més interessants del subsòl musical, editava el debut de Youth Lagoon, *The Year of Hibernation*. Impossible no sentir-se atret per aquella col·lecció d'harmonies en baixa fidelitat que inconscientment remetien a l'univers oníric de Beach House impregnat de la cadència psicodèlica de MG.MT. Filigranes preciosistes que ha reiterat en la seva segona obra, *Wondrous Bughouse* (2013), àlbum, motiu del concert que Youth Lagoon ofereix dijous vivent a la sala Razzmatazz 2, que el seu autor ha descrit com el cant a la vida que sorgeix de l'horror davant del que significa la mort. Definitivament, un tipus fascinadorament particular. O.R.

YOUTH LAGOON
Estil: Indie pop. **Data:** Dijous 7. **⊙** 20h. **Lloc:** Razzmatazz 2. Almogàvers, 122. ☎ 93 320 82 00. 📍 Marina (L1). € 25 euros entrada anticipada, 27 a la taquilla. **Entrades:** www.codetickets.com. **Web:** www.facebook.com/youthlagoon.

AGENDA DE CONCERTS

POP / ROCK

OCELLOT *Indie rock.* Els nostres Animal Collective particulars són els protagonistes de la festa del sisè aniversari d'Indiespot, tota una referència de la premsa musical en línia. **[2].** Nou de la Rambla, 113. ☎ 93 441 40 01. 📍 Paral·lel (L2, L3). € 9 euros entrada anticipada, 10 a la taquilla. Entrades: www.codetickets.com. ⊙ Dissabte 2, a les 0.30h.

OQUES GRASSES *Pop rock.* La banda osonenca finalitza a Barcelona la gira de presentació d'*Un dia no sé com* (2013). **Apolo.** Nou de la Rambla, 113. ☎ 93 441 40 01. 📍 Paral·lel (L2, L3). € 5 euros entrada anticipada, 7 a la taquilla. Entrades: www.codetickets.com. ⊙ Dilluns 4, a les 20.30h.

KAKKADAFAKKA *Indie rock.* Els noruecs, nom recurrent als nostres escenaris, estrenen durant dues nits el seu nou llarg, *Six Months Is a Long Time* (2013). **Music Hall.** Rambla de Catalunya, 2-4. ☎ 93 124 00 77. 📍 Catalunya (L1, L3). € 18 euros entrada anticipada, 24 a la taquilla. Entrades: www.budweiserlive.es. ⊙ Dt. 5 (entrades exhaurides) i dc. 6, a les 20h.

THE WOODEN SKY *Indie rock.* *Every Child a Daughter, Every Moon a Sun* (2012) és el darrer disc d'aquest formació canadenca d'indie rock amb aromes folkies. **Heligabal.** Ramón y Cajal, 80. ☎ 93 676 31 32. 📍 Joanic (L4). € 5 euros preu únic. Entrades: www.codetickets.com. ⊙ Dimarts 6, a les 22h.

METAL / PUNK

THE OCEAN *Postmetal.* Rugositat i experimentació són els elements amb què els alemanys han formulat la seva sisena referència, *Pelagial* (2013). **[2].** Nou de la Rambla, 111. ☎ 93 441 40 01. 📍 Paral·lel (L2, L3). € 20 euros entrada anticipada, 25 a la taquilla. Entrades: www.codetickets.com. ⊙ Dimarts 5, a les 19h.

ELECTRÒNICA / HIP-HOP

JACQUES GREENE *Electrònica.* Té poc més de 20 anys, però la seva bombàstica mescla de R&B, house, gatge i techno ha fet d'ell un dels puntals de l'actual cultura de club. **Razzmatazz.** Almogàvers, 122. ☎ 93 320 82 00. 📍 Marina (L1). € 12 euros entrada anticipada, 17 a la taquilla. Entrades: www.codetickets.com. ⊙ Dissabte 2, a la 1h.

JAZZ / FUNK / SOUL / BLUES

IGNASI TERRAZA *Jazz.* El pianista català interpreta per primera vegada a Barcelona la seva suite inspirada en la figura de Joan Miró. **Luz de Gas.** Muntaner, 246. ☎ 93 209 77 11. 📍 Hospital Clínic (L5). € Entre 15 i 20 euros. Entrades: www.theproject.es. ⊙ Dissabte 2, a les 21h.

KURT ROSENWINKEL *Jazz.* El virtuós guitarrista porta al Festival de Jazz de Barcelona el seu àlbum més recent, *Star of Jupiter* (2013). **Luz de Gas.** Muntaner, 246. ☎ 93 209 77 11. 📍 Hospital Clínic (L5). € Entre 28 i 34 euros. Entrades: www.theproject.es. ⊙ Dimarts 6, a les 21h.

J. D. ALLEN TRIO *Jazz.* El *New York Times* el descriu com "un saxo tenor d'estil enigmàtic, elegant i entortolligat", qualitats que han dut J. D. Allen a significar-se com un dels bufadors més insígnies de les noves fornades de músics de jazz. **Jamboree.**

Plaça Reial, 17. ☎ 93 319 17 89. 📍 Liceu (L3). € 15 euros entrada anticipada, 18 a la taquilla. Entrades: www.masimas.com. ⊙ Dimarts 6, a les 20 i les 22h.

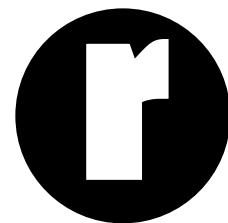
ALEXANDRE ABREU *Jazz.* Els ritmes afro-cubans ocuparan la capital catalana de la mà del trompetista Alexandre Abreu i la seva orquestra Havana D'Primera. **BARTS.** Av. Paral·lel, 62. ☎ 93 324 84 94. 📍 Paral·lel (L2, L3). € Entre 18 i 28 euros. Entrades: www.theproject.es. ⊙ Dijous 7, a les 21h.

GREGORY PORTER *Jazz.* Doble cita amb la veu del jazz del moment, que evocarà el seu nou treball, *Liquid Spirit* (2013). **Jamboree.** Plaça Reial, 17. ☎ 93 319 17 89. 📍 Liceu (L3). € 30 euros entrada anticipada, 35 a la taquilla. Entrades: www.masimas.com. ⊙ Dijous 7 i divendres 8, a les 20 i les 22h.

SARA PI *R&B.* El neosoul amb notes braseres de Sara Pi inaugura el cicle de concerts Músiques Sensibles. **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. ☎ 93 485 99 00. 📍 Liceu (L3). € 15 euros preu únic. Entrades: www.ticketmaster.com. ☎ 902 15 00 25. ⊙ Diumenge 3, a les 21.30h.

FLAMENC / RUMBA

KIKO VENENO *Rumba.* El músic de Figures revisarà el seu cançoner acompanyat de l'Orquestra Cordes del Món. **Apolo.** Nou de la Rambla, 111. ☎ 93 441 40 01. 📍 Paral·lel (L2, L3). € 20 euros entrada anticipada, 25 a la taquilla. Entrades: www.codetickets.com. ⊙ Dijous 7, a les 21h.



RECOMANAT

FIRA MEDITERRÀNIA
 El pròxim dijous dia 7 comença una nova edició, la setena, de la Fira Mediterrània, festival que fins al diumenge 10 farà de Manresa la cruïlla, punt de trobada i centre de diàleg entre les diverses cultures que conviuen a la riba d'aquest pèlag que els antics romans consideraven el centre geogràfic de la Terra. Quatre dies amb un ampli ventall de manifestacions culturals, en què destaca l'extensa oferta musical, enguany amb actuacions com l'espectacle inaugural, *Mare Nostrum*, a càrrec de Jordi Savall & Hespèrion XXI, Obrint Pas, Els Catarres, Kiko Veneno o Kepa Junkera amb l'aripista Josep Maria Ribelle. **Del dijous 7 al diumenge 10. € Segons l'actuació. firamediterrania.cat.**

EL PINGÜÍ QUE MAI NO VA VIURE A L'ÀRTIC

EL POP DE LA GENT DEL BARRI

Serrellut i —herència de la cultura mod— sempre lluint rere un elegant vestit de tres botons, Miles Kane retorna a Barcelona, aquesta vegada a la sala Razzmatazz 2, setmanes després d'haver participat del ja tradicional concert de la Mercè a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. En el passat membre de formacions com The Little Flames o The Rascals, el músic de Liverpool, però, es va donar conèixer a l'associar-se amb el líder d'Arctic Monkeys, Alex Turner, a The Last Shadow Puppets, aventura amb què enregistriarien *The Age of the Understatement* (2008). Ja en solitari, Kane debutaria l'any 2011 amb el destacable *Colour of the Trap*, un àlbum de pop d'essència tan britànica



ca com la boira sobre el riu Tàmesi, la sèrie *Gent del barri* o el futbol jugat a pilotades llargues. Afició per les melodies tenyides dels colors de la Union Jack que ha mantingut en la seva nova referència, onze temes

traçats pel llegat dels Beatles, T-Rex, The Jam, Joy Division i Oasis, *Don't Forget Who You Are* (2013). **Dilluns 4 a les 20h. Razzmatazz 2. € 22 euros entrada anticipada, 25 a la taquilla. www.mileskane.com.**