

# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**LA PATUM A ESCENA** ▶ L'esperit patumaire va fer acte de presència en plena tardor. L'espectacle que va oferir ahir la Banda de l'Escola Municipal de Música de Berga sota la batuta artística de la companyia teatral Comediants va emocionar el públic. L'escenificació va fer reviure les flaires de la Patum al Teatre Municipal apel·lant als elements que fan del Corpus berguedà una manifestació cultural única

## L'espectacle que evoca els sentits patumaires

▶ La música i el moviment són els protagonistes d'una escenificació que apel·la a sabors, olors i emocions de la festa

### Crònica

ABEL GALLARDO SOTO | BERGA

La dita berguedana ho deixa clar: «la Patum és la festa dels sentits i dels sentiments». I aquests van ser els elements de l'espectacle *Ecos de la Patum*, que es va escenificar ahir a Berga. El mig centenar de músics de la Banda de l'Escola Municipal de Música que van participar en l'escenificació, sota la direcció artística de la reconeguda companyia teatral Comediants, es van posar el públic del Teatre Municipal a la butxaca tot apel·lant a l'esperit patumaire.

Els protagonistes principals de la història, que portaven el pes argumental, eren la música i els moviments. Els músics, vestits amb la indumentària de les diverses colles, no estaven asseguts en una cadira com en un concert qualsevol. Aquí van començar a moure's tal com ho fan les comparses quan cobren vida per Corpus. Els instruments a estones es convertien en els elements patumaires. Fins i tot es van transformar en les macs. La línia cronològica que se seguia era com la d'un salt de Patum. De fet, l'escenari es va transformar en la plaça de Sant Pere. Hi havia el balcó del tabaler i en el decorat s'hi podia veure l'edifici consisto-



ABEL GALLARDO

Els músics sobre l'escenari del Teatre Municipal de Berga en la representació d'ahir

rial i d'altres que configuren els voltants de la *plaça cremada*. Mentre els salts de Patum hi tenien lloc, un home gran ensenyava a una nena els secrets de la festa, tot simbolitzant l'emoció patumaire que passa de generació en generació, com el pare que introdueix el seu fill al Corpus berguedà.

Els personatges secundaris no

eren de carn i ossos. Són els sentits. L'aposta escènica pretenia precisament exaltar-los. Per aquest motiu el públic, abans d'acomodar-se a la butaca podia degustar el sabor de la típica beguda patumaire, la barreja, tot fent un xarrup. Però el mar de sensacions no acabava aquí, ja que durant el salt de plens el públic va poder ensumar

l'olor de la vidalba dels plens amb un equip que impregnava de forma subtil la platea d'aquesta flaire característica.

Una pantalla amb imatges de la festa acompanyava el desenvolupament de l'espectacle teatral. Al final, sota les notes solemnes de la música de l'àliga, es va fer un repàs d'imatges antigues de la festa, tot

### A MÉS A MÉS

#### Contactes per fer la representació a Barcelona

El director artístic de Comediants, Jaume Bernadet, va afirmar que es va mantenir una conversa amb el director general de Cultura Popular per exportar l'espectacle *Ecos de la Patum*. Es va parlar de portar-la a Barcelona. Un dels llocs suggerits seria el Palau Robert. Són converses embrionàries. De fet, s'escenificarà a la Fira Mediterrània per intentar fer-ne futures representacions.

recordant que la Patum és una manifestació cultural única que Berga ha sabut conservar i perpetuar amb el pas dels segles. Al final de la representació, en la pantalla apareixien tot de rostres de gent que salta a plaça de Sant Pere, els que fan possible la festa cada any.

Hi havia certa expectació per l'espectacle que es va presentar ahir. A la platea s'hi van assegurar responsables d'estaments culturals de diverses administracions, com el director general de Cultura Popular, Lluís Puig. El Teatre Municipal de Berga acollirà diumenge que ve una segona representació d'*Ecos de la Patum*. L'espectacle viatjarà fins a Manresa el 10 de novembre en el marc de la Fira Mediterrània.

FOTOS I ENTREVISTES DE ABEL GALLARDO

### Enquesta: què li ha semblat l'escenificació?

## La representació entusiasma el públic assistent al Teatre Municipal de Berga



JUDIT VINYES  
BERGA

#### ▶ Ideal per a la família

«He vingut amb la família i ens ha agradat molt a tots. És un espectacle que transmet molt bé l'esperit de la festa. I explicar què és la Patum és una tasca complicada»



M. ÀNGELS SOLÀ  
BERGA

#### ▶ Fantàstic

«Ha estat una escenificació fantàstica. M'ho he passat molt bé revivint la nostra festa. Recomanaria aquest espectacle a tota la gent que no sap encara què és la Patum»



M. QUERALT MAS  
BERGA

#### ▶ Com si fos a la plaça

«M'ha agradat moltíssim. Ha estat com si fos a la plaça de Sant Pere vivint la Patum. Tant de bo que hi hagués aquestes butaques per veure les comparses a la plaça!»



GEMMA COMAPOSADA  
BERGA

#### ▶ Moviment i color

«És un espectacle que crida molt l'atenció. És molt interessant veure tot el joc amb el moviment i els colors que hi ha sobre l'escenari al llarg de la funció»



MERCÈ SABATA  
BERGA

#### ▶ Explicar la festa

«*Ecos de la Patum* aconsegueix una cosa molt difícil, que és explicar en què consisteix la nostra festa. M'ha agradat molt. Tant de bo que es pogués representar en altres indrets»