



SALVADOR REDÓ

La representació del Ball de Dames i Vells de Tarragona, amb l'actor, director i guionista Oriol Grau (a l'esquerra)



Espectacular salt del ball de pastorets de Vilafranca a la plaça Major



MIREIA ARSO

La cercavila festiva, amb els capgrossos



Una de les actuacions del ball de les gitanes



MARIA OLIVA

Cheikh Lô és considerat el principal ambaixador de la música senegalesa

## Oques Grasses i Cheikh Lô: nit de contrastos a la Stroika



MARIA OLIVA CAMPABADAL | MANRESA

**D**espullats. Així és com van acabar la majoria dels assistents i la totalitat dels membres del popular conjunt Oques Grasses ahir en una sala Stroika plena a vessar durant la seva última cançó, *Passos importants*, que com ja és habitual clou els concerts de la banda enmig de salts, balls, cànctics –«Els passos importants se solen fer sense roba!»– i samarretes fent voltes a l'aire. Abans, el grup format a Roda de Ter ja havia contagi la festa al públic amb versions com *I wan't to break free* i temes propis –les més aclamades, *Cul* i *Sexy*–

que van fer moure tothom. I és que als Oques Grasses, als quals es van acabar les piles de la guitarra, no els va faltar energia en un animat concert que va precedir l'actuació de Cheikh Lô.

Malgrat haver aixecat força expectació prèvia, el senegalès no va aconseguir mantenir el volum de públic i la sala es va buidar. Els més fidels, però, es van situar al davant i no van deixar de ballar en tot moment. Amb un repertori de llargues peces amb barreja de sons africans i música reggae i que deixa amplis espais per a la improvisació, Lô va demostrar ser home de poques paraules. Amb una estètica peculiar i rere les fosques ulleres de sol rodones, amb prou feines va dir «hola» i «gràcies». De ritme, però, no n'hi va faltar. I és que el senegalès, acompanyat per una banda de músics també africans –saxo, bateria, guitarra elèctrica i baix– no només va cantar; també va encarregar-se de la percussió.

FOTOS I ENTREVISTES DE R.A.V.



CARLES SALA  
MANRESA

► **Jota i rock vs. parades**  
«L'any passat es podia entrar a més espectacles en edificis on podies entrar i ara tot és més diferent, amb més botigues de menjar... Dels de carrer, em va agradar la barreja de jota i rock».



FRANCESC BELTRAN  
MANRESA

► **Les P'tits Bras no es veien bé**  
«Vaig anar a veure Les P'tits Bras a la plaça Major i l'espectacle de jota al Kursaal. Em quedo les jotes, amb una bona coreografia, perquè el de la plaça no el podies veure gaire bé per culpa de l'espai».



MARC CÁNOVAS  
MANRESA

► **Al nen li ha agradat**  
«Hem anat a una mena de correfoc. M'han agradat els balls d'Occitània de la Plana de l'Om i al nen, pel que es veu, també. Crec que li ha agradat per la música i pel moviment, suposo».



JOAN GARCIA  
MANRESA

► **Una fira només cultural**  
«Les danses, els geganters, tot això està molt bé, però les parades de menjar sobren totes! No hi encaixen. Ens va agradar molt la xaranga penedesenca (Sidral Brass Band), tocaven molt bé».



ARNAU TORRAS  
MOIÀ

► **Un espectacle sorprenent**  
«Recomanaria el Circ Bover perquè l'entramat de bambú és molt original. És un espectacle de circ de números que normalment es fan amb altres coses i la gràcia és com ho fan, amb equilibris... ben trobat».