

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

MÉS MÚSICA A LA MEDITERRÀNIA ▶ La varietat i la riquesa de l'escena folk catalana més propera es podrà veure els dies 7 i 8 d'octubre a l'Espai Òmnium del carrer Sobrerroca de Manresa. El cicle 'off' de la Fira Mediterrània, que enguany arriba a la quarta edició, inclourà set propostes emergents de cançó tradicional, ball folk, cant, polifonia i històries d'arrel narrades que complementen la programació oficial

El ball folk i la música d'arrel ompliran el cicle Humus de la Fira Mediterrània

▶ La quarta edició oferirà set concerts de grups tradicionals emergents els dies 7 i 8 d'octubre

MARIA OLIVA | MANRESA

■ La veu imponent i greu de Jaume Elías, que entonava espontàniament, a capella i en occità, els versos de la cançó *L'Aute Jorn dins l'Ort*, tancava ahir d'una manera ben autèntica la presentació de l'Humus, una de les propostes associades a la Fira Mediterrània que vol donar a conèixer grups i artistes desconeguts pel públic general que practiquen la música d'arrel tradicional arreu del país. Elías, membre de Trescant –conjunt que tancarà aquesta branca off de la fira– va acompanyar David Ibáñez, director, i Ramon Navarro, membre de l'equip de programació D'Arrel, en la presentació de la quarta edició del cicle.

Ibáñez va tornar a destacar la importància de l'Humus a l'hora d'obrir el focus i complementar l'oferta de la Mediterrània, i en va subratllar «el caràcter estratègic». El cicle tindrà enguany set actuacions molt variades, que mostraran la riquesa de l'escena folk catalana més propera i que s'han seleccionat a partir de 24 propostes rebudes. Els set conjunts es podran

LA XIFRA

24 ASPIRANTS

L'organització va rebre fins a 24 propostes, de les quals n'ha acabat seleccionant 7 –tres menys que l'any passat– per actuar a la secció off de la Mediterrània. Navarro, de l'equip de programació, en destaca la qualitat.

veure els dies 7 i 8 d'octubre a l'Espai Òmnium, nova seu de l'entitat cultural situada al carrer Sobrerroca número 38 de Manresa.

Divendres al vespre la programació començarà amb el ball folk de Els Amants de Lulú, Meandre i la Cobla la Mitja Lluna. Dissabte serà el torn de les propostes més reposades: a la delicadesa del quartet Una i del grup vocal de cant polifònic Driana s'hi sumaran la fusió de Marc del Pino i les cançons tradicionals del trio Trescant, que oferirà un repertori lligat «a la gent i a la terra». Tots els concerts seran d'entrada gratuïta.

Cercles concèntrics per ampliar el focus

▶ El director de la Fira Mediterrània, David Ibáñez, va destacar ahir la importància dels cinc projectes associats a la cita manresana, entre els quals hi ha l'Humus, que ajuden a fer créixer la fira. «Són cercles concèntrics que ens complementen i ens fan arribar més lluny», va assegurar. El director, que també va agrair la col·laboració i la coordinació de les diverses entitats que fan realitat aquestes propostes paral·leles a la programació oficial, va destacar el cicle Estepa i la iniciativa Concurs Sons. Enguany, però, s'hi afegeixen dues novetats que tenen a veure amb l'àmbit de l'escena: la col·laboració amb la Xarxa Alcover, que promou el teatre a les Illes Balears i al País Valencià, i la mostra d'espectacles de la Federació Amateur de Teatre de la Catalunya Central, que es farà a la sala Els Carlins.

NOVETATS DESTACADES



COBLA LA MITJA LLUNA ▶

Divendres 7 d'octubre, a les 23.30 h. El conjunt guanyador del premi Robert Pellicer de grups emergents de ball folk és una de les propostes destacades d'aquest any. La Cobla la Mitja Lluna, que es va formar a Tarragona l'agost del 2014, està formada per set joves músics que inclouen en el repertori peces tradicionals i de música antiga, interpretades amb instruments variats com el fagot, el trombó, el sac de gemecs, la tarota, el flabiol, el tamborí i la percussió.



ELS AMANTS DE LULÚ ▶

Divendres 7 d'octubre, a les 20 h. El conjunt ofereix una sonoritat que barreja la música clàssica i el folk europeu en un directe participatiu i enèrgic.



MEANDRE ▶

Divendres 7 d'octubre, a les 22 h. Des de la Garrotxa, el duet farà un viatge musical a través de la sonoritat celta amb danses d'Irlanda, Escòcia, Bretanya, Occitània o Itàlia.



UNA ▶

Dissabte 8 d'octubre, a les 18 h. La formació, un quartet de corda acompanyat d'una veu que narra històries, neix de la complicitat entre cinc dones, amb un directe intens i emotiu.



DRIANA ▶

Dissabte 8 d'octubre, a les 20 h. El grup vocal de cant polifònic transporta el públic amb la delicadesa de les cançons de l'Empordà, extretes del Cançoner Popular de Catalunya.



MARC DEL PINO TRIO ▶

Dissabte 8 d'octubre, a les 22 h. L'aposta més disruptiva és la de l'acordionista Marc del Pino, que fusiona el jazz, el flamenc i la música tradicional catalana.



TRESCANT ▶

Dissabte 8 d'octubre, a les 23.30 h. El trio oferirà cançons del repertori tradicional dels Països Catalans i també en occità que amb el temps han anat quedant oblidades.