

LA MÚSICA INVISIBLE

DE AQUELLOS POLVOS, ESTOS LODOS

Leo que Sony/BMG, una de las cuatro multinacionales discográficas del planeta, ha decidido clausurar su representación en España y trasladarla a Miami, o dicho de otra manera, lo que antes se dirigía en España ahora se hará desde Miami.

Sin embargo tengo la sensación de que ya era así desde hace algún tiempo. Es como si se evidenciara la total incapacidad de la industria española, o de sus directivos, por hacer frente a los nuevos tiempos en todos sus frentes. Se miró a Latinoamérica, se apostó por aquel mercado y se dio la espalda a muchas cosas que surgían en el país sin tener que depender del éxito en México o Venezuela. ¿Cuál es la nómina de artistas que ha dado como resultado esa política? La relación, se mire como se mire, es deprimente.

O en el caso de la SGAE que, además de su incapacidad a la hora de afrontar la navegación por los nuevos océanos tecnológicos y comunicacionales, sus responsables deciden abandonar el barco provistos de buenas lanzaderas de lujo con motores de gran potencia y los depósitos bien provistos de gasolina para la huida. Dejando en la estacada a viejos cantautores, rancios salseros y oxidados roqueros, boquiabiertos ante el tamaño de algunos sinvergüenzas que se han reído de la creación y la autoría y que sólo fueron capaces de defenderla desde la actitud del recaudador.

Queda en evidencia la debilidad de la industria discográfica de este país. Resulta evidente lo mal que gestionó el gran éxito de los años 80. ¡Se recoge ahora el desastre que supuso abandonarse a los deseos y designios de las grandes cadenas de la radiofórmula! *De aquellos polvos, estos lodos.*

Se mire por donde se mire, el desaguado es tremendo y, lo que es peor, deja al descubierto a un sector debilitado por tanta inoperancia e, incluso, tanta ignorancia. Mientras, el talento nacía, crecía y se desarrollaba lejos de multinacionales y radiofórmulas, en la periferia artística y geográfica de las corrientes dominantes y de los centros de concentración de poder. Grupos y artistas nacientes desarrollaban lenguajes y caligrafías que han ido abriéndose camino desde lejos, con la complicidad de públicos cercanos y de la tecnología amiga con la que ejercer el boca-oreja de manera instantánea. Grupos, artistas, productores, mánagers, jóvenes que han creado nuevos sellos, festivales, locales de música en directo.... han hecho un trabajo impresionante en la última década. Un trabajo invisible para la industria, un trabajo que no quería ver la radiofórmula, un esfuerzo al que sólo respondía una inmensa minoría que ahora, mira por donde, es la mayoría que llena festivales, conciertos y pequeños locales que dan vida a esos nuevos talentos ninguneados por aquellos que creían competir en la primera división de la música popular de nuestro país.

Pues son los pobres, los minoritarios, los elitistas, los raros, los arriesgados, los impuros, quienes han sido capaces de levantar una escena alternativa real, llena de talento y de buenas canciones, una escena que toma el relevo a aquella vieja industria y a esa anacrónica radiofórmula, para afrontar los tiempos que vienen con los medios de comunicación que vienen y que aún están por llegar. Hay que irse preparando.

...Jordi Turtós



John Scofield o Gonzalo Rubalcaba. Imprescindible.

clásicos de sus discos *Sketches Of Spain*, *Kind Of Blue* y *Someday My Price Will Come* y nuevas composiciones de los artistas **Chick Corea**, **Jack DeJohnette**,

ARCÁNGEL PUBLICA SU NUEVO DISCO QUIJOTE DE LOS SUEÑOS

Cuarto álbum del cantautor onubense **Francisco José Arcángel Ramos**, que define como "un disco variado con muchos frentes abiertos, con calidad en los textos, aportando conceptos nuevos. Es la pretensión: pureza y renovación. Indagar melodías dentro del flamenco con un aire fresco". Considerado como uno de los



forma nueva de entender el flamenco sin olvidar sus raíces.

grandes intérpretes e innovadores del flamenco actual, **Arcángel** ha grabado un álbum que aúna la tradición con un espíritu absolutamente contemporáneo. Una

REEDICIÓN DE LUJO PARA EL PRIMER DISCO DE LOS DELINQUENTES

El sentimiento garraftero que nos traen las flores, cumple 10 años y para celebrarlo **Los Delinquentes** lanzan una edición especial remasterizada de su primer disco. En formato disco-libro incluirá el disco original, un libreto de 44 páginas, un DVD con cuatro actuaciones en directo y un CD extra con 25 temas entre maquetas, tomas alternativas y composiciones inéditas de la etapa compartida por **Marcos del Ojo 'El Canijo'** y **Diego Pozo** con su recordado cantante y cofundador **Miguel Benítez**. Una ocasión única de recordar la historia del grupo con unos jugosos extras de regalo para los fans de la banda.

OUM DE GIRA POR ESPAÑA

La cantante marroquí OUM va más allá de las etiquetas y se atreve en sus discos a mezclar soul, funk, música disco, fusión, jazz y rhythm & blues, sin olvidar por ello sus orígenes musicales marroquíes.



Con voz propia, canta en dariya, un dialecto que según ella tiene un potencial rítmico y musical inmenso. Su último trabajo *Whowa* se escuchará en los dos conciertos que tiene en nuestro país en noviembre, el 18 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y el 20 en el Auditori de Banyoles en Girona.

LLEGA LA 14 EDICION DE LA FIRA DE LA MEDITERRANIA DE MANRESA

Punto de encuentro obligado de profesionales y aficionados a las músicas de raíces, la Fira de la Mediterrania inicia el día 3 de noviembre una nueva edición con una programación sujeta a recortes como viene siendo habitual en todos los marcos culturales, pero no por ello ha rebajado la calidad de la oferta que se podrá masticar durante este fin de semana en la localidad de Manresa. La Fira abarca diversos espacios para diferentes disciplinas de las artes escénicas. Nos centraremos en lo musical



empezando por uno de los grupos revelación de este año como son Las Migas que tendrá un carácter muy especial porque se presentará en sociedad su nueva vocalista Alba Carmona. No menos esperada será la actuación de Taraf de Haïdouks con la Kokani Orkestar presentando Band of Gypsies, una declaración de principios del mejor folklore balcánico. En el apartado nacional destacar a Quico El Celio, o cantautores de la talla de Javier Riubal, Roger Mas y la siempre atractiva y vistosa actuación de Cabo San Roque experimentando a base de ingenio. Este año la Fira tiene como artista invitado a Perejaume, pintor y poeta catalán que ha diseñado el espectáculo inaugural entorno a la figura de Jacint Verdaguer. Consultar la web www.firamediterrania.cat para detalles de la programación completa.

ARTISTAS
aienruta...del mes:
AMPARO SÁNCHEZ
(Mestiza)
www.aie.es