

PLA D'ACCIÓ ESTATAL I INTERNACIONAL 2018

Fira Mediterrània de Manresa compta amb un **Pla d'Acció Estatal i Internacional** que combina diversos tipus d'intercanvi (artístic, professional i/o comunicatiu) i té com a principals objectius potenciar els fluxos de treball professionals i dotar de nous canals d'exhibició al teixit creatiu. En aquest sentit, al llarg del 2018 s'han realitzat **37** accions estratègiques a 12 països i regions d'Europa, Àfrica i Amèrica. Enguany destaquen, per la seva rellevància tres projectes: la participació en el comissariat de l'**Smithsonian Folklife Festival de Washington**, l'actuació de "Cants i danses del Llibre Vermell de Montserrat" al **Festival de Rudolstadt** (Alemanya) i el tancament del projecte euroregional "**Cultures Populars en Diàleg**".

Els Cants i danses del Llibre Vermell de Montserrat a Rudolstadt

Bernhard Hanneken, el director artístic del Festival de Rudolstadt (Alemanya), va ser un dels programadors internacionals que va assistir a la representació dels *Cants i danses del Llibre Vermell de Montserrat* durant la darrera edició de Fira Mediterrània. El programador alemany va quedar captivat amb la proposta de l'Esbart Dansaire de Rubí, el Cor de Cambra Francesc Valls i Magister Petrus i el passat 7 de juliol va ser una de les principals propostes artístiques programades al prestigiós festival alemany, considerat el més gran d'Europa en matèria de música i cultura popular. L'actuació tindrà lloc a l'imponent pati d'armes del castell de Heidecksburg i ha estat possible gràcies al suport de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya.

L'any passat, amb *Cants i danses del Llibre Vermell*, Fira Mediterrània de Manresa portava per primera vegada la seva programació a la Basílica de Montserrat, espai immillorable per a la representació de l'adaptació del manuscrit medieval de 1399. *El Llibre Vermell* és un dels **pilars de la música medieval europea** i la producció programada per la Fira (que comptava amb la col·laboració de FEMAP –Festival de Música Antiga dels Pirineus- i el Festival Ésdansa, amb el suport del Departament de la Cultura de la Generalitat) posava en relleu les descobertes del Pare Gregori Estrada: la connexió amb la cultura popular per la presència al text de coreografies per ser ballades pels pelegrins.

Representació catalana a l'Smithsonian Folklife Festival als Estats Units

Des del 27 de juny i fins al 8 de juliol (amb una aturada els dies 2 i 3 de juliol) es va celebrar Washington DC la 51a edició de l'Smithsonian Folklife Festival amb Catalunya com a cultura convidada. Aquest esdeveniment està considerat el més important del món dedicat al patrimoni cultural immaterial i representa una gran oportunitat i un aparador immillorable per donar a conèixer, no només la cultura, les tradicions o la gastronomia que són objecte pròpiament del Festival, sinó també Catalunya com a país modern amb una economia cada cop més basada en la creativitat i el coneixement. Les activitats amb segell català en el marc d'aquest esdeveniment cultural han estat organitzades per la Generalitat de Catalunya i les quatre Diputacions (Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona), amb la col·laboració d'Adifolk i Fira Mediterrània, entre altres entitats. Concretament, Fira Mediterrània ha participat en el **comissariat del programa d'activitats** en el que han pres part diverses formacions que han passat per Manresa. És el cas de Maria Arnal i Marcel Bagés, Les Anxovetes, la Cobla Catalana dels Sons Essencials, Joan Garriga, Yacine & the Oriental Groove, la cantant aranesa Alidé Sans, el mestre de dansa Ivan Caro, l'esbart Ciutat Comtal i la Federació Catalana de Catifaires, entre d'altres.

Cultures Populares en Diàleg, tancament del segon projecte euroregional

Els dies 18 i 19 de maig va tenir lloc a la localitat occitana del Pont de Gard el Fòrum Euroregional "Cultures Populares en diàleg", un congrés dedicat a compartir i reivindicar l'espai cultural comú de l'euroregió amb la mirada posada en el patrimoni immaterial. Organitzat conjuntament amb el Centre Interrègional de Développement de l'Occitan (CIRDÒC) i Sa Xerxa Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears i finançat per l'Euroregió Pirineus Mediterrània, el Fòrum va tancar un projecte desenvolupat al llarg de dos anys i que ha suposat desenes d'activitats d'intercanvi i circulació artística i professional.

Consolidació d'acords

El Pla es completa amb la consolidació dels principals acords de treball dels darrers anys, amb països/regions com ara La Pulla (Itàlia), Turquia, Portugal, Algèria, el País Valencià, les Illes Balears, el País Basc, Aragó i Castella i Lleó:

Agence Algérienne pour le Rayonnement Culturel (Algèria)

El Pla d'acció estatal i internacional de Fira Mediterrània també ha contribuït a que diverses formacions catalanes puguin actuar fora de les fronteres. És el cas del projecte conjunt del guitarrista de flamenc **Chicuelo** i el jove pianista revelació de l'escena jazzística **Marco Mezquida** (projecte nascut el 2016 a la Fira Mediterrània), que ha girat per gran nombre de ciutats i països. Una de les darreres actuacions va ser el mes de febrer, a l'Òpera d'Alger 'Boualem Bessaih', en un concert organitzat per l'Institut Ramon Llull i l'Agence Algérienne pour le Rayonnement Culturel, un dels socis del pla d'internacionalització de la Fira.

Vitrin – Istanbul Jazz Festival

Amb la voluntat d'eixamplar les relacions amb Turquia, una de les principals potències econòmiques i culturals de la Mediterrània, la Fira ha encetat enguany una línia d'intercanvi amb Vitrin (Showcase for Contemporary Music from Turkey). Per aquest 2018 s'ha previst la presència mútua de delegacions professionals a Manresa i Istanbul.

Puglia Sounds (Bari, Itàlia)

Renovació del conveni establert amb la regió italiana de la Puglia que ha propiciat un cop més la presència d'una delegació artística i professional a la Fira Mediterrània.

Ou Tonalidades (Portugal)

Renovació del conveni amb el circuit portuguès de música en directe, que es desenvolupa durant la tardor. L'acord es basa en la programació mútua de grups catalans i portuguesos.

Womex

Renovació de l'acord de col·laboració amb la fira de músiques del món més important del planeta, amb més de 2.200 professionals. L'acord implica la presència mútua de publicitat als catàlegs professionals.

Gobierno de Euskadi / Instituto Vasco Etxepare

Renovació del conveni amb una aportació econòmica per a la cobertura de la contractació a la Fira de dos artistes bascos.

Govern de les Illes Balears

Continuïtat del conveni que es va firmar per a tres anys (2015-2017) i que vetlla per la presència mútua de delegacions a les llotges professionals de Fira Mediterrània (amb estand) i Fira B. En l'àmbit programàtic el conveni va fer possible un **Focus Illes Balears**, mostra del patrimoni immaterial balear a la 21a Fira Mediterrània de Manresa.

Trovam (País Valencià)

Renovació del conveni amb l'únic mercat de música al País Valencià. La seva principal voluntat és establir-se com a porta d'entrada al País Valencià de les propostes provinents del mercat català, i potenciar un autèntic corredor mediterrani de propostes culturals en llengua catalana. Els acords impliquen la presència mútua de delegacions a les llotges professionals de Fira Mediterrània (amb estand) i Trovam i la programació d'un grup català a Trovam a proposta de la Fira Mediterrània i a l'inversa.

Festival Folk Segovia (Castella i Lleó)

Amb el suport pel desplaçament de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, la Fira promou l'actuació de grups catalans en un dels certàmens folk amb més tradició d'Espanya.

Per tal de reforçar les accions estratègiques exposades anteriorment, Fira Mediterrània és membre de:

- International network for contemporary performing arts (IETM).
- European Forum of Worldwide Music Festivals (EFWMF).
- La Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado español (COFAE).
- Anna LINDH Foundation – Network

I coopera amb

- Plataforma Arts de Carrer

