

ANY: XXXVIII NÚMERO: 11.204
DIRECTOR: Marc Marcé i Casaponsa

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Bages, Berguedà, Solsonès, Moianès, Cerdanya
Alt Urgell, Anoia i Baix Llobregat Nord

www.regio7.cat

Regió 7



RECICLA'M
Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%

BENEDICCIÓ A ROMA ▶ 8

LITIGI PER UNA OBRA D'ART ▶ 11

El Papa a sor Lucía: «ah, tu ets la monja que fa soroll»

EL PONTÍFEX ALABA LA TASCA DE LA RELIGIOSA

L'Ajuntament de Manresa apel·larà per retenir el retaule de Salelles al Museu

AFIRMA QUE SEMPRE HA ESTAT OBERT A UNA ENTESA PEL BÉ DE L'OBRA



Un clam sobiranista defensa Mas al TSJC

▶ Deixa oberta la porta a desobeir una inhabilitació ▶ Bagencs al tribunal: «ha estat molt emotiu» ▶ La Fiscalia anuncia accions contra els «atacs» ▶ 2 A 5



ANDREU DALMAU/EFE

Artur Mas sortint de declarar, ahir



SALVADOR REDÓ

Sardanes amb hip-hop per alçar el teló de la Mediterrània

▶ «In Somni», un espectacle que combina el timbre de la sardana amb el ritme rotund del hip-hop, va donar ahir el tret de sortida formal a la fira d'espectacles de Manresa, que durant el dia ja havia portat actuacions al carrer, especialment per a escoles. A la foto, un moment del muntatge. ▶ 32 A 35

La CUP de Berga comença a buscar suports per al pressupost

▶ EL GOVERN NOMÉS TÉ 6 REGIDORS I L'OPOSICIÓ EN SUMA 13 ▶ 13

d'Entrada

Ridley Scott envia Robinson Crusoe a Mart ▶ 37



Matt Damon en un fotograma

Demanen 11 anys per a uns pares de Moia per malnutrició d'un nadó

▶ LA NENA PATIRÀ UN RETARD MENTAL PER HAVER ESTAT ALIMENTADA QUAN ACABAVA DE NÉIXER AMB UNA DIETA DE CEREALS, ARRÒS, OLI, CACAU I LLET ▶ 6

Bar-Restaurant
El Jardinet
BALSARENY

Dissabte, 17 d'octubre del 2015

DINAR + BALL
15€

...amb l'acordionista
MARGARITA TORNER

(A la mitja part del ball hi haurà berenar)

Reserveu la vostra taula: EL JARDINET
Carrer Carrilet, 95 - Tel. 93 839 65 35 - BALSARENY

restaurant
tes

C. Verge de Joncadella, 1
Tel. i fax 93 832 16 25
08251 Santpedor

Menú dies laborables
19,40€
tot inclòs

Ajuntament de Manresa GREMIS LIBRETERS DE CATALUNYA

CAMALEÒNICS

tocats de Lletra

IX EDICIÓ
Festival literari
Del 30 de setembre
al 25 d'octubre del 2015

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

LLUNY-A PROP ▶ La Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona i la companyia Kulbik Dance Company van explorar l'any passat, en l'anterior edició de la fira, les possibilitats d'unir els seus universos creatius i interpretatius. El resultat és «In Somni», un espectacle que ahir a la nit va inaugurar la present edició de la Mediterrània arrencant encesos aplaudiments del públic i certificant l'encert d'unir la música de cobla, l'electrònica i la dansa urbana

Un matrimoni molt ben avingut

▶ La unió entre la música de cobla, l'electrònica i el hip-hop va entusiasmar anit al teatre Kursaal en l'estrena de la Mediterrània

REPORTATGE FOTOGRAFIC: SALVADOR REDÓ



Un passatge de l'espectacle inaugural en què els músics de la cobla i els ballarins van crear plegats un muntatge sorprenent

espectacle
iNaukul

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ Entusiasme general anit entre els espectadors que van assistir a la festa inaugural de la Fira Mediterrània de Manresa, que enguany celebra la divuitena edició. El muntatge elaborat a tres bandes per la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, la companyia Kulbik Dance i DJ Mario Nieto va rebre els aplaudiments ferrosos del públic per coronar una vetllada que havia escalfat l'inimitable Màrius Serra amb un humorístic «Pròleg poliglòt» i que músics i ballarins van rubricar posteriorment amb *In Somni*, un projecte nascut, precisament, en l'edició de l'any passat del certamen manresà.

Dos territoris creatius tan distants com el hip-hop i la música de cobla van caminar plegats sobre l'escenari del Kursaal gràcies a una proposta aparentment inversemblant. *In Somni* és un concert teatralitzat que protagonitza Danny Jan, un noi que vol dormir però està tan cansat i el cap li funciona tan ràpid que no aconsegueix trobar el camí del son. Un conjunt de peces que van extreure el bo i millor de la desena de músics de la cobla barcelonina va ser la banda sonora de tonalitats oníriques que va ambientar el progressiu despertar juganer dels ninotets representats pels ballarins de Kulbik i que no van parar de moure's. Kanga Valls va signar la coreografia i la direcció de l'espectacle.

La inauguració va significar el primer punt àlgid de la Mediterrània

d'enguany. Alguns espectadors recordaven en els minuts previs a l'inici del muntatge que van descobrir el treball conjunt de Kulbik i la Cobla fa dotze mesos al pati del Kursaal. El que aleshores va ser un laboratori de creació, posteriorment va esdevenir un espectacle que es va estrenar a principi d'aquest mes d'octubre al Mercat de les Flors de Barcelona.

La cultura és mestissatge i fusió. *In Somni* participa d'aquest ideari explorant les possibilitats de la promiscuitat entre els sons i les melodies que caracteritzen les cobles i la dansa urbana contemporània. La tradició de tenores, flabials, fiscorns i altres instruments de llarga trajectòria va conviure al costat dels ritmes eclèctics, frenètics, geomètrics i lliures del hip hop. Un matrimoni inesperat amb un tercer convidat en la figura de la música electrònica va re-

blar el clau d'una peça coral de potent intensitat visual.

El teatre Kursaal va vibrar amb el resultat de la hibridació. Tot i que no es va omplir com seria desitjable per a un espectacle d'inauguració, l'equipament del passeig Pere III va registrar una entrada acceptable i les butaques buides no es van notar quan, després d'una hora de música i ball, els concurrents van esclatar amb encesos aplaudiments. Si hi havia escèptics, ben probablement van quedar convençuts de les bondats de l'aliança.

La fortuna que l'espectacle farà a partir d'ara encara està per escriure, però és un mèrit de la fira aconseguir, d'una banda, unir dues cultures tan diferents, i, de l'altra, concretar en muntatges professionals els temptejos que apadrina cada any a Manresa. La Mediterrània ja està en marxa i té encara per oferir tres jornades a tot tren. L'arrencada, atesa la resposta obtinguda entre els assistents, va ser excel·lent.

La Cobla Sant Jordi, Kulbik Dance Company i DJ Mario Nieto, protagonistes de la vetllada

Màrius Serra i l'orgull del català

▶ Convidant el públic a corejar el famós palíndrom «Català a l'atac» va cloure l'escriptor Màrius Serra el «Pregó poliglòt sota el paraigües d'una única llengua», anit al Kursaal. El culpable de fer ballar el cap a milers de persones cada dia amb els seus jocs lingüístics es va remetre a la premsa humorística de fa gairebé un segle i mig per 'demostrar' que el català és la mare de totes les llengües. Una gresca molt ben documentada que ha creat una tradició filològica que entronca amb la cultura popular. Sense perdre la comicitat dels seus postulats, Serra va carregar en la part final contra els vicis del Google Translator.