

'La Sonora' és el resultat de la fusió del programa sardanista 'Nydia' i el de temàtica folk 'Rodasons'. Aquesta unió es va produir al gener del 2012 i va suposar la pèrdua d'un programa específic de sardanes a la televisió. Gairebé 3 anys després la sardana i la cobla desapareix com a espai propi d'actualitat de la programació de TVC. Cal considerar que 'Nydia' ja era el programa substitutiu de 'Sardana'.

La sardana i la cobla ocupen un lloc destacat a la Fira Mediterrània de Manresa

El món de la sardana i la cobla té una presència destacada a la 17a Fira Mediterrània de Manresa, que se celebra enguany del 9 al 12 d'octubre. Aquesta Fira és una de les trobades de referència per a la producció d'espectacles d'arrel popular. Així, que la nostra dansa i la nostra formació musical hi siguin presents per mostrar les diverses capacitats expressives i artístiques és un fet molt important.

La 1a cita és el divendres, dia 10, a les 22:30 h. al Teatre Conservatori. Serà pel concert del grup La iaia i la cobla Bisbal Jove. S'hi podrà gaudir durant 1 hora de les cançons del nou disc de La iaia, 'On és la màgia?'. La proposta és "la suma del pop contemporani del trio osonenc i el timbre tradicional de la cobla que configuren una sonoritat absolutament moderna i atractiva". Les entrades varien entre els 15 € i els 18 €.

L'endemà, dissabte, 11 d'octubre, hi haurà l'estrena absoluta, però en 2 passis de la fusió hip hop amb la cobla. Serà al Pati del Teatre Kursaal, a les 18:00 h. i a les 20:00 h., amb la Kulbik Dance Company i la cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. Durant 40 minuts aquests 2 tipus de música "inicien a la Fira un laboratori de creació inèdit que connectarà la rítmica sardanística amb el beat del hip hop i l'univers de les danses urbanes contemporànies". Serà d'accés gratuït i és una coproducció enter el Mercat de les Flors, l'Ajuntament de Barcelona i la Fira Mediterrània de Manresa.

Diumenge, 12 d'octubre, és el dia del plat fort, amb 3 propostes diferents. La 1a és l'actuació del grup de pop juvenil Macedònia amb la cobla Lluïsos de Taradell. Serà a les 18:00 h. a la Sala gran del Teatre Kursaal. Durant 90 minuts els seus seguidors fruitan del repertori de Macedònia, ple de cançons fresques i divertides amb el so de la cobla. Les entrades oscil·len entre els 12 € i els 14 €.

L'altra proposta pel diumenge és la ballada de sardanes que organitza la divisió de Sardanes per la independència de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) a les 17:30 h. a la Plaça Major. Aquesta activitat més tradicional i de marcat caràcter polític és, segons en David Ibáñez, director artístic de la Fira Mediterrània, "una activitat més del que anomenem '+diterrània', i que acull propostes de ciutat liderades per altres entitats i que tenen lloc a Manresa durant els dies de la Fira. Des de la Mediterrània estem defensant un concepte ampli i inclusiu de cultura popular, en el que també té molta importància la participació col·lectiva i la dimensió social de la cultura. Activitats com aquesta ballada, amb la que des de la cultura d'arrel es dona suport al clam d'un poble, estan en perfecta sintonia amb aquest discurs".

Com a cloenda no només de les activitats sardanistes, sinó també de la Fira, la Cobla Catalana dels Sons Essencials serà l'eix unitari de la festa de tancament. Serà a l'espai Taverna DAMM-Cuines del Món, a les 20:00 h. Durant 90 minuts, i com a estrena absoluta, en Marcel Casellas i la seva formació "faran de mestres de cerimònies d'una sessió que comptarà amb desenes de convidats" com ara en Miquel Gil, en Llibert Fortuny, la Unió Musical del Bages i d'altres. La idea és fer una gran festa final i sense cap cost d'entrada.

Per a en David Ibáñez "la cobla és una formació musical original del nostre país i única al món. Des de fa molts anys, la Fira ha estat interessada en mostrar les seves possibilitats de desenvolupament en nous repertoris i situacions artístiques més enllà del seu entorn habitual. És un fet que els nostres creadors se senten en aquests moments especialment motivats a vincular la cobla als seus projectes artístics i, en aquest sentit, la presència de nombroses propostes a la programació (La Iaia, Macedònia, Kulbik, la Cobla Catalana Sons Essencials) no deixa de ser un reflex d'aquesta situació".

La varietat i amplitud de propostes demostren que la sardana i la cobla ja no només es limiten a les ballades tradicionals, sinó que tenen ampli i creatiu repertori per oferir. Per això en David Ibáñez conclou que "els músics de cobla d'avui dia estan més ben formats que mai. Però, a més, gràcies a la globalització i les noves tecnologies, estan en contacte amb més estils de música que en cap altre moment de la història. Quan veus que els nois de la Bisbal Jove s'entenen a la perfecció amb un trio de pop independent com la Iaia, entens que pertanyen a la mateixa generació i probablement tenen gustos musicals afins. En el fons, és de sentit comú que els músics catalans de pop es plantegin projectes orquestrals

amb una cobla –que té un so únic, arrelat i intransferible– abans que amb una orquestra de corda".

2 noves cobles joves: la Berga Jove i la PUNT Cat

El món de la sardana compta des d'aquest setembre de 2 noves cobles amb integrants joves: cobla Berga Jove i PUNT Cat.

La cobla Berga Jove està integrada per joves entre 17 i 22 anys, la majoria de Berga. Alguns dels seus components tenen estudis del grau professional, al Liceu o al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. D'altres estudien encara el grau professional, també al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Sigui com sigui, molts d'ells han format part durant anys de la cobla de l'Escola de Música de Berga.

El projecte va néixer després d'organitzar una ballada per a l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) de Berga. Malgrat es va organitzar en poc temps l'actuació va ser molt positiva. Així, aquest passat mes de maig es van proposar convertir-se en una formació estable, amb assaigs. Estan planejant el seu futur més immediat i esperen poder concretar alguna actuació abans d'acabar l'any.

El seu representant, en Joan Serra, explica que "la nostra idea és, tal com des de fa uns anys està proliferant en el món de la cobla, combinar les ballades de sardanes habituals en totes les cobles amb els concerts de música per a cobla en teatres o auditoris". Aquestes propostes apunten a una voluntat d'actuar principalment fora de la comarca. A més a més, la proposta d'enfocar el projecte cap els concerts vol evitar crear competència amb les formacions de cobla més properes.

Els integrants de la formació són, com a flabioli i tamborí, na Queralt Cuadra; com a tibles, en Joan Serra i na Júlia Altarriba; com a tenores, en Marc Escànez i en Lluís Gual; com a trompetes, en Toni Molera i en Marc Villegas; com a trombó, en Martí Badia; com a fiscorns en Marcel Comellas i en Blai Gragés i com a contrabaix n'Anna Benavides.

Es pot contactar amb la cobla per mitjà del citat Joan Serra al telèfon 616 290 107 o al correu electrònic coblabergajove@gmail.com. També tenen una pàgina a Facebook (<https://www.facebook.com/coblabergajove/>) i una compte de Twitter (@coblabergajove).

D'altra banda, la cobla PUNT Cat és un projecte d'en Ferran Carballido. Com a