

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

NOU DISC AMB SEGELL MANRESÀ ■ El nou treball dels bagencs El Amante Virgen, *Yo no pienso*, enregistrat als KAY Studios de Manresa, es podrà trobar a final de setmana en diverses botigues i bars musicals de la ciutat. El grup publica una dotzena de nous temes pop-rock, que preveuen presentar el proper mes de desembre a la sala Stroika



El Amante Virgen, d'esquerra a dreta: Guifré García (guitarra), Toni Holgado (baix i cantant), Sergio García (guitarra) i Andreu Bastardas (bateria)

No penso, per tant existeixo

► El Amante Virgen presenta el seu segon disc, titulat «Yo no pienso» ► El grup de pop-rock de Manresa aposta per un so més contundent i un missatge crític «sense pàtria ni bandera»

EL DISC



TÍTOL
«YO NO PIENSO»

GRUP
► El Amante Virgen

KAY STUDIOS (2012). PREU: 10 EUROS

DAMIÀ VICENS | MANRESA

■ El grup de pop-rock El Amante Virgen treu aquesta setmana el seu segon disc, anomenat *Yo no pienso*. Aquest títol és molt significatiu i indica cap on van els nous trets dels manresans: «tal com està tot, el millor és no pensar, perquè sinó seria un malviure constant. Si et ve de gust una cosa, fes-la! Sense prejudicis, i ja està», apunta el cantant Toni Holgado. *Yo no pienso* conté una dotzena de temes amb un so contundent i molt més dens que el seu primer àlbum (*El Amante Virgen*, 2009). La banda presenta un disc, gravat a Kay Studios (Manresa), on eleva el seu to crític i manté l'aposta, sense miraments, pel pop-rock.

La portada gràfica del cd, amb una monja asseguda a la punta d'un llit desfet, resumeix l'esperit de les noves cançons dels Aman- te: «La monja ha tingut una nit boja però prefereix no pensar-hi. D'això es tracta. És la filosofia del nostre grup. Tirar endavant i intentar viure sense pensar gaire en les coses», afirma Holgado.

L'ànima d'aquesta banda manresana s'identifica plenament en una de les frases que apareix a l'inici de la seva nova peça *Solo tu voz*: «No tinc pàtria ni bandera». En aquest sentit, el guitarrista Sergio García manifesta que «la pàtria i la bandera són la casa i els amics» i el bateria Andreu Bastardas afegeix que «les pàtries i les banderes estan sobrevalorades». Holgado conclou que «s'ha de donar suport a les causes justes però cal estar obert i ser un ciutadà del món».

El grup afirma que cantar en castellà els ha tancat moltes portes i que, a més a més, el seu estil de música tampoc està de moda a Catalunya: «ens sentim una mica sols, però a la vegada ja ens agra-

«Tal com està tot, el millor és no pensar, perquè, si no, seria un malviure», apunta el cantant del grup, Toni Holgado

da. És molt fàcil apuntar-se a les modes. Si féssim fusió segurament no seria tant difícil trobar llocs on tocar a Catalunya, però no ens podem enganyar a nosaltres mateixos. Tocar pop-rock ens surt de dins i sabem anar sols per la vida», explica el cantant i baixista Toni Holgado. Així, tal i com canten al tema *El eslabón perdido*, els Aman- te són «els de sempre». Per això, el líder del grup subratlla que «la gent canvia de jaqueta de seguida, però cal ser un mateix i no perdre la personalitat».

L'evolució musical d'El Aman- te Virgen queda palesa amb un disc que pretén ajustar-se en el que és el grup en directe. Després d'un primer treball més fi, els del Bages ofereixen ara un so gruixut, decidit, tallant i convincent; pop-rock melòdic i categòric. La formació

bagenca, però, deixa clar que, pel que fa a l'estil de música «intentem no semblar-nos a res».

Els quatre components d'El Amante Virgen venen de mons musicals diferents i aquest fet enriqueix el seu so. En Toni (ex McGregor's, Cranc, etc) sempre s'ha fixat en les propostes més alternatives, l'Andreu tira cap a la música negra, mentre que els guitarristes Sergio García i Guifré García, ambdós ex components de Vísperas, són més rockers. Tanmateix, un dels grups que els uneix a tots és Foo Fighters.

El desembre, a la Stroika

Yo no pienso es podrà trobar a finals d'aquesta setmana en les botigues musicals de la ciutat i en diversos bars. Pel que fa a la presentació oficial a Manresa, el concert es durà a terme el dia 8 de desembre a la Stroika. Paral·lelament, el grup està lligant alguns *bolos* per Barcelona i contempla la possibilitat de tornar a Rússia, un país que ja van visitar l'any passat, convidats per GazProm.

La Mediterrània inicia avui la venda d'entrades de diversos espectacles

► El teatre Kursaal també obre el termini d'adquisició de localitats per als concerts del Toc de Música

REDACCIÓ | MANRESA

■ La Fira Mediterrània de Manresa posa en marxa avui el procés de venda d'entrades per alguns dels principals espectacles de la quinzena edició, que tindrà lloc del 8 a l'11 de novembre. Així mateix, les taquilles del Kursaal -i la web i el telèfon 93 872 36 36- també dispensen a partir d'avui les localitats per assistir als concerts de la programació del teatre per al darrer quadrimestre de l'any.

L'abonament del Toc de la Mediterrània es pot adquirir al preu de 35 euros i inclou els concerts de Kroke, Niño Josele & Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Brams & Banda de l'Escola de Música de Berga. D'altra banda, també es posen a la venda les entrades individuals dels espectacles Noa & Solis String Quartet (35 euros tant a taquilla com anticipada), *Tué-tano*, d'Andrés Marín (18/15), Kroke (20/16), Brams & Banda de l'Escola de Música de Berga (12/10), Niño Josele & Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Paolo Fresu (25/23), *Sconcert d'amore*, de Nando e Maila (15/12 i 12/8 nens de 5 a 12 anys), Esne Beltza i Chabola VIP (10/8) i Lenacay (12/10).

El Teatre Kursaal també obre avui la venda d'entrades del Toc de Música, format pels concerts d'Índia Martínez (25 euros), Albert Pla i Diego Cortés (20), Ainhoa Arteta (35), Maldita Nerea (32), Elèctrica Dharma (20), Marina Rossell (20), Ara Malikian (20), Mishima (25), Joan Chamorro i Andrea Motis Group (20), Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu (30), Abbey Road (20) i Poema de Nadal (15), a més dels que formen part de la Fira Mediterrània.

Cesk Freixas tocarà un dimecres al mes al Voilà!

READACCIÓ | MANRESA

■ El cantautor Cesk Freixas actuarà a partir d'avui cada primer dimecres de mes al Cafè-Teatre Voilà! de Manresa. Els concerts s'iniciaran a les 22 h i seran d'entrada gratuïta. Freixas està immers en la presentació del disc *Tocats pel foc*.