



La Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra serà a l'escenari bagenc el dissabte de la setmana vinent

## D'Arrel de Manresa reprèn les vetllades musicals amb Barcelona Gipsy Klezmer

► La formació de sons balcànics actuarà el dissabte 11 de gener al local del carrer Sobrerroca, i Dilluns Barreja hi cantarà quinze dies després

REDACCIÓ | MANRESA

La música tornarà a sonar a l'espai D'Arrel, ubicat dins el restaurant Veigé Coolinari del carrer Sobrerroca de Manresa. El grup Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra serà el protagonista de la represa de les actuacions musicals en un local del casc antic de la capital bagenca on fa uns mesos es van haver d'interrompre els concerts per les obres que es van dur a terme a la via, ja finalitzades des de fa unes setmanes.

L'espectacle de música balcànica i klezmer que es viurà el dissabte 11 de gener a les 19 h portarà la firma d'una àmplia formació integrada per instrumentistes de provada categoria procedents de diversos punts del planeta. En les files de la BGKO hi ha influències tant de Catalunya i l'estat com de

**Després dels concerts que va acollir a la Fira Mediterrània, el D'Arrel tornarà a programar música folk de forma estable**

**Dilluns Barreja és un grup de cantants i músics manresans que interpreta peces tant de Catalunya com d'altres zones**

cultures musicals tant distants com ara Anglaterra, Rússia, Índia, Mèxic, l'Iran i Israel. L'entrada per assistir a la *Festa Balkànica* que proposa la banda barcelonina té un preu de 6 euros.

La segona cita del mes de gener tindrà lloc el dissabte dia 25, també a les 7 de la tarda, amb el grup manresà Dilluns Barreja. La música popular és l'eix del repertori

d'un conjunt que no s'està en les seves actuacions de convidar a cantar els espectadors que vulguin provar fortuna davant del micròfon. Dilluns Barreja tradueix al català temes procedents de racons tan suggerents culturalment com l'Occitània, els Països Catalans i el Piemont italià. Les entrades per no perdre's l'actuació es poden adquirir al preu de 3 euros.

El D'Arrel s'ha posicionat en els darrers temps com un dels escenaris indispensables per als amants del folk i la tradició. Tot i l'aturada forçosa -durant la qual també hi ha hagut un canvi a la cuina, que ara porta el jove Carles Rodríguez-, el local reprèn la seva activitat amb la voluntat de proporcionar a la ciutat una programació estable del gènere de la música popular.

## Pere Rafart i Paco Hernández fan gira amb els monòlegs i la màgia de «Habrà Kadabra»

REDACCIÓ | MANRESA

«Habrà Kadabra», el xou de monòlegs i màgia del solsoní Pere Rafart i el manresà Paco Hernández, ha tancat la programació del 2013 al Teatreneu de Barcelona, amb gran acceptació de públic i crítica. L'espectacle, que ja s'ha pogut veure tant a Solsona, a l'Sputnik, com a Manresa, al Voilà!, inicia el 2014 fent una gira per diferents poblacions de Catalunya.

Així, els artistes de la Catalunya Central portaran *Habrà Kadabra* per sis ciutats catalanes: a Terrassa (9 de gener, Sant Patricks PV.), a Torredembarra (24 de gener, Saxo Taberna), a la Seu d'Urgell (7

de febrer, Pub FM) i a Sant Cugat del Vallès (7 de març, Les Planes). A més, també faran dues actuacions del xou a Saragossa: el 21 de febrer, a DaLux; i l'endemà, 22 de febrer, a TNT Rock.

Per a després de la gira, Pere Rafart i Paco Hernández ja tenen plans de futur i inclouen retornar al Teatreneu, formant part de la programació estable de l'equipament a partir del març. El mag solsoní i l'humorista manresà combinen les seves arts en un xou d'humor. Amb l'acompanyament de la música, fusionen de vegades i en altres «fan màgia de prop i humor des de lluny».



El duet format pel solsoní Pere Rafart i el manresà Paco Hernández

## Torna «La tardor barcelonina» basada en Francesc Pujols

TONI MATA I RIU | MANRESA

L'espectacle teatral basat en la novel·la *La tardor barcelonina*, que va escriure Francesc Pujols en la seva joventut, es pot veure des d'avui i fins el diumenge a la sala Àtic 22 del Teatre Tantarantana de Barcelona. Després d'estrenar-se a La Seca-Espai Brossa i de passar pel festival Lola, aquest projecte de Fèlix Pons sobre l'obra del reconegut filòsof i escriptor martorellenc fa una breu estada en un dels nous espais de l'escena independent de la capital catalana.

Fèlix Pons és l'ànima d'un muntatge que produeix Arsènic Arts Studio i que té, juntament amb la interpretació del mateix actor, la presència del guitarrista de Puig-reig Jordi Busquets. Arts visuals, text i música en directe es donen la mà en un espectacle que ha creat una dramaturgia a partir del text inclassificable de Pujols, considerat una obra precursora de l'estètica surrealista. Les funcions d'avui i demà tenen lloc a les 20 h i la de diumenge és a les 18.30 h, amb entrades a 9 euros.

Regió7 i



ET CONVIDEN A

**PISTA DE GEL A MANRESA**

Del 13 de desembre al 12 de gener. Plaça Europa

**Val per UNA ENTRADA GRATUÏTA**

Enganxa en aquest anunci 3 codis de barres del diari i porta'l a la Pista de Gel  
Obtindrà UNA ENTRADA GRATUÏTA

Promoció vàlida del 14 de desembre de 2013 al 12 de gener del 2014. No acumulable a altres descomptes.

CODI 1

CODI 2

CODI 3