

ANY: XXXVII NÚMERO: 10.837
DIRECTOR: Marc Marcé i Casaponsa

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Bages, Berguedà, Cerdanya, Solsonès,
Anoia, Alt Urgell i Baix Llobregat Nord

www.regio7.cat
Regió 7
RECICLA'M
Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%



REGIÓ7

FITA INÈDITA EN CURSA DE MUNTANYA ▶ 41

Jornet supera els límits guanyant les tres categories del mundial el mateix any

LA IGUALADINA ORGUÉ S'IMPOSA PER TERCER ANY SEGUIT EN VERTICAL RACE

Revista

Estrelles del futur

UNA NOVA GENERACIÓ DE JOVES FIGURES ANIMA L'ESPORT DE LA CATALUNYA CENTRAL

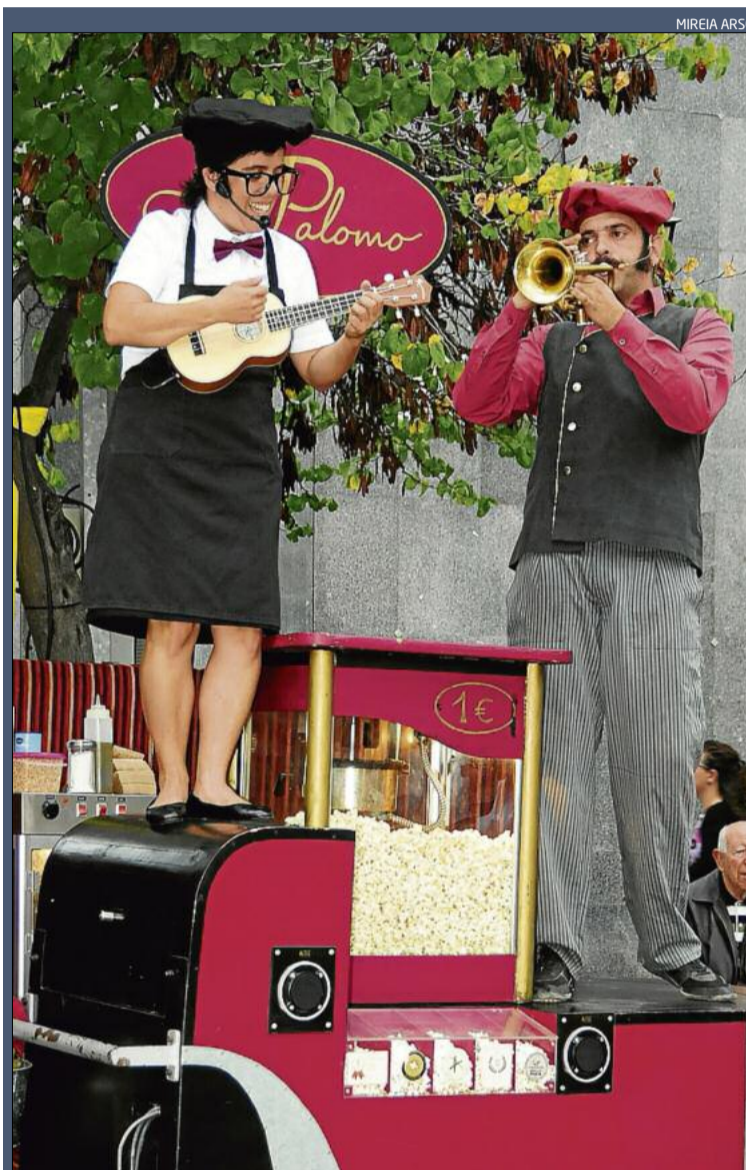


MARSO

Althaia forma el personal per si rep un cas d'Ebola

▶ Sant Joan de Déu disposa de vestits per atendre un infectat fins que sigui traslladat a Barcelona ▶ Fins ara no ha tingut cap ingrés sospitosos ▶ 32-33

Un sistema cartogràfic concebut a Solsona ajuda a valorar l'impacte del foc ▶ 20



MIREIA ARSO

La Mediterrània paga la pluja

▶ Tres espectacles de carrer suspesos van ser les principals víctimes de la inoportuna pluja de tarda que va caure ahir a Manresa durant quatre hores. Dulce Pontes, una de les estrelles del programa, va deixar lliure un terç de la capacitat del Kursaal. A la nit hi havia previst el concert de Txarango, que havia esgotat les entrades i s'anticipava com un dels grans moments de la fira manresana. A la foto, la Compañia Barré a la plaça de Sant Domènec. ▶ 2 A 5

El govern de Manresa nega que el nou pla urbà vulgui beneficiar cap particular

▶ ASSEGURA QUE LA PARELLA DE LA REGIDORA SÁNCHEZ NO FARIA CAP NEGOCI AMB LA REQUALIFICACIÓ DEL SECTOR ON TÉ PROPIETATS ▶ 8

Sant Fruitós aprova la discutida ampliació de la residència

▶ GOVERN I OPOSICIÓ DISCREPEN DEL MODEL DE GESTIÓ; CIU PRONOSTICA QUE SERÀ RUINÓS ▶ 14

EL PROCÉS DEL 9-N

L'ajornament del cens remata les possibilitats que hi hagi una consulta oficial

▶ ELS PARTITS PROMOTORS MANTENEN SILENCI SOBRE SI TENEN ALTERNATIVA ▶ 30-31



NOU VOLVO V40



Per només 20.190€. I si el finances amb nosaltres, obtindràs una bonificació de 1.000€.*
Ara que ja en coneixes els detalls, hi apreciaràs la diferència.

VOLVOCARS.ES

MOTORS DE 115 A 245 CV • COIXÍ DE SEGURETAT I SISTEMA CITY SAFETY • SISTEMA DE SO HARMAN KARDON • QUADRE DE COMANDAMENT DIGITAL INTERACTIU • SEIENTS ERGONÒMICS DE CUIR • SOSTRE SOLAR PANORÀMIC

Sala Motors, S.A. | C/ Sallent, 47 | 902 33 55 51
Manresa | salateam.com

Volvo V40 D2 115 CV Basic. Emissions CO2 (g/km) 88. Consum mitjà (l/100 km) 3,4. * Preu vàlid per a unitats finançades sota la marca Volvo Car Financial Services® (pertanyent a Volvo Cars Group) a través de Banco Cetelem, S.A. A-78930048 amb un import màxim a finançar de 150.000€. Durada mínima 60 mesos. Permanència mínima 24 mesos. Inclou: Assegurança de vida, Incapacitat Permanent, Incapacitat Temporal i/o Desocupació contractada amb Garbí Assegurances Vie i Garbí Assegurances Riscos Diversos i altres. Despesa de gestió de Banco Cetelem, S.A. Oportunitat de Banco Assegurances Vinçulada inscrita en el Registre Especial de Mediators d'Assegurances amb el número CV00046. Despesa d'Assegurança de Responsabilitat Civil professional i subteu el requisit de capacitat financera. Subjecte a l'aprovació de Banco Cetelem. Oferta per a Volvo V40 D2 Basic. Pla PIVE inclos. Oferta vàlida fins al 31 de desembre de 2014. Equipament variable segons versió.

TEMA DEL DIA

FESTA A MITGES ■ El centre de la ciutat estava animat ahir a mitja tarda abans que la pluja comparegués per amputar la jornada. La Mediterrània va convocar nombrosos ciutadans als espectacles itinerants de carrer i a les activitats a l'aire lliure, i amb l'arribada del vespre el protagonisme va ser per als concerts que es van celebrar a cobert de l'aigua. A la nit, l'animació es vivia a la Taverna. El pronòstic per a avui no convida a l'optimisme, però la fira avança contra vent i pluja

La pluja aigualeix la segona jornada d'una Mediterrània amb bon ambient al carrer

► La inclemència meteorològica va obligar a suspendre tres espectacles que tenen programada funció per a aquest dissabte

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ Una incruenta batalla de coixins esclatava entre llums psicodèlics i música de discoteca a la Sala Petita del Kursaal ahir a la tarda mentre a l'exterior la pluja arruïnava una tarda que prometia. L'èxit del laberint de Sant Domènec i la percussió itinerant de Brincadeira capitanejaven una jornada que feia goig abans que el cel es tapés amb males intencions i comencés el compte dels espectacles a l'aire lliure suspesos. Una dissort que no va córrer la Baboo Experience, que va recrear una pista de ball per als nens petits, amb punxadiscos i un tatami il·luminat pels colors d'una frenètica projecció zenital. Les previsions d'aigua per a avui, dissabte, no són optimistes. L'home proposa i la pluja disposa.

Deslliurada de la Taverna que n'enterbolia la perspectiva i destorbava la circulació, la plaça de Sant Domènec ha guanyat en atractiu i compleix a la perfecció la missió de punt neuràlgic de trobada de totes les anades i vingudes de la fira. L'atracció estrella de l'espai és un laberint de la companyia Itinerària que proposa «l'ús lliure d'una instal·lació lúdica al mig del carrer», en paraules del seu creador, Fortià Coromina.

El col·lectiu ja va muntar el primer circuit de factura pròpia en la Mediterrània del 2009, però la ubicació a la plaça d'Europa «va fer que no hi passés tanta gent com ara»,

explicava Coromina minuts abans que la inclemència meteorològica avortés la notable aflluència de visitants que s'endinsava al laberint. «No hi ha ni normes ni monitors», afegia el pare d'una criatura que posa a Manresa el punt final a una temporada prolífica en sortides a l'estranger.

«Estem tenint molta tirada a Anglaterra», va apuntar Coromina, si bé en el currículum del curs s'hi han d'anotar desplaçaments a destins tan allunyats com Costa Rica i d'altres de més propers però igualment interessants com Dinamarca, Croàcia i França, entre d'altres. El proper objectiu és «una caravana antiga dins

de la qual el públic haurà de superar una dificultat per poder-ne sortir», va avançar Coromina.

El balanç d'espectacles cancel·lats es va limitar a les actuacions de Luthiers Drapaires (plaça de Sant Domènec), Le Croupier (Plaça Major) i la itinerància d'Animal Religion entre Crist Rei i Sant Domènec. Els tres espectacles, però, tenen programades noves funcions avui i no s'haurà de lamentar –almenys de moment– que cap artista marxi de buit de la fira. La incidència de la pluja també va afectar l'hora d'inici de Picto Facto, Chatha, Brincadeira i Everti Verticali, però no va caldre suspendre les sessions. Ahir, a la nit, la laia va sorprendre amb el seu espectacle amb la Bisbal Jove, i a l'hora de tancar edició, la vela del Pati del

Casino, amb la Taverna, bullia d'animació mentre esperava el concert de Kepa Junkera i el manresà Amadeu Rosell.

Un dels moments emotius de la jornada es va viure al vespre al Voilà!, amb l'homenatge a Víctor Jara que va protagonitzar el grup en el qual va actuar el cantautor xilè assassinat el 1973 pel règim de Pinochet. Cuncumén, una formació amb sis dècades d'història, va interpretar temes de l'enyorat cantant i també va oferir poemes musicats de Neruda. I per tenir en compte, la companyia Thomas Noone Dance va presentar *Alice*, una adaptació de l'*Alicia al país de les meravelles* de Lewis Carroll, però gens adequada per al públic infantil que hi assistia. (Amb informacions de D. V. A.P. i M.S.)

Luthiers Drapaires, Le Croupier i Animal Religion es van cancel·lar, però actuen avui



Toni Xuclà i Gemma Humet van cantar a la poesia catalana en un lluit concert que va tenir lloc a El Sielu



El grup de percussió Brincadeira va exhibir una potent capacitat sonora



Espectacle «Juan Palomo ya está aquí»



Uns nens al laberint de Sant Domènec



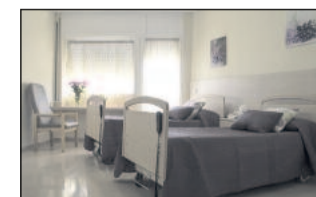
sant francesc
RESIDÈNCIA

Amb vocació de servei a les persones grans

Informi-se'n al:
93 832 04 52

Vine a conèixer les nostres tarifes 2014!

Camí de Juncadella, s/n - 08251 Santpedor - Tel. 93 832 04 52 - F. 93 827 21 47
www.santfrancesc.com / residencia@santfrancesc.com



LA CARA

La pluja va obrir un parèntesi ahir a mitja tarda, però l'aigua no va impedir que, en el balanç global de la jornada, les companyies itinerants mereixin un aplaudiment per la seva qualitat.

LA CREU

No va ser un aiguat, però la pluja persistent al centre de Manresa a partir de les sis de la tarda va frustrar les expectatives de gaudir plenament de la segona jornada de la fira.

L'ANECDOTARI

► La cantant Marina BBface va actuar dijous al Voilà! amb el seu grup a 38,5 de febre. Es va aixecar del llit per venir a Manresa i se n'hi va tornar.

► El baixista del grup El Dey portava una càmera Go-Pro a l'instrument amb la qual va gravar l'actuació i, de tant en tant, protagonitzava un *selfie*



Dulce Pontes durant l'actuació d'ahir a la nit al teatre Kursaal

Manresa no connecta amb Dulce Pontes

► Amfiteatre buit al Kursaal davant l'actual veu femenina més important de Portugal

LA CRÒNICA

DAMIÀ VICENS | MANRESA

El concert d'anit al Kursaal era un dels veritables caramels d'aquesta edició de la Mediterrània. Amb el permís de les dues cites ineludibles d'avui (l'actuació de l'africà Toumani Diabaté i l'espectacle dels Dervixos Giròvags de Damasc), la presència de la que és, segurament, la veu femenina més important del país dels fados en l'actualitat, Dulce Pontes, s'esperava amb expectació. El seu debut a la capital del Bages, tanmateix, no va aconseguir omplir el Kursaal, on van quedar unes tres-centes butaques buides (tot l'amfiteatre).

La diva de Portugal va presentar alguns dels nous temes que formaran part del seu imminent doble àlbum *Peregrinação*, que inclou un disc enregistrat en castellà intítulat *Puertos de abrigo*. Aquest repertori que beu de diverses versions va ser el protagonista durant el segon tram del directe.

Els primers compassos de l'actuació van arrencar amb Pontes al piano, saludant amb un «bona nit» i fent gala del seus registres vocals dispers, amb unes modulacions espectaculars que anaven del xiuxiueig seductor a l'esclat del cant obert. La veu exquisida de la cantant portuguesa va reeixir en un ventall d'interpretacions folklòriques, acompanyada d'uns músics virtuoses, entre els quals va sobresortir Amadeu Magalhaes (viola braguesa) i els guitarristes Daniel Casares i Fernando Silva.

Pontes va brodar el text en gallec *Negra sombra* de Rosalía de Castro i *La bohemia* de Charles Aznavour i Jacques Plante, dues cançons íntimes que van precedir un dels temes més notables i aplaudits de la nit, *Alfonsina y el mar* d'Ariel Ramírez i Félix Luna.

Bailados do Minho va animar un públic que aparentement mai va acabar de connectar amb Pontes (menys inspirada que de costum), a pesar de moments simpàtics com quan es va col·locar un nas de pallaso per interpretar *Soy un circo*, el tango d'Horacio Ferrer.

El rondallaire que vendrà 19 històries en la intimitat d'un teatret a la plaça Major



PEPA MAÑÉ | MANRESA

El *venedor d'històries* està instal·lat en una barraca de fira a la plaça Major de Manresa. Després de ser atesos pel mestre taquiller, a dins, els espectadors, en comptes de trobar-hi una pitonissa amb una bola de vidre o una dona barbuda, entren en el món íntim i màgic que crea Ireneu Tranis mentre explica rondalles dels Països Catalans.

L'actor barceloní, membre fundador de la companyia Criatures i que ha treballat amb Pep Pla i Marta Carrasco, va especialitzar-se en teatre de gest i d'objectes, i en la seva investigació sobre els orígens teatrals va trobar que provenen de les representacions dels venedors de fira, «que van arribar a ser millors que els pro-

ductes que venien per fer créixer els cabells». El que fa amb la seva proposta, estrenada fa un any al festival TNT de Terrassa, és recuperar la venda d'històries, «amb un ritme i una visualitat adaptats a les necessitats actuals».

En el teatret en el qual s'instal·la *El venedor d'històries* només hi caben 15 persones i, per tal que la proposta pugui arribar al màxim de públic (inclosos els programadors), s'han programat dinou sessions en el marc de la Fira Mediterrània. Ireneu Tranis ja en va fer quatre ahir, avui n'hi ha previstes onze i diumenge ho arrodonirà amb quatre més.

És el primer cop que el barceloní Ireneu Tranis afronta tantes sessions en un sol cap de setmana

Les sessions duren vint minuts i els espectadors mai veuran la mateixa història, perquè ells mateixos són els que escullen el tema (d'amor, del mar, fantàstiques, de por...) i són sorpresos amb objectes, trucs de màgia i efectes sonors. La proposta ja ha anat de gira, «i esperem que ho faci més», però és el primer cop que l'actor afronta tantes sessions. Es cuida la veu (escalfa i intenta no forçar-la), però aquest cap de setmana haurà de fer-ho encara més.

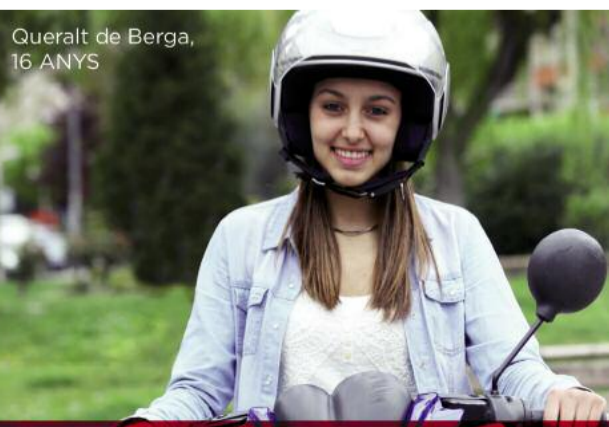


Ireneu Tranis comença i acaba les rondalles cantant una cançó



Dansa amb Hafiz Dhaou

Queralt de Berga,
16 ANYS



Queralt, nosaltres SÍ que t'asseguem!!!

MÀXIMES COBERTURES PER ALS CONDUCTORS DE CICLOMOTORS A PARTIR DELS 15 ANYS

TRUCA'NS!
93 877 64 64

MONTEPIO ASSEGUANCES MÀXIMA PROTECCIÓ

www.montepioconductors.cat segueix-nos: f t