



PETJADES
Susana Paz Valenciano

susanapaz@regio7.cat

De l'indecís, del crític, del curiós

Segurament, un dels beneficis més intangibles de la Fira Mediterrània és la transformació de la ciutat durant quatre dies. Com Manresa redibuixa la seva habitual fesomia de tardor, caracteritzada per la tonalitat grisa de les places dures, per esquitxar-la d'un color passatger, de vegades brillant, de vegades tènue però sempre efímer, que protagonitzen amb les seves ana-

des i vingudes els qui l'habiten, la visiten o actuen pels seus carrers. La Mediterrània del passavolant, del professional, de l'indecís, del crític, de l'hostil, de l'incondicional, de l'avorrit, del curiós, del set-ciències, de l'ignorant, del músic, de l'actor, de l'alumne... La majoria d'edat del certamen manresà arriba a una fira que, agradi o no, ha acabat decidint (i sembla que ara ja sí!) que la seva lliga es juga en el mercat de les mú-

siques del món (siguin mediterràniament mediterrànies o no) i que l'aposta per la cultura popular ha de tenir diverses lectures: d'una banda un mostrari de manifestacions tradicionals en una pura i dura exhibició del patrimoni cultural del país (un retorn a aquella reivindicació dels orígens de la fira) i, de l'altra, un aparador del que dona de si aquesta cultura popular quan conviu amb manifestacions artístiques als seus antípodes. Què és la cultura popular? La Mediterrània ha volgut explicar-la amb encerts i fracassos durant divuit anys. I el debat continua obert en una ciutat que, immutablement, canvia la fesomia per al passavolant, el curiós o l'hostil.

La imatge

FOTOGRAFIA DE ANDREA MEROLA/EFE



Xipollejant a la ciutat dels canals

► Dues persones amb botes altes caminen per l'aigua a la plaça de Sant Marc de Venècia mentre desenes de persones s'apilen a les passeres de fusta bastides en previsió de la primera de les diverses marees o «aqua alta» que s'espera que inundin la ciutat aquesta tardor-hivern.

Fil per randa

UN TRINEU AMB NOM

► Si sou fans de la sèrie «Juego de Tronos» segur que recordeu alguns diàlegs en què els

protagonistes diuen que les espases que els serveixen per lluitar, si són de categoria, han de rebre un nom. Aquest exemple és el que ha seguit el pilot de skeleton manresà Ander Mirambell, que de cara a la seva vuitena temporada a la

Copa del Món de l'especialitat s'ha proveït d'un trineu que té millors condicions que els de les últimes temporades i li ha de permetre obtenir millors resultats. Com que la màquina és bona, per tant, ha decidit batejar-la i, per això, va de-

manar l'ajut dels oients del programa de ràdio de RAC-1 «Primer toc». De tots els noms proposats, el guanyador va ser *Mirambullet*, que en català es tradueix com a Mirambòlid. Esperem que li faci guanyar moltes batalles.



RASICRU

Marc Marcé

marcmace@regio7.cat
@DiariR7

Recargolitis

Un diari de Madrid que passa per ser rigorós publicava ahir un editorial criticant que s'intenti condicionar el TSJC amb manifestacions, i culminava un recargolat argumentari en favor de la independència judicial indicant al tribunal que el cas del 9-N hauria de ser arxivat, i ràpid. En una peça d'opinió just al costat un articulista celebrava que Angela Merkel ja és una líder perquè ha decidit «saltar-se les regles quan constata que són inútils», idea que el signant segur que no aplicaria a Artur Mas ni drogat d'Aromes de Montserrat. Podríem dir que aquestes incoherències es produeixen perquè *passa per* és molt a prop de *passa de*, i si se te'n va la preposició els adverbis et pugen al cap. Però no. És la mania de presentar com a imperatius el que són, simplement, desitjos. Qui té clar que vol una Espanya o una Catalunya ho pot dir clarament, explicar per què, i punt. Sotmetre els arguments dels altres a punta de navalla és inútil, i fa quinqui.

L'estirabot

ANTONIO CAÑIZARES
CARDENAL ARQUEBISBE DE VALÈNCIA



«És el cavall de Troia dins de les societats europees, i en concret l'espanyola». Així veu l'onada («invasió»,

segons ell) de refugiats. El papa Francesc ja fa tard a cridar-lo a l'ordre.

Regió7

DIJOUS, 15 D'OCTUBRE DEL 2015

SEU SOCIAL
Sant Antoni Maria Claret, 32
08243. Manresa

TELÈFON: 93 877 22 33

FAX: 93 874 03 52

ADREÇA ELECTRÒNICA: regio7@regio7.cat



COMPRO OR

JOIES USADES - MONEDES - BITLLETS ANTICS - PLATA

Paguem al comptat

Passem a domicili

Màxima discreció

SALADICH
JOIES

Carrer Nou, 31
08241 MANRESA
T. 93 872 75 71

C/ Salvador Vancell, 1
08260 SÚRIA
T. 93 868 23 64

**Millor
preu
del
mercat**