

QÜESTIONARI LITERARI

SALVADOR REDÓ



Joan-Daniel Bezsonoff, ahir al vespre a l'auditori de l'Espai La Plana de Manresa

«'K.L. Reich' d'Amat-Piniella m'ha fet passar males nits»

- ▶ **Quin llibre el va animar a escriure?**
Michel Strogoff, quan vaig saber que Jules Verne no va ser mai a Rússia. Vaig pensar: «per tant, pots parlar de l'Indoxina francesa, i així vaig escriure *Les Rambles de Saigon*».
- ▶ **Quin llibre el va marcar quan era jove?**
Diane Lanster, de Jean-Didier Wolfromm, que hauré de traduir al català ja que ningú no s'hi posa.
- ▶ **Quin llibre t'agrada rellegir de tant en tant?**
Le retournement, de Vladimir Volkoff.
- ▶ **Quin clàssic hauria de llegir tothom?**
Guerra i pau, de Tolstoi.
- ▶ **Quin llibre ja publicat li hauria agradat escriure a vostè?**
Les deux étendards, de Lucien Rebatet.
- ▶ **Quin llibre regalarà per Sant Jordi?**
Cap. La Nataixa Rostova ha mort.

- ▶ **Pot citar un personatge de novel·la que el fascini?**
D'Artagnan.
- ▶ **Hi ha una primera frase de novel·la que li encanti?**
«Longtemps je me suis couché de bonne heure»... És difícil de fer millor que Marcel Proust.
- ▶ **Hi ha algun indret geogràfic de novel·la on li agradaria perdre's una temporada?**
A Sant Petersburg o a Moscou, al mes de maig.
- ▶ **Quin llibre no llegirà mai?**
El Premi Sant Jordi del 2116.
- ▶ **Un autor català que admiri?**
Josep Pla.
- ▶ **Un autor universal que admiri?**
Tolstoi.
- ▶ **Un escriptor que detesti?**
Emile Zola, però n'hi ha de pitjors que no citaré.
- ▶ **Ha llegit algun supervendes i ho pot confessar?**
Les novel·les de Philip Kerr.
- ▶ **Quina novetat literària està esperant?**
Un diccionari català-afrikaans,

- afrikaans-català.
- ▶ **Té una idea per millorar l'índex lector de la població?**
Cap. Crec que la gent té el gust de llegir o no el té. A mi mai no m'han interessat les matemàtiques. Entenc que pugui passar el mateix amb la lectura.
- ▶ **Perquè mereixia guanyar el Premi Amat-Piniella amb la seva novel·la «Matar De Gaulle»?**
Perquè em van fer l'honor de declarar-me finalista. Perquè sóc un artesà muntat a l'antiga i no vull *épater* ningú. Miro d'explicar una bona història escrivint de la millor manera possible.
- ▶ **Coneix l'obra de Joaquim Amat-Piniella i, si és així, en pot destacar algun element?**
És molt commovedora. *K.L. Reich* m'ha fet passar males nits.
- ▶ **Té algun projecte en perspectiva que es pugui explicar?**
El cuiner no ensenya mai la seva cuina. Permeteu-me que faci igual.

EL PERFIL

▶ **JOAN-DANIEL BEZSONOFF.** Una de les veus més destacades de les lletres catalanes de la Catalunya Nord és la del darrer Premi Joaquim Amat-Piniella, nascut el 1963 a Perpinyà. El 2001, Bezsonoff va obtenir el Premi Òmnium de l'altra banda

dels Pirineus amb *Les dones de paper*, i dos anys després va merèixer el Just Casero de novel·la curta per *La guerra dels cornuts*. Amb *Les amnèsies de Déu* (2005) va ser guardonat amb tres premis, el Salambó, el Joan Crexells i el Maria Àngels

Anglada. En els darrers anys ha publicat *Els taxistes del tsar* (2007), *Una educació francesa* (Premi Lletra d'Or del 2010) i *La malencolia dels oficials* (Premi Setè Cel, 2012), a més de *Matar De Gaulle*. La història és sovint el material de les seves obres.

El Fine Art d'Igualada obre portes avui al vespre a l'edició més llarga

▶ El certamen fotogràfic arrenca amb l'acte inaugural al Museu de la Pell i durarà fins al 20 de març



Ramon Mascaró

REDACCIÓ | MANRESA
 ■ La presència del conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Santi Vila, donarà avui al vespre relleu a la inauguració del Fine Art, un festival de fotografia que durant més de tres setmanes portarà exposicions i activitats a diferents espais de la ciutat d'Igualada. La trobada inicial del certamen tindrà lloc al Museu de la Pell a partir de les 18.30 h, amb entrada lliure.

La jornada inicial del Fine Art també tindrà l'assistència de l'alcalde Marc Castells i de Ramon Mascaró, president de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, a més del comissari del festival, Ramon Muntané. La presentació pública del projecte d'enguany antecederà en una hora la visita comentada que el crític Daniel Giralt-Miracle realitzarà a l'exposició *L'art d'atrapar la vida*, d'Eugeni Forcano, una de les 24 exposicions que acull el Museu de la Pell d'Igualada i Comarca de l'Anoia.

El Fine Art compleix enguany la quarta edició amb la voluntat de consolidar el posicionament realitzat durant els tres primers anys. Igualada treballa per convertir el certamen en un dels referents del gènere a Catalunya, i per això enguany ofereix un cartell amb 45 exposicions, 33 fotògrafs -a més de col·lectius com escoles de fotografia i imatge- i 15 espais repartits per la ciutat. L'accés a tot aquest conjunt de mostres és gratuït, així

com la participació en les activitats paral·leles, si bé per prendre part en algunes d'elles cal fer una reserva prèvia.

Un dels plats forts del cap de setmana, a més de la visita de Daniel Giralt-Miracle, és la projecció de la pel·lícula *Human*, dirigida per Yann Arthus-Bertrand, que tindrà lloc dissabte a les 21 h al Teatre Municipal l'Ateneu. El Fine Art presenta una exposició del fotògraf francès, *Catalunya des del cel*, i per acompanyar aquesta proposta s'emetrà el documental que retrata la humanitat des de diferents punts del planeta, en versió original subtítulada.

Human va ser rodada en 65 països durant més de dos anys, i per a la seva elaboració es van realitzar més de dues mil entrevistes que donen testimoni de problemes de gran abast com la pobresa, l'amor, la guerra, la lluita, la família i el futur. El film ofereix imatges aèries d'indrets com abocadors i faveles i, també, paisatges de gran bellesa. Així mateix, a *Human* també hi surten imatges de la ciutat de Barcelona.

La Mediterrània estrenarà el nou Premi Teresa Rebull de música popular i tradicional

REDACCIÓ | MANRESA
 ■ La Fira Mediterrània de Manresa del proper octubre serà el marc on s'estrenarà la proposta guanyadora del Premi Teresa Rebull, un nou guardó que recompensarà el millor projecte de producció musical en cultura popular i tradicional. La distinció estarà dotada amb 5.000 euros, que s'hauran d'invertir en la producció del projecte que sigui escollit.

La iniciativa creada pel departament de Cultura i la Fira Mediterrània tributa homenatge a la figura de Teresa Rebull, qui va ser una activista en favor de la cultura catalana i una lluitadora femi-

nista i antifranquista. Tal com van donar a conèixer ahir les entitats organitzadores, el premi «té per objectiu donar suport a projectes musicals que trobin en els elements de la cultura popular i tradicional el seu eix creatiu». La convocatòria s'obrirà el dia 1 de març i es clourà el 30 d'abril.

Els projectes han de ser inèdits i no poden haver estat estrenats anteriorment. D'aquesta manera, el certamen manresà, que enguany se celebrarà entre el 6 i el 9 d'octubre, suma un nou element que reforça la seva condició de referent de la cultura popular. El veredictes es donarà a conèixer al maig.