

La regió de la Puglia intercanvia artistes amb la Fira Mediterrània

► El certamen manresà rebrà professionals i músics italians, i viatjarà a un nou mercat, a Bari

SUSANA PAZ | MANRESA

■ Apostar per les relacions de negoci, de mercat de la Fira Mediterrània. En aquest marc s'inscriu l'acord de col·laboració que han tancat la regió italiana de la Puglia (al sud d'Itàlia) i la fira manresana. Un acord que permetrà que ambdós territoris intercanviïn artistes i professionals de la contractació des d'aquesta edició. Els primers, els italians, que, a través de la marca Puglia Sound (Sons de la Puglia) seran presents a la Mediterrània d'enguany, que se celebrarà del 3 al 6 de novembre. L'expedició d'11 persones serà present a la llotja; en les activitats adreçades als professionals; en una mostra gastronòmica i en la secció oficial del programa artístic amb Canzoniere Greco Salentino, un grup amb una trajectòria de 35 anys que portarà a la capital del Bages l'espectacle *Focu d'amore*.

La Fira Mediterrània de Manresa, com a retorn, serà present en el nou mercat de música de tots els estils que neix a Bari (capital de la Puglia) amb el nom de Medimex -Mediterranean Music Expo-, que se celebrarà del 24 al 27 de no-

ON ÉS PUGLIA?

Pulla o Puglia (en italià) o Pughie (en tarentí)

Regió de la Itàlia meridional a la costa Adriàtica, poblada per 4 milions d'habitans. La capital és Bari, amb una àrea metropolitana d'1.200.000 residents. De la Puglia destaca la tradició musical i de ball, i en sobresurt la tarantella.

vembre d'enguany, amb 150 estands, 50 concerts i un miler d'operadors artístics. Una mena d'«imitació de la Fira Mediterrània, per l'espai geogràfic que abraça, però cenyida estrictament a la música i no únicament a la d'arrel», explicava ahir el gerent del certamen manresà, Jordi Bertran. En l'edició de l'any que ve hi participaran dues formacions o artistes catalans -que triarà la direcció artística manresana- dins la secció oficial del Medimex. Un projecte, segons Bertran, que permet contribuir a la «internacionalització dels artistes catalans en nous mercats» i obrir vies de negoci.

TOTS ELS GOSSOS SÓN IGUALS

TEATRE CRÍTICA

Toni Mata i Riu

DOGVILLE

► **Autor:** Lars Von Trier. **Dramatúrgia i direcció:** Nina Reglero. **Intèrprets:** Marta Ruiz de Viñaspre, Carlos Pinedo, Pablo Rodríguez, Carlos Tapia. **DIES:** fins diumenge. **Teatre Romea.** Avui i demà, 21 h; diumenge, 18 h. De 19 a 25 euros.

El guardó al millor espectacle revelació de la darrera edició dels premis Max del teatre espanyol va ser per a *Dogville*, una versió del film de Lars von Trier que explora les relacions que s'estableixen en el si d'una petita i endogàmica comunitat arran de l'arribada d'una inesperada i pertorbadora visitant. Amb Nina Reglero signant la dramatúrgia i la direcció del muntatge, que parteix de l'adaptació realitzada per Christian Lollike del film del carismàtic i polèmic realitzador danès, l'ampli elenc que participa en la proposta signa un treball altament elogiable que posa de relleu amb poètica cruesa el concepte de justícia que emana de la impunitat. Les funcions al Romea acaben diumenge.

Dogville és un poble miner allunyat de tot arreu on l'atzar porta una dona de gran bellesa que fuig no se sap de què. La necessitat de refugi i la creença dels nadius en la bondat humana converteixen Grace en una habitant més de Dogville. De mica en mica, però, la noia

s'endinsarà en un perillós laberint de baixes passions. Un panorama radicalment diferent de l'esperat que la farà adonar-se que la diferència de comportament entre rics i pobres resideix tan sols en la quota de poder que cadascú és capaç d'arreglar. Ús i abús.

Dogville fa una aclaparadora radiografia de la condició humana. L'actitud inicialment amable dels seus veïns es va tornant progressivament ambigua, fins a extrems que demostren les fondàries que les persones són capaces d'abastar si els acompanya la creença que la veritat és a les seves mans sense cap control extern. Per ambientar aquest clima opressiu, la companyia Rayuela construeix una escenografia on l'espai privat i públic s'alternen fins a la confusió, i on caben diversos elements parateatral com una banda de música que acompanya la narració del text, dialogat a estones i recitat en altres.

La contundent interpretació de Marta Ruiz de Viñaspre, en el paper de Grace, marca el to d'un muntatge en què l'espectador percep amb nitidesa les contradiccions humanes en la pell de Tom (Carlos Pinedo), que vol ajudar Grace, i Bill (Pablo Rodríguez), que canviarà no gens ingènuament la seva inicial reticència a l'emparament de la dona. Acompanyats per l'eficàcia de la resta de personatges, fins a una dotzena en escena, el triangle que formen els tres individus va movent les veles de l'espectacle per una esperada però no per això menys impactant resolució. *Dogville* és el mirall on cadascun dels assistents pot veure reflectides les seves pors més ignotes perquè, com diu Grace, tothom és igual, els qui la segueixen i els qui creuen que la protegeixen. De tots s'ha de guardar: una amarga lliçó per a ella i per a tothom qui s'asseu davant l'espill.

Avui surt a la venda el nou treball de la banda bagenca Sherpah

EL DISC



CAMINO

AUTOEDITAT. 10 EUROS

► El grup continua fidel a la rumba i el reggae però després de 6 anys s'atreveix amb el funky i el metal

D. V. | MANRESA

■ Avui surt a la venda el nou disc de la banda bagenca Sherpah, titulat *Camino*. És el seu tercer treball discogràfic autoeditat, que consta d'onze temes fruit de l'experiència dels sis anys de bagatge professional damunt dels escenaris, amb més de 200 concerts. En aquest àlbum el grup continua apostant pel seu estil més característic: la rumba i el reggae, tot i que s'atreveix també amb gèneres com el funky i el metal.

Camino ha tingut la col·laboració d'artistes de la talla d'Amparo Sánchez (Amparanoia), Joan Garriga (La Troba Kung-fu), Paul de Swardt (ex Macaco) i David Rosell (Brams i Dept), entre d'altres. A banda de poder adquirir el disc en els directes també es pot trobar en diversos llocs de Manresa com Sibelius i Esclat, entre altres punts de la Catalunya central.

catradio.cat

Aquí,

Gemma, Sant Pau de Segúries

cada dia

Julita, Sant Vicenç de Torelló

es defensa

Sendo, Prats de Lluçanès

el que és nostre

Líders!* :)

El matí de Catalunya Ràdio

amb Manel Fuentes

De dilluns a divendres, de 6 a 12 h

*440.000 oients. Font: EGM Ràdio Catalunya. Onada març-juny 2011

La ràdio nacional de Catalunya