

CULTURES



FACEBOOK ROGER MAS

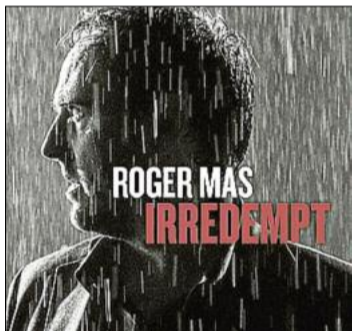
L'escenari de l'enregistrament del videoclip de la cançó «Ella té un cel als ulls», que ahir s'estrenava

Roger Mas preestrena el nou disc a Nova York i a Miami per celebrar la Diada als EUA

► El cantautor solsoní publicarà el seu novè treball el 9 d'octubre i el presentarà en directe una setmana després, a la Fira Mediterrània

REDACCIÓ | MANRESA

El cantautor solsoní Roger Mas (1975) publicarà el seu nou disc, *Irredempt* (2015, Satélite K), el proper 9 d'octubre, un treball que s'estrenarà just una setmana després, el 16 d'octubre, a Manresa, al Teatre Kursaal dins la Fira Mediterrània. *Irredempt* vol ser un homenatge a la figura clàssica del cantautor que Roger Mas afronta en un únicament amb veu i guitarra en un espectacle amb escenografia de Lluís Danès. La preestrena d'aquest disc es farà el 12 de setembre a Nova York i el 13 de setembre a Miami per celebrar la Diada als Estats Units.



«Irredempt». Ahir en sortia el primer senzill, «Ella té un cel als ulls»

I des d'ahir ja es pot visionar el primer senzill i videoclip del novè àlbum del solsoní, titulat *Ella té un*

cel als ulls, i dirigit per Danès, encarregat de la direcció d'art del treball. *Irredempt* es va enregistrar i mesclar el maig passat als estudis Bucbonera de Caldes de Montbui, amb Tomàs Robisco, durant el mes de maig, amb la masterització a Abbey Road de Londres a càrrec de Sean Magee. Segons el mateix Robisco, el so del disc està marcat per «interpretacions d'una tirada, enregistrant a l'hora veu i guitarra, sense postproducció, properes, com si d'un rigorós directe es tractés», i utilitzant «microfonia vintage, de finals dels cinquanta i principis dels seixanta». En definitiva, l'artista i el seu instrument.

Breus

CONTES

Ariadna Torres i Laura Estrada exposen al Casal de les Escodines

REDACCIÓ | MANRESA

El Casal de les Escodines (carrer Sant Bartomeu, 50) acull avui la inauguració de l'exposició *El conte de la formiga i la cigala*, amb textos d'Ariadna Torres i divuit aquarel·les de Laura Estrada. Les autores han adaptat la faula d'Isop i faran una lectura de la seva versió, a les 18.15 i a les 19.15 h. La mostra s'inclou en el projecte d'exposicions amateurs que es faran al Casal de les Escodines o al Selves i Carner. La mostra es podrà visitar fins al 25 de setembre, de les 9 a les 14 h i de les 16 a les 21 h; i els dissabtes (excepte el 12 de setembre), de 10 a 14 i de 16 a 20 h.



ARXIU T.M.R.

MÚSICA

Fàbregas i Padullés, avui en el concert de la Diada al Born

REDACCIÓ | MANRESA

El Born Centre Cultural commemorarà la Diada aquest vespre (20 h) amb el concert *Seguem arran! Quinze himnes i una cançó eròtica*, un espectacle conduït per l'actor Joan Crosas que girarà al voltant de cançons populars. Amb la Simfònica de Corda i Cobla de Catalunya, el concert tindrà les actuacions de Miquel Gil, els sallentins Jordi Fàbregas i Roger Padullés, Arnau Tordera, Mariona Sagarra i la Coral Cantiga.



ARXIU PARTICULAR

Premi Mn. Albert Vives per a l'ICP Miquel Crusafont

L'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont va rebre dissabte el premi de periodisme Mn. Albert Vives que atorga Òmnium Cultural de l'Alt Urgell en reconeixement a la tasca de divulgació del registre fòssil d'aquesta comarca, que allotja els jaciments d'ous de dinosaure més importants d'Europa. El guardó es va lliurar en el marc dels actes organitzats per la 19ena Fira del Llibre del Pirineu celebrada a Organyà.

El Museu Picasso de Barcelona mostra per primer cop «Dona amb xal blau»

► L'oli, datat del 1902, es podrà veure fins al 14 de desembre i pertany a l'època blava de l'artista

EFE | BARCELONA

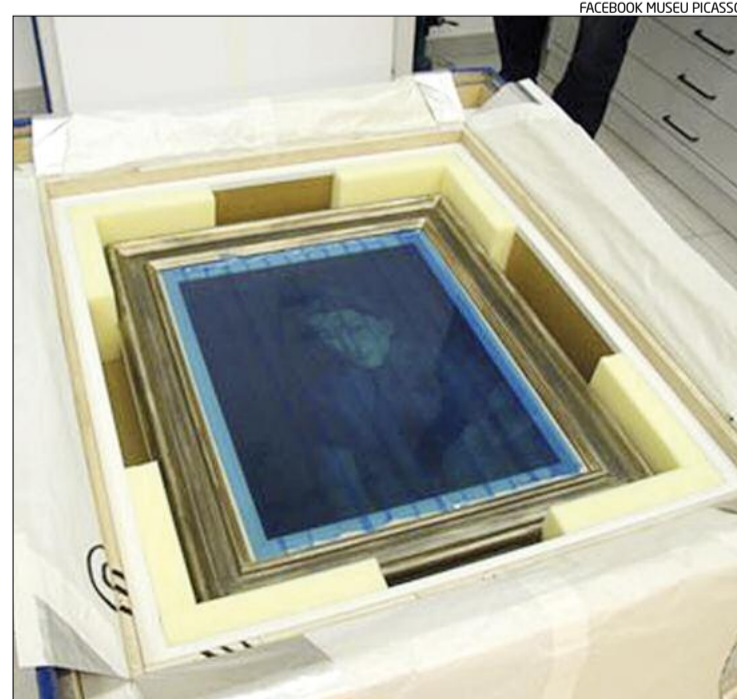
El Museu Picasso de Barcelona exposarà per primer cop a l'estat a partir d'avui i fins al 14 de desembre l'obra del pintor malagueny *Dona amb xal blau*. Adscrita a l'època blava de l'artista, l'obra pertany a l'Aichi Prefectural Museum of Art de Nagoya i es va pintar a Barcelona. El quadre es mostrarà juntament amb altres obres d'aquest període que formen part de la col·lecció del museu.

Dona amb xal blau és un oli de 60,3 per 52,4 centímetres, datat entre gener i octubre del 1902, que confirma el canvi estilístic iniciat per Picasso uns mesos abans a París. Aquesta obra sempre va formar part de la col·lecció personal de l'artista i, quan el 1932 la Kunsthaus de Zuric va organitzar la primera exposició de Picasso en un museu, l'artista la va seleccionar perquè formés part de la mostra, on també es van exposar *La vida* i *Terrats de Barcelona*.

A canvi de la cessió temporal d'aquesta obra per part del museu japonès, el Museu Picasso participa amb els dibuixos *Un savi* (1899-1900); *Pere Romeu caracteritzat de boer* i altres croquis (menú de

Quatre Gats) (1899-1900); *Sebastià Junyent Sans* (cap al 1903); *Autoretrat* (1896) i *Jaume Sabartés amb quevedos* (1901), en l'exposició *Picasso: Secrets of a Genius*, que tindrà lloc al museu nipó del 3 de gener al 21 març del 2016.

A les acaballes del 1901, Picasso va emprendre un canvi de paleta abandonant la policromia exuberant de la primera meitat d'any i es va inclinar cap a la preponderància gairebé monocroma del morat. Al mateix temps, recorda el Museu Picasso, va iniciar un canvi iconogràfic gradual, passant de mostrar dones nocturnes i bevedores d'absenta a altres de torbades i retretes, o maternitats angoixants.



FACEBOOK MUSEU PICASSO

De la caixa a les parets: l'obra de Picasso «Dona amb xal blau»