

EXPOSICIÓN INAUGURACIÓN

Piezas inéditas romanas de Albesa en el Museu de Lleida

Objetos procedentes de los yacimientos de El Romeral y Cal Montblanc

LLEIDA | Fragmentos de mosaicos y de estucos de la decoración de paredes y techos de una villa noble romana, junto a piezas cerámicas de la misma época, desde copas y platos a jarrones e incluso una cantimplora casi en perfecto estado de conservación. Son algunos de los objetos que pueden verse desde ayer en el Museu de Lleida, la mayoría por primera vez desde que fueron recuperados en los yacimientos de El Romeral y Cal Montblanc de Albesa. La exposición temporal en el Espai 0 del museo –hasta el 26 de enero– se titula *Beatus Ille* en referencia a las palabras iniciales de un poema de Horacio que valoraba la tranquilidad de la vida rural frente

MUESTRA TEMPORAL

La exposición 'Beatus Ille' en el Espai 0 del Museu de Lleida podrá visitarse hasta el 26 de enero



LLEONARD DELSHAMS

El arqueólogo Lluís Marí ofreció una pequeña visita guiada tras la inauguración de la exposición.

LAS CLAVES

La exposición. El Museu de Lleida inauguró ayer la exposición temporal *Beatus Ille* en el Espai 0 hasta el 26 de enero con objetos y piezas de época romana, la mayoría inéditas, de yacimientos de Albesa.

El Romeral. La villa señorial, a 4 kilómetros de Albesa, funcionó como una unidad de explotación agrícola entre los siglos I y V dC.

Cal Montblanc. Un asentamiento militar-aduanero (*turris*), de entre los siglos I y II dC., a 5 kilómetros de El Romeral, descubierto en 1977 aunque no fue parcialmente excavado hasta el año pasado.

al ruido de la vida urbana. De hecho, la muestra contrapone en cierta manera estos dos estilos de vida en la época romana al exhibir piezas procedentes, por un lado, de una residencia situada en el medio rural –El Romeral se mantuvo como explotación agraria entre los siglos I y IV dC.–, y por otro, de un enclave aduanero en manos de legionarios en el cruce de los caminos entre Menàrguens y Algerri y Albesa y Castelló de Farfanya: la *turris* de Cal Montblanc, en funcionamiento entre los siglos I y II dC. El público puede ver por primera vez una serie de fragmentos de mosaicos procedentes de El Romeral, recuperados en excavaciones en los años

sesenta y que se conservaban desde entonces en las salas de reserva del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Cabe recordar que el Museu de Lleida exhibe en su exposición permanen-

te mosaicos procedentes de esta villa romana así como la cabeza escultórica de una Medusa, descubierta en 2005. Asimismo, también se muestran diversos objetos de este yacimien-

to que se conservaban en el fondo arqueológico del IEL. Por otro lado, las piezas procedentes de Cal Montblanc son más recientes. Este yacimiento fue excavado el año pasado y los hallazgos en forma de objetos de cerámica ya ingresaron directamente en el Museu de Lleida. La directora, Montse Macià, afirmó que "esta muestra servirá para complementar la exposición permanente y poner en valor los materiales inéditos". El alcalde de Albesa, Antoni Balasch, destacó la posibilidad de "acercar a Lleida un patrimonio que se conservaban en Barcelona". El acto inaugural contó también con la presencia del delegado de Cultura, Josep Borrell.

MÚSICA

El Circuit Folk se amplía con conciertos en Lleida

BARCELONA | La séptima edición del Circuit Folk de Catalunya, que impulsa Enderrock, Tradicionàrius, la Fira Mediterrània y la Generalitat, ampliará su presencia en el territorio con conciertos en Lleida (Cafè del Teatre), Girona, Mataró y Caldes de Monbui. Les Borges Blanques (Slàvia) ya acogia conciertos de este circuito musical.

POLÍTICA CULTURAL

Joaquim Nadal, al frente del Institut de Patrimoni Cultural

BARCELONA | El exconseller socialista Joaquim Nadal fue nombrado ayer nuevo director del Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, que depende de Cerca, institución que aglutina los centros de investigación catalanes. Nadal, exalcalde de Girona, es doctor en Historia y ha desarrollado su carrera académica en la UAB y la Universitat de Girona.

PREMIO

Nacional de Ensayo para una obra sobre repensar el Estado

MADRID | El escritor y jurista Santiago Muñoz Machado (Pozoblanco, Córdoba, 1943) ganó ayer el Premio Nacional de Ensayo 2013, dotado con 20.000 euros por el ministerio de Cultura, por su obra *Informe sobre España. Repensar el Estado o destruirlo*. Muñoz Machado dijo que "merecería la pena" revisar la Constitución, "un texto ya muy practicado".

LIBROS

Una obra analiza la Transición en Balaguer

BALAGUER | El ayuntamiento de Balaguer acogió el pasado fin de semana la presentación del libro *Tan lluny, tan a prop. 1973-1983. Els anys de la Transició a Balaguer*, obra de la joven estudiante de Periodismo de Balaguer Magda Gregori Borrell. El estudio analiza los cambios sociales, económicos y culturales que acompañaron la transición política en Catalunya y en la capital de la Noguera.



AYUNTAMIENTO DE BALAGUER

La sala de actos del ayuntamiento se llenó en la presentación del libro.

GALARDONES NOMINACIONES

El Slàvia de Les Borges opta a los premios ARC

BARCELONA | El Slàvia de Les Borges Blanques ha sido nominado en la categoría de mejor programación de espacio musical para los premios ARC que concede cada año la Associació de Representants, Promotors i Mánagers de Catalunya y que se fallarán el 16 de diciembre en una gala en el Teatre Principal de Barcelona. El Slàvia competirá con las salas Heliogàbal de Barcelona, Jazz Cava de Vic y L'Onclé Jack

de L'Hospitalet de Llobregat. Hay un total de 52 nominados en 14 categorías. En la de mejor gira de salas están nominados Bongo Botrako, La Troba Kung Fú, Núria Graham y The Mamzelles; en la de mejor gira de teatros y auditorios son Gossos, Joan Dausà, Manel y Obrint Pas. El grupo Blautmut, vinculado a Cervera, está nominado en la categoría de mejor gira de Festa Major con temas propios.