

Cassà recupera el Càntut i la música en comunió

► El festival dedicat al cançoner tradicional es tanca avui amb propostes com el Dinar de Cantadors i Cantadores, que anima els comensals a cantar



El vermut cantat amb Virolailo, ahir al matí a la plaça de la Coma.

FESTIVAL CÀNTUT/DQ FOTO



Els bisbalencs Fetus compartint escenari amb Jaume Arnella, aquest divendres.

FESTIVAL CÀNTUT/DQ FOTO

A.C. CASSÀ DE LA SELVA

■ La música viscuda d'una forma activa ha tornat aquest cap de setmana als carrers i places de Cassà de la Selva de la mà de la

cinquena edició del festival Càntut.

La cita dedicada a la difusió del patrimoni musical de transmissió oral ha reaparegut amb

força després del parèntesi forçat per la pandèmia i divendres va arrencar amb un concert del trio Marala, que van fer el ple. Va ser en una primera nit en què també

es va poder sentir *Més lloc per a la fosca*, una curiosa proposta en forma de musical experimental que mescla l'imaginari de Víctor Català amb les cançons populars, i un dels plats forts d'aquesta edició, el concert conjunt dels empordanesos Fetus i Jaume Arnella, una peça clau per entendre com la cançó popular ha arribat fins als nostres dies, pel qual també es van exhaurir les entrades.

El cant en comunitat va tornar ahir al migdia, amb un vermut cantat a càrrec de Virolailo, un grup improvisat de Cassà que va oferir una cantada a la plaça de la Coma animant els assistents a afegir-se als seus cants. La jornada d'ahir també va incloure un concert d'Artur Blasco -hi havia prevista la participació d'Arnau Obiols, que va ser baixa per motius de salut- i un Càntut a Taula amb Quedem en Paus i Julivert. Van completar el dissabte l'estrena del documental *Arrel*, dirigit per Ester Plana, Quim Rutllant i Sergi Guix, que fa una radiografia de la tendència entre els joves artistes de mirar cap a l'arrel i *Llavors de fonoll*, a més d'una taula rodona sobre l'Alzheimer i la música.

Una doble sessió de Reggae per xics i la proposta de Minimisima, que barreja cançons tradicionals, poemes musicats, composicions pròpies i la dansa d'arrel, obren la programació d'avui, recta final del Càntut. El Dinar de Cantadors, en què Montse Casanova convidarà els començals a alternar el menú i les cançons és una de les cites més destacades del dia. Ja a la tarda, hi ha previst l'espectacle *Palmira*, dedicat a Palmira Jaquetti; la presentació de les cançons de Beget recollides per Kristin Müller, el concert de Mayalde, i l'actuació de Paula Grande i Anna Ferrer centrada en el rol de la dona en el repertori tradicional.

TEATRE CRÍTICA

ELS BUDELLS DEL CERVELL ROBÒTIC

Alba Carmona

«A pie»

CENTRE CULTURAL LA MERCÈ (GIRONA)

► Autoria, direcció i dramaturgia: José Antonio Portillo. Creació sonora i música: Enric Monfort.

■ Més enllà del teatre, la música i el cinema, dins la programació de Temporada Alta s'hi amaguen petites rarieses, a mig camí entre la proposta escènica i la instal·lació artística, que funcionen perquè obren esquerdes entre els gèneres, fugint de delimitacions i etiquetes. Ho fan les instal·lacions sonores de CaboSanRoque o algunes propostes estranyes del Conde de Torrefiel, a les quals s'arriba amb la mateixa curiositat trapella amb la que s'entra a una atracció de fira.

En aquesta edició del festival, una d'aquestes curiositats és *A pie*: José Antonio Portillo ha instal·lat en una sala de La Mercè un enorme cervell gegant, ple de calaixos que s'obren i tanquen automàticament per mostrar, en poc més de 15 minuts, el caos que hi ha rere una vida i l'aventura que és crear-la (i criar-la). La maternitat i la criança són els eixos centrals de la peça, que treu la fredor de la robòtica que fa funcionar el cervell amb detalls que arrenquen un somriure i sacsegen la memòria. Si tenen sort, a més, Portillo els mostrarà els budells rere aquest cervell, tant o més interessants que el que s'hi veu davant!

Vint anys de Joves Fotògraf(e)s

Exposició retrospectiva que commemora el vintè aniversari del Premi Joves Fotògraf(e)s

Del 18 de novembre a l'11 de desembre, al Col·legi d'Aparelladors de Girona (c/ de Santa Eugènia, 19). Els dijous i els divendres, de 16 a 19 h, i els dissabtes, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h.



Diputació de Girona



Joves Fotògraf(e)s

