

La mirada jove a l'arrel, que impulsa la Fira Mediterrània, camina amb pas ferm

Punt final a la 24a edició de la Fira Mediterrània de Manresa, convertida en una fira referent

El discurs de la Fira ha arrelat. Els tres eixos bàsics i transversals que articulen el corpus de la Mediterrània –els joves artistes emergents que utilitzen l'arrel com a matèria prima, les mirades contemporànies que incorporen l'arrel com a ingredient de la seva proposta i el present, centrat en la relació intrínseca entre cultura i educació– han agafat cos i realitat durant aquests quatre dies intensos, i la millor mostra va ser el concert inaugural. Un delicat i alhora potent equilibri entre tradició i contemporaneïtat

es van encarnar a la perfecció en la vetllada de dijous al Teatre Kursaal on l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC) s'estrenava i presentava *Trencadís*, la seva òpera prima, que va deixar clar que aquest efervescent present de l'arrel ens projecta un futur prometedor. El talent i la creativitat desacomplexada per abordar la tradició però vinculant-la a la poesia d'autors contemporanis va ser l'exemple clar de l'ideari que travessa la programació d'aquesta 24a Fira Mediterrània,

Indicadors de la 24a Fira Mediterrània de Manresa

TOTAL DE PROFESSIONALS

(programadors, premsa i artistes)

Total: 1.231

Catalans: 1.008

Resta de l'Estat: 139

Internacional: 84

Funcions de pagament: 86

Funcions gratuïtes: 19

Funcions exhaurides: 39

Estrenes: 43

▶ Estrenes absolutes: 28

▶ Estrenes a Catalunya: 5

▶ Estrenes a l'Estat espanyol: 3

▶ Projectes en procés de creació: 4

▶ Presentació de disc: 2

▶ Preestrenes: 1

COMPANYIES I FUNCIONS

Total de companyies: 88

Espais d'actuació: 16

Funcions artístiques: 105

amic
ficcions
L'AVENTURA DE CREAR HISTÒRIES

14a EDICIÓ
FEM DE L'ESCRITURA UN JOC...

Si ets alumne de 3r o 4t d'ESO, Batx. o CFGM, inscriu-te fins al 7 de febrer de 2022 a:
www.ficcions.cat

Participa i guanya!

- PlayStations
- iPhones Smartphones
- iPads
- Auriculars sense fils

Organitza: **amic** associació catalana d'informació i comunicació

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Amb la col·laboració de: **FUNDACIÓ CARULLA**

CONSELLERIA DE FONS EUROPEUS UNIVERSITAT DE CULTURA DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA

GENERALITAT VALENCIANA 2021

i que podem afirmar ha arrelat amb èxit a Manresa.

Un altre motiu per celebrar és contextual, però no menys transcendent, i de ben segur quedarà en el record: la Fira va començar amb les limitacions per la COVID-19 vigents, i això va canviar en la seva segona jornada, quan divendres al matí ja va poder recuperar els aforaments complets dels seus espais. Una gran notícia per al sector cultural i per a la Fira que va possibilitar ampliar la venda de molts dels espectacles que ja tenien les entrades esgotades.

Una conseqüència de la pandèmia que sí hauréem de celebrar ha estat el canvi d'ubicació de la seu de l'ÀreaPro. La nova seu del punt de trobada i les activitats professionals, enguany desplaçat al centre de Manresa i amb la Taverna (situada al jardí del Casino) i la Casa Lluvià, ha funcionat.

Un altre dels canvis generats per la irrupció de la covid i que han arribat per quedar-se ha estat la transició al món digital. La incorporació de l' streaming s'ha mantingut en algunes de les activitats

professionals presencials i algunes d'artístiques. Si parlem de l'ÀreaPro, evidentment cal parlar de xifres i indicadors que subscriguin l'estat del sector. Podem afirmar que la xifra ha augmentat respecte de l'any passat (1.195), i ha assolit les 1.231 persones acreditades (desglossades en 1.008 procedents de Catalunya, 139 d'origen estatal i 84 provinents de l'estranger).

Les Jornades professionals han exhaurit les localitats, fins i tot quan el 100 % de l'aforament es va reactivar, i s'hi ha de sumar el públic en línia. En un altre ordre, s'ha recuperat el programa Firaescoles, que ha suposat que uns 2.500 alumnes de 19 escoles del Bages puguin gaudir de la programació adreçada al públic més jove. Representant l'apartat de la venda d'entrades, s'ha assolit una bona xifra d'ocupació d'aforament, amb una mitjana del 81 %.

Aquesta edició tanca amb la il·lusió dels 25 anys de Fira Mediterrània, que se celebrarà del 6 al 9 d'octubre del 2022. ●