

Opinió

LA TALAIA

CULTURA DE RESISTÈNCIA

Avui acabarà l'edició més estranya d'una Fira Mediterrània que en els darrers anys ha lidiat, per dates i incertesa, amb la proximitat de l'1 d'octubre (2017), amb la sentència del procés (2019) i enguany amb una pandèmia, que, malgrat tot, no ha impedit que els espectacles, a sales i amb totes les distàncies i mesures restrictives, s'hagin pogut celebrar. Manresa ha mantingut, després de l'aixecament de l'estat d'alarma, una programació cultural -als espais on ha estat permès- que no ha deixat la ciutat òrfena de propostes. De vegades, concentrades. En una mateixa setmana, aquesta que avui acaba, la capital del Bages ha viscut el rodatge de Daniel Monzón -retardat uns mesos-, la Fira Mediterrània -que va tenir un ensurt el dia abans d'engegar els espectacles presencials- i l'estrena del darrer i molt ben valorat thriller del manresà David Victori al Bages Centre -sense cap local obert al complex i sense la possibilitat de vendre crispetes. La cultura com a bé essencial i matèria de resistència per als que poden obrir o treballar: n'hi ha, com les sales de concerts, que es desesperen des de fa set mesos.

L'ADREÇADOR PER GALDRIC SALA

SECRETS DE TARDOR



1836

ESTRELLES I ESTRELLATS

ESTRELLA

BERNARDO SIMÓN

Àrbitre. El col·legiat de Santa Margarida de Montbui va debutar a la Primera Divisió de futbol sala divendres a Palma, en el partit que va enfrontar el Palma Futsal i el Rivera Navarra. És la culminació d'una trajectòria de més de tres dècades en el món de l'arbitratge.

ESTRELLA

AJUNTAMENT DE SÚRIA

Homenatge als deportats als camps nazis. El consistori va celebrar ahir l'acte d'homenatge als 14 veïns deportats amb la col·locació de les plaques Stolpersteine després d'una recerca engegada fa tres anys, que va tenir el suport de familiars de les víctimes i que continuarà.

ESTRELLA

CONSELL COMARCAL CERDANYA

Banc de Memòria. L'ens ha impulsat un projecte que té com a objectiu principal posar en valor el paper que ha tingut històricament la dona en l'economia i en la societat de la vall. La idea és entrevistar una dona de cada municipi per preservar-ne la memòria.

FA 10 ANYS REGIÓ7 PUBLICAVA...



ARXIU/JOSEP SALLEN

Tres lladres armats amb una pistola atracaven una joieria de Manresa

► ELS FETS SUCCEÏEN HORES DESPRÉS DE L'ASSASSINAT A BARCELONA D'UN JOIER PER PART D'ATACADORS

Tercer cotxe contra direcció en una setmana

► XOFERS DE L'EIX AVISAVEN D'UN CONDUCTOR QUE CIRCULAVA EN SENTIT CONTRARI



DE PASSADA

Gemma Camps

gemmacamps@regio7.cat

El cor o l'apèndix?

És llei de vida que en un món competitiu com el nostre cada municipi es busqui la vida per fer notar la seva singularitat per treure'n algun profit. A Espinelves ho han aconseguit amb la Fira de l'Avet; a Cal Rosal, amb el Mercat del Bolet; a Monistrol de Montserrat, amb la Fira de la Coca i el Mató. N'hi ha desenes. En el cas de la capital del Bages, hi ha la Fira de l'Aixada, que cada febrer omple la ciutat de parades i visitants. Seguint el fil d'aquesta intencionada particularització, la capital del Bages fa molt que es promociona com el Cor de Catalunya, si bé és sabut per a la majoria que, geogràficament parlant, el cor del país és la serra de Pinós, a la comarca del Solsonès.

Manresa, però, s'ha cregut durant anys que, pel que fa a centralitat, era el cor. Ho ha interioritzat, tot i tenir una carretera per anar a Barcelona plena de pegats, una autopista caríssima i un tren impropri que, ara, per acabar-ho d'adobar, no només no guanyarà velocitat o eliminarà aturades durant el trajecte sinó que és possible que n'afegeixi amb la incorporació de dues noves parades al Vallès. Tenint en compte el cas que fan les administracions a aquesta «molt noble, molt lleial i benèfica ciutat», potser caldrà repensar-s'ho i canviar-li el nom, de manera que, de ser el cor de Catalunya, passi a ser l'apèndix de Catalunya, una part de l'organisme, per cert, sense la qual es pot viure.

Regió7

Director: Marc Marcé i Casaponsa.
Caps d'àrea: Enric Badia (Societat), Carles Blaya (Economia i Arreu) i Francesc Galindo (Manresa).
Caps de secció: David Bricollé (Bages), Susana Paz (Cultures).
Cap d'àrea d'administració i distribució: Sandra Espinal.
Cap de publicitat: Joan Pedreira.

Conseller delegat: Jordi Molet i Cateura
Edita: EDICIONS INTERCOMARCALS (EISA)
Consell assessor: Gonçal Mazcuñán, Valentí Martínez, Antoni Dalmau, Albert Rumbó, Ramon Segué, Àngels Freixanet, Josep M. Descals, Xavier Obradors, Jordi Singla, Delfina Corzán, Albert Cots, Enric Martí, Anna Solsona, Alba Baltiérrez, Valentí Oviedo, Aitor Moll, Ainhoa Moll, Joan Serra, Fèlix Noguera, Jordi Molet i Marc Marcé

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ, DISTRIBUCIÓ I PUBLICITAT

carrer Sant Antoni Maria Claret, 32. 08243. Manresa

TELÈFON 93 877 22 33 | FAX 93 874 03 52 | FAX DE PUBLICITAT 93 874 16 12

ADREÇA ELECTRÒNICA regio7@regio7.cat

BERGA:

Font del Ros, 1. 08600. Telèfon: 93 822 12 19.

Fax: 93 822 03 99.

http://www.regio7.cat

PROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DE L'ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI.

© Edicions Intercomarcals, S.A. Manresa. 2018. Tots els drets reservats. Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni transmesa per cap tipus de mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

Imprimeix: Impressions Intercomarcals SA
Dipòsits legals: Edició Manresa, B-44983-78. ISSN: 1137-5655.

Difusió controlada per



REGIÓ7 expressa les seves pròpies opinions únicament a l'Editorial i respecta, com a publicació oberta i plural, la dels seus articulistes i clients publicitaris.