

TEMA DEL DIA

Apropar les havaneres a la mainada

► Les Anxovetes expliquen un conte sobre tres germanes introduint-hi peces tradicionals i pròpies

Les protagonistes

PEPA MAÑÉ MANRESA
 ■ Marta Pérez, Montse Ferrermoner i Tona Gafarot van crear Les Anxovetes l'estiu del 2012 amb l'objectiu de «rejuvenir i feminitzar el món de l'havanera», destaca Gafarot. Amb quatre discos publicats i diversos espectacles a l'esquena, ja han participat en dues edicions de la Fira Mediterrània. Enguany hi presenten una proposta diferent: a cavall entre un conte musicat i un concert teatralitzat, *Ondina*, es dirigeix al públic familiar amb la voluntat «d'apropar les havaneres a la mainada. Hi ha un guió teatral, però a través de les cançons també s'explica la història», destaca la cantant.

Ondina explica la història de tres germanes, filles d'un mari-

ner que es va ofegar un dia de tempesta. La mare, entristida, les allunya del mar i les porta a la muntanya, però totes tres senten la crida de les ondines, uns personatges mitològics molts semblants a les sirenes i decideixen tornar, totes soles, a la platja. Serà durant el viatge que redescobriran temes relacionats amb el món marí, amb les tavernes, amb els pirates, amb el rom cremat...

Així, enmig de la història, sonen una vintena de cançons del repertori habitual de Les Anxovetes. Algunes de ben conegudes, com *El meu avi*, *La bella Lola*, *Mariner de terra endins* i *Mare vull ser pescador*, d'altres de menys conegudes com *Des del llagut es veu el poble franc* («que ens agrada molt i la cantem a cada concert») i *La botiguera*, i també de pròpies: *El viatge*, inclosa a *En sal*, el segon disc del grup; i *Ondina*, creada especialment per a l'espectacle. Tot i que la cançó a la qual fan referència més sovint durant el muntatge és *Vell pescador*. «Incloem una vintena

de cançons, però d'algunes en sona una estrofa i la tornada, i d'altres només un parell de frases», detalla Gafarot.

Per a aquest espectacle –acotat a infants de 5 a 9 anys, però que es dirigeix a tothom on s'inclouen gags humorístics adreçats a petits i grans–, Les Anxovetes han sortit de la seva zona de confort i s'han convertit en cantactrius (el personatge de cadascuna s'emmiralla en com són en realitat). En aquest procés els segueixen la veta els Seitons del grup: el guitarrista Salva Gallego, el contrabaixista Xevi Pasqual i el tècnic de so Xevi Salvatella. I, per crear l'espectacle, han tingut la involucració del dramaturg Sadurní Vergés i del director d'escena Martí Torras. El vestuari el signa Carme Puigdevall i se suma també a l'equip Marco Mattarucchi, tècnic de llums.

Veure que als seus concerts cada cop hi va gent més jove, i «mainada que arrossega els pares», va esperonar Les Anxovetes a crear un espectacle dirigit al públic infantil: «A més és la manera de garantir el futur de l'havanera, que té un públic tirant a gran.

En això influeix la manera d'interpretar les cançons. Cal conèixer el gènere per poder-lo jutjar, perquè té una sonoritat molt bonica», destaca Gafarot.

Les Anxovetes van començar a crear *Ondina* fa un any, i la cantant considera que tirar-lo endavant, «en plena crisi sanitària i econòmica, és un acte de valentia». Desitja que funcioni «l'aparador que és la Fira, que ens vegin molts programadors i que puguem rodar l'espectacle, que en tenim moltes granes». Hi ha expectació: les entrades estan exhaurides.

«ONDINA»

Auditori de la sala Plana de l'Om, avui, a les 11 h
 Entrades exhaurides

L'agenda del dia

11 h ■ Les Anxovetes. *Ondina*. Auditori de la sala Plana de l'Om. Entrades exhaurides. Música.

11 h ■ Rooda. *Rooda*. Taverna de la Fira. Entrada gratuïta. Música.

11, 11.20, 11.40, 12, 12.20, 12.40, 13, 13.20, 13.40 h ■ Trickster-p. B. Gimnàs de l'institut Lluís de Peguera. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Teatre, audiovisuals, arts plàstiques, fotografia, instal·lació, jocs.

11.30 i 18 h ■ Xavier Bobés Sala. *Corpus*. La Críca. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Teatre.

12.30 h ■ Sons Essencials & Andorra Lírica. *Cançó d'amor i de guerra*. Teatre Conservatori. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Música.

12.45 h ■ Aixopluc. *Gotes*. Taverna de la Fira. Entrada gratuïta. Música.

17.30 h ■ Caamaño & Ameixeiras. *Caamaño & Ameixeiras*. Taverna de la Fira. Entrada gratuïta. Música.

18 h ■ Maria del Mar Bonet. *Saba de Terror*. Homenatge al Pare Ginard. Sala Gran del teatre Kursaal. Entrades: 5 euros, anticipades; i 10 euros, a taquilla. Música.

19 h ■ Els Elements. *Radical lliure*. Taverna de la Fira. Entrades exhaurides. Música.

19.30 h ■ Factoria Mascaró i la Nova Euterpe. *Quin goig*. Nau de l'Anònima. Entrades exhaurides. Dansa.

21 h ■ Arnau Obiols i Magí Serra. *Transhumans*. Auditori de la sala Plana de l'Om. Entrades exhaurides. Dansa.

Més informació:

www.firamediterrania.cat



ADRIÀ SIVILLA

L'oferta d'avui



MARIA DEL MAR BONET
 Sala Gran del Kursaal, 18 h. 5/10 €
 ► L'artista mallorquina estrenarà nou espectacle, *Saba de terror*. Homenatge al pare Ginard, autor del Cançoner Popular de Mallorca.



SONS ESSENCIALS & ANDORRA LÍRICA
 Conservatori, 12,30 h. 5/10 € ► La cobla i Andorra Lírica, amb l'Orfeo Manresà, uniran esforços a *Cançó d'amor i de guerra*: sarsuela en clau de rumba.



ELS ELEMENTS
 Taverna de la Fira, 19 h. Gratuït
 ► El nou projecte de la polifacètica acordionista Guida Sellarès s'inscriu en el ball folk partint sovint de melodies que no formen part de l'ideari tradicional.



FACTORIA MASCARÓ & NOVA EUTERPE
 L'Anònima, 19.30 h. 5/10 €
 ► La dansa de Factoria Mascaró i la polifonia de La Nova Euterpe s'han unit per treballar sobre els binomis cos i veu, i so i moviment.