

Entrevista **Vicent Torrent**

Cantant del grup Al Tall. La formació musical, un dels referents més emblemàtics i populars del panorama cultural valencià, va anunciar que deixava els escenaris definitivament el proper octubre. Vicent Torrent, un dels fundadors el 1975, n'ha format part ininterrompudament des de la seva creació

«La música tradicional no és de museu»

► La mítica formació valenciana oferirà el seu darrer concert a Catalunya al Kursaal de Manresa demà al vespre

EL CONCERT

Al Tall

► **Teatre Kursaal. Sala Gran** Passeig Pere III, 35. **Manresa.** ► **Dia:** dissabte, 14 de setembre, a les 21 h ► **Entrades:** 15 euros.

MARC SANTANDREU | MANRESA

■ En actiu des del 1975, més de setze discos publicats i més de mil concerts. Aquesta és la targeta de presentació del grup valencià Al Tall, una formació amb cançons que parteixen dels sons bàsics i de les formes tradicionals de la música mediterrània i, particularment, de la dels Països Catalans. Ara, han decidit plegar i ofereixen les seves darreres actuacions al seu públic. El mes d'octubre, el grup posarà punt final, de forma definitiva, a la seva presència dalt dels escenaris amb una actuació a València, però abans diran adéu a Catalunya. I ho faran a Manresa.

► **Us acomiadeu de Catalunya amb un concert a Manresa. És una tria especial o simplement casualitat?**

■ Coneixem Manresa perquè hi hem actuat diverses vegades, sobretot durant la Fira Mediterrània, però no hi ha un motiu específic per fer el nostre darrer concert aquí. S'ha donat així. Sí que és cert que ens van contactar per actuar en una data assenyalada. Primer semblava que seria pels vols de Sant Joan, però finalment ha estat en motiu de les celebracions de la Diada.

► **Després de tants anys als escenaris, ho deixeu per cansament?**

■ No és cansament, és senzillament llei de vida. Vam començar quan no érem gaire joves i abans que tinguem un atac de cor dalt de l'escenari preferim retirar-nos. Per tant, Al Tall, com a formació, es jubila definitivament.

► **I com us sentiu?**



CARLES DESFILIS & SOLEDAD DESFILIS

Els integrants de la formació musical d'arrel Al Tall, amb Vicent Torrent a la part superior, dret al centre

■ Tenim una mica de vertigen a mesura que s'acosta l'adéu definitiu. Notem una sensació de certa buidor pel canvi que comportarà a les nostres vides.

► **I què fareu a partir d'ara?**

■ Continuarem treballant en el món artístic. Jo no deixaré la música i escriuré. Algú del grup potser voldrà continuar en aquest món i, en el meu cas, estaré disponible per fer alguna col·laboració.

► **Trenta vuit anys de carrera i setze discos mostren una trajectòria musical sòlida. Com ho heu aconseguit?**

■ Posant-hi molta il·lusió i ganes. Diverses generacions han escoltat les nostres cançons i això és complicat d'aconseguir. Per això ens sentim molt realitzats i contents, perquè aquests anys hem aconseguit unir sensibilitats de diferents

«**Ho deixem perquè és llei**

de vida, ens jubilem com a

grup, però continuarem de

manera individual»

«**La música en valencià**

està en el millor moment

de la història després d'anys de moltíssima repressió »

generacions, i això no és fàcil de fer.

► **A la vostra web us definiu com un grup de «nova música tradicional de la Mediterrània». Nova i tradicional no són conceptes oposats?**

■ Crec que no és contradictori. Al revés, és la regeneració del llen-

guatge de la tradició, un estil de fer música determinat. Hem d'entendre que la música tradicional no és un element de museu.

► **Heu ofert més de mil concerts durant la vostra carrera. Algun d'especial?**

■ N'hi ha diversos, però podríem destacar els que vam fer a la plaça de bous de València durant les edicions de la diada del 25 d'abril. Hi havia molta gent, i es crea una atmosfera única.

► **Sempre us heu caracteritzat per la defensa de la música en valencià. Quin futur li veieu?**

■ No podem entendre com als Països Catalans i especialment a València no hagi ja desaparegut la nostra llengua, tenint en compte les circumstàncies repressives al llarg dels anys. Però ara li veig un bon futur, de fet, crec que passa pel

Homenatge de la cultura popular

► Com a prèvia al concert de demà, representants de la cultura popular i tradicional del territori faran una festa al pati del Kursaal com a homenatge a Al Tall, un dels grups més emblemàtics del gènere. Hi participaran Manrússia Van del Pal, Gitanes de Sant Vicenç de Castellet, Lúpulus Emsembla, Tradiball, Grup de Dansa Cor de Catalunya, Esbart Manresà, Xàldiga, Alba Logan, i Joan i Mireia Cirera, i la presentació anirà a càrrec d'Aina Font. A l'acte s'hi podran escoltar fragments de cançons del grup valencià com el *Cant dels Maulets* o *Tio Canya* i, entre peça i peça, hi haurà les actuacions de cultura popular. Així mateix, arran del concert, els organitzadors han iniciat una campanya a través de Twitter amb l'etiqueta #gràciesAlTall per escriure missatges d'agraïment al grup.

millor moment de la seva història, tant per la quantitat com per la diversificació d'estils. Això malgrat el seu caràcter *underground*.

► **Del vostre extens repertori, Tio Canya ha esdevingut una mena d'himne per als vostres seguidors...**

■ Sí, és la que més ha assumit el públic. En aquest cas, es coneix més la cançó que no pas el grup que l'interpreta. És una cançó que explica la vida de diferents generacions del país respecte del tema de la llengua.

► **També us heu caracteritzat sempre pel vostre compromís polític. Què en penseu, de la situació actual?**

■ Catalunya està vivint un moment realment il·lusionant i això genera molta intriga al País Valencià.

ANDREA MOTIS I JOAN CHAMORRO AL SIELU DE MANRESA

📍 **LLOC:** El Sielu (Manresa) 📅 **DIA:** diumenge, 15 de setembre, a les 20 h 🎟 **ENTRADES:** 12 euros anticipada i 15 a taquilla ■ El famós binomi Andrea Motis i Joan Chamorro va iniciar la seva trajectòria fa cinc anys. Els han estat concedits diversos premis, com a millor grup de jazz i millor directe. El concert serà en format quartet, amb el pianista Ignasi Terraza i el bateria Esteve Pi. **REDACCIÓ**



IMATGE PROMOCIONAL

LA LLEGENDA DEL COMTE ARNAU A BALSARENY

📍 **LLOC:** Sala el Sindicat (Balsareny) 📅 **DIA:** avui, a les 22 h 🎟 **ENTRADA:** 10 euros anticipada i 12 euros a taquilla. ■ En el marc de la celebració dels 50 anys de la Coral Sant Esteve de Balsareny, arriba aquest espectacle que combina teatre, cançó popular, música instrumental de nova creació i jazz d'autor, amb la interpretació de l'actor Joan Crosas. **REDACCIÓ**

RED PONTIAC DESMITIFICA LA MARE PERFECTA

📍 **LLOC:** Teatre Municipal (Berga) 📅 **DIA:** dissabte 14 de setembre, a les 22 h 🎟 **ENTRADA:** 15 euros. ■ L'obra de Pere Riera va ser semifinalista del torneig de dramàtica del Temporada Alta 2011 i fa un retrat desmitificador de la mare perfecta a través de diàlegs punyents. La direcció és de Pere Riera i la interpreten Míriam Iscla i Cristina Cervià. **REDACCIÓ**