

d'Entrada **Exposicions**



ANGELINA VILELLA

ANGELINA VILELLA

► **Konvent. Cal Rosal.** ☉ **Fins el 17 d'octubre.** Horaris de visita: de dijous a diumenge, de 12 a 24 h. Entrada lliure.

■ La contradicció de l'artista s'expressa en la frase «ja no m'agrada pintar, però és part de la meva existència i no puc deixar de fer-ho, ni als meus 66 anys penso fer-ho». Amb aquestes paraules es presenta la creadora berguedana Angelina Vilella, que parafrasejant Nonell («jo pinto i prou»), assegura que «jo treballa la pintura». L'exposició que es pot veure al Konvent mostra les diverses possibilitats formals i cromàtiques de la seva art pictòrica. | **ACN**

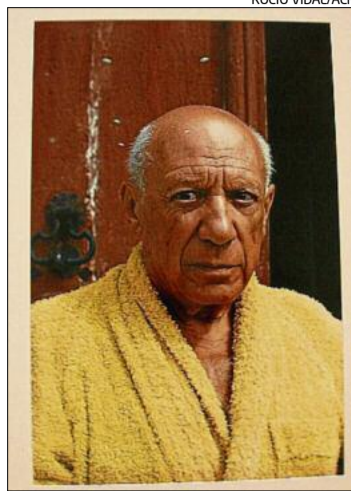


ARXIU/SALVADOR REDÓ

CULTURA POPULAR

► **Centre Cultural el Casino.** Pg. Pere III, 27. **Manresa.** ☉ **Fins al 26 d'octubre.** Durant els dies de la fira Mediterrània, d'11 a 21 h. Entrada lliure.

■ La celebració de la Fira Mediterrània fa ampliar els horaris de l'exposició *La festa popular. La catalanitat cívica*, que es pot veure des de final d'agost al Centre Cultural el Casino. Comissariada per Bienve Moya, la mostra fa un recorregut per la història del fet festiu a Catalunya durant el darrer segle, amb les diverses transformacions que l'ús social d'aquest element de la vida pública ha anat experimentant. | **REDACCIÓ**



ROCIO VIDAL/ACN

DAVID DOUGLAS DUNCAN

► **Museu Picasso.** c. Montcada, 15-23. **Barcelona.** ☉ **Fins l'11 de gener.** De dimarts a diumenge, de 9 a 19 h (dijous, fins les 21.30 h). Entrada: 4.50 euros (no inclou la col·lecció permanent). www.bcn.cat/museupicasso.

■ El Picasso exposa la segona part de la donació realitzada pel fotoperiodista David Douglas Duncan d'un conjunt de 163 fotografies entregades l'any passat amb motiu del 50è aniversari de la creació del museu. El 2013 es van exposar 76 imatges i ara les 87 restants. Amic íntim de Picasso, Duncan mostra la quotidianitat i la intimitat del pintor. | **REDACCIÓ**



ARXIU/VALL DE VILARAMÓ

BÓTES D'ART

► **Museu de la Ciència i la Tècnica.** Rambla d'Ègara, 270. **Terrassa.** ☉ **Fins al 16 de novembre.** De dimarts a divendres, de 10 a 19 h; dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14.30 h. Entrada lliure.

■ La itinerància de *Bótes d'art* acaba a Terrassa, amb les creacions de catorze autors bagencs sobre bótes de vi de cellers de la DO Pla de Bages. Les obres són de Susanna Ayala, Marina Berdalet, Eduard de Pobes, Joaquim Falcó, Lourdes Fisa, Àngels Freixanet, Elsa Guerra, Roser Oduber, Ramon Oms, Agustí Penadés, Txema Rico, Montserrat Riu, Josep M. Sarrate i Eva Soto. | **REDACCIÓ**



ANT

#ARTVEUIVOT

► **Museu d'Història de Catalunya.** Palau de Mar. Plaça de Pau Vila, 3. **Barcelona.** ☉ **Fins al 2 de novembre.** De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h (dimecres, fins les 20 h), diumenge i festius, de 10 a 14.30 h. Entrada lliure.

■ Vuitanta artistes, entre ells Javier Mariscal, Perejaume, Joan-Pere Viladecans, Miralda, Àmerica Sánchez, Francesc Abad, Arranz-Bravo, Evru i Susana Solano, participen cadascun amb una obra en l'exposició *#artveuiivot*, que reclama el dret a decidir dels catalans. La mostra està comissariada per la manresana Pilar Parcerisas i Ignasi Domènech. | **REDACCIÓ**

Fotografia

El retrat ibèric del darrer mig segle

► El Museu de la Pell d'Igualada acull la mostra «Cara a cara» amb una vuitantena d'imatges del fons de Foto Colectania

L'EXPOSICIÓ
Cara a cara. El retrat a la col·lecció Foto Colectania

► **Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.** c. Dr. Joan Mercader, s/n. **Igualada.**
► **Dies:** fins al 16 de novembre. Obert dimarts i dimecres, de 10 a 14 h; dijous i divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h; dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h. Entrada lliure (no inclou la visita a la col·lecció permanent del museu).

ACN/REDACCIÓ | IGUALADA

■ El Museu de la Pell d'Igualada acull l'exposició *Cara a cara*, organitzada per la Fundació Foto Colectania i la Diputació de Barcelona, que explora el gènere del retrat a la fotografia catalana, espanyola i portuguesa des dels anys 50 fins l'actualitat. Es tracta d'una mostra itinerant que ja s'ha exhibit a Cerdanyola del Vallès, Cornellà de Llobregat, Caldes de Montbui, Terrassa, Martorell i Mollet del Vallès abans de cloure el recorregut a la capital anoienca. En total són vuitanta fotografies que «analitzen com el concepte de retrat ha evolucionat i demostren un gran canvi en el gènere pel que fa a la perspectiva i el moviment», en paraules del comissari, i director de Colectania, Pepe Font de Mora.

La mostra *Cara a cara* es crea a partir del fons fotogràfic de la Fundació Foto Colectania, i recull re-



Rafael Sanz Lobato, *Barri Vell, Gènova, 1969*

JÈSSICA BOX/ACN

Retrat de grup, que forma part de l'exposició «Cara a cara»

trats de vint-i-cinc fotògrafs catalans, espanyols i portuguesos, entre els quals destaquen Alberto García-Alix, Miguel Trillo, Josep M. Casademont, Francesc Català-Roca, Joan Colom, Cristina García Rodero, Juan Manuel Castro Prieto i Alberto Schommer. Alguns, com ara Castro, Trillo i Schommer, són grans clàssics d'aquest gènere, però d'altres com Colom i García Rodero, que no han tocat el retrat, donen a conèixer aquesta faceta a través de la mostra. «La selecció d'aquests autors pretén destacar la pluralitat i la gran riquesa de la fotografia catalana, espanyola i por-

Alberto García-Alix, Francesc Català-Roca, Cristina García Rodero i Joan Colom són alguns dels autors exposats

L'exhibició consta de vuitanta imatges de fotògrafs catalans, espanyols i portuguesos des dels anys 50 fins a l'actualitat

tuguesa, que n'és molta», segons va dir Font de Mora.

Cara a cara repassa el gènere del retrat fent ús de diferents subtemes. Uns a nivell més formal, amb pri-



Jorge Guerra, *Nen, Feira da Ladra, Lisboa, 1966*

JÈSSICA BOX/ACN

La mostra presenta un repertori divers dins el gènere del retrat

mers plans, retrats de grup o gestualitat corporal, i d'altres a un nivell més retratat amb fotografies de nens i adolescents, personatges cèlebres o autoretrats dels propis fotògrafs.

Entre les activitats que es duran a terme durant l'estada de l'exposició a Igualada, el dia 15 d'octubre (10.30 h) es durà a terme una xerrada-demonstració amb la fotògrafa Lourdes Delgado. Així mateix, el diumenge 26 d'octubre (11.30 h) es farà una visita per a públic a partir de 16 anys. Els visitants també tenen un espai de documentació per aprofundir en el tema.

La mostra, que romandrà a l'equipament de la zona del Rec fins a mitjan novembre, forma part del Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA), que porta a terme la Diputació de Barcelona i que té com a objectiu oferir als municipis projectes de difusió d'art contemporani i contribuir a la professionalització dels tècnics municipals d'arts visuals. El Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia acull *Cara a cara* en una de les seves sales d'exposicions temporals, apropant a la ciutadania una iniciativa de fotografia d'alta qualitat.