

TEMA DEL DIA

LES PROPOSTES D'AVUI



CHATHA

PATI DEL KURSAAL 17 I 19 H GRATUIT
El coreògraf tunisià Hafiz Dhaou es posa al límit en una explosió poètica i emotiva, resultat del que li va provocar dins seu la Primavera Arab.



THE MISSING LEECH

VERMELL 19 H GRATUIT
El cantautor santjoanenc Maurici Ribera, que practica l'antifolk, arriba al Circuit Estepa després d'haver anat de gira per Europa, Estats Units, Nova Zelanda.



ESBART DANSAIRE I BASTONERS D'ARTÉS

CRIST REI I PLAÇA MAJOR 20 I 20.30 H GRATUIT
Els Bastoners d'Artés, sense por d'innovar i arriscar-se, faran una versió amb pirotècnia d'alguns dels seus balls.



DERVIXOS GIRÒVAGS DE DAMASC

TEATRE KURSAAL 21 H 20 EUROS
L'Ensemble Al-Kindi fa 30 anys que va de gira amb els Dervixos de Damasc, i transmeten la intensitat del trànsit suffi.



GIPSY KROKETS QUARTET

D'ARREL/RESTAURANT VEIGÉ 23.30 H GRATUIT
En homenatge al prestigiós trio musical polonès Kroke, adapten algunes peces del seu repertori i també donen cabuda a músiques d'arrel catalana.

Entrevista Jordi Fàbregas

MEMBRE FUNDADOR D'EL PONT D'ARCALÍS

«Albert Villaró ha posat lletra actual a la música tradicional andorrana»

SUSANA PAZ MANRESA

■ **Veterans de la Mediterrània, El Pont d'Arcalís, amb el sallentí Jordi Fàbregas al capdavant, torna avui al Conservatori (20 h) per estrenar nou disc, el novè de la formació, dedicat al repertori tradicional andorrà. «La Seca, la Meca i les valls d'Andorra», una dita antiga del país dels Pirineus, és el títol d'un treball amb nous músics i la col·laboració de l'escriptor andorrà Albert Villaró (premi Josep Pla, 2014).**

■ **Tornen, sense Artur Blasco, i amb l'acordionista Cati Plana i el bateria Joan López. Un Pont d'Arcalís diferent?**

■ **Tot forma part d'un procés natural. L'Artur, un dels fundadors del grup, ja en tenia prou d'anar**

amunt i avall, de bolos i carreteres. Ell manté la seva tasca de recerca i continuem col·laborant-hi. Per exemple, el disc inclou, com tots els nostres, la variant andorrana de les *Cobles del Peïrot*. L'Artur el substitueix la Cati Plana, una de les millors instrumentistes d'acordió diatònic, que enllaça amb tota la tradició de l'Alt Urgell i Arsèguel i dóna continuïtat a la feina de l'Artur. La Cati és un autèntic regal que, a més, dóna un aire nou al so de l'acordió, que és, de fet, molt important per al grup i per al nou disc. I el bateria Joan López substitueix Quim Soler. Tot d'una hem rebaixat la mitjana d'edat del grup, hem deixat de ser el Buena Vista Social Club dels Pirineus!

■ **El repertori andorrà serà una descoberta?**

■ **Jo crec que sí. És molt desconegut, tot i que no és gaire diferent del**

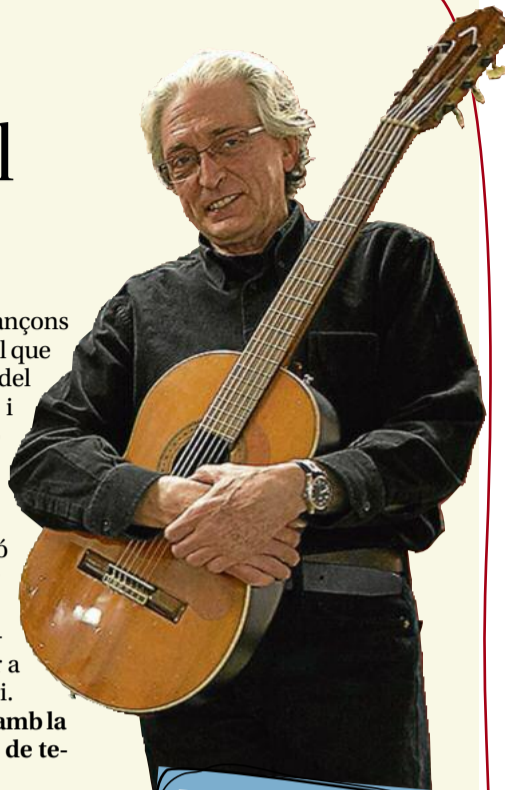
nostre; no deixen de ser cançons tradicionals de muntanya. El que passa és que, a diferència del Principat, allí les danses i cants s'han mantingut amb més normalitat, no ha calgut recuperar-les.

■ **Per què Andorra?**

■ **Tot surt d'una col·laboració musical que ens va demanar ja fa uns quatre anys l'Esbart Laurèdia de Sant Julià de Lòria. Després vam començar a treballar en aquest repertori.**

■ **La gràcia és que Villaró, amb la melodia tradicional, parla de temes actuals.**

■ **Sí, seguint l'estil de com es feien les cançons abans, l'Albert ha incorporat a la melodia i lletra tradicional versos contemporanis, que parlen de la realitat actual i quotidiana dels andorrans, com poden ser els problemes d'aparcament.**



EL PONT D'ARCALÍS
► Avui
TEATRE CONSERVATORI 20 H 12 A 15 EUROS
Referents en la música folk de les comarques pirinenques, la formació, amb nous components, presenta disc, centrat en la tradició andorrana.

Entrevista Kiko Tur

CANTANT D'ASPCENAT

«La música és un bon mitjà per fer política»

SUSANA PAZ MANRESA

■ **Han tornat d'Alemanya, on han trobat un públic que «s'interessa molt pels grups que canten en català: allí hi ha molta música combativa i això hi ajuda». Kiko Tur, cantant d'Aspcenat, a la primera línia dels grups reivindicatius del País Valencià, actua aquesta nit a la Stroika per presentar «Essència», un disc de lletres dures, sense eufemismes, i un pas més en la fórmula que proposen: reggae-fusió, ara amb dubstep.**

■ **Primera Mediterrània.**

■ **Sí. I molt contents! A més com-**

partim nit amb uns veterans internacionals com els marselesos Massilia Sound System, amb els quals creiem que, per estil, casem molt bé. Serà la nostra segona visita a Manresa, i també a la sala Stroika, on vam actuar l'any passat.

■ **Porteu «Essència», un quart disc i un punt d'inflexió. Per què?**

■ **Perquè per a nosaltres ha estat un pas endavant, més ferm cap a la maduresa de la banda. Amb els discos anteriors el grup ja havia pres vol, però amb *Essència* ens hem consolidat, sobretot pel que fa al públic del Principat.**

■ **El missatge reivindicatiu és al moll de l'os dels grups valencians.**

■ **Jo crec que té molt a veure amb la situació que**

vivim al País Valencià, de lluita constant per una situació diària de corrupció, de desgovern, d'atacs a la llengua, de mensypreu. Per als grups, la nostra realitat és un camp d'inspiració i probablement faci que les lletres siguin més combatives i reivindicatives. És impossible estalviar-t'ho.

■ **I aquí, teniu tirada.**

■ **És cert, el públic català que busca missatge ha trobat en els grups valencians un filó.**

■ **Amb la música es fa política?**

■ **Sí, és un bon mitjà perquè és un altaveu. Nosaltres ho hem tingut molt clar. Les lletres amb missatge són una oportunitat per canviar les coses. És un llenguatge universal i totes**

les grans revolucions han sigut cantades. Un context propici per al moment que es viu, aquí i allí.

■ **Proposen reggae-fusió i, ara, un directe amb més electrònica.**

■ **Sí, però sempre hem evolucionat. Els sons electrònics ja hi eren abans però en aquest disc hi ha una aposta més ferma, una evolució natural del reggae. Hem plasmat els sons més purs, més ancestrals i els hem fet confluïr amb noves tendències, incorporant el dubstep. El directe que sorgeix, amb un potent joc de llums a l'escenari, és molt contundent, molt enèrgic, amb molta força... Interactuem amb el públic perquè no desconnecti i se senti dins del concert.**



ASPCENAT
► Avui
SALA STROIKA 23 H 10 A 12 EUROS
Banda valenciana de lletres reivindicatives i potent directe. Actuaran just abans dels marselesos Massilia Sound System, que celebren 30 anys d'història.