

ARTS ESCÈNIQUES

'Bolxevics' o la dificultat de ser coherent

La Companyia Solitària estrena a la Biblioteca de Catalunya *Bolxevics*, una tragicomèdia sobre el compromís polític i les renúncies que comporta. Un grup de joves es tanca per exigir un canvi social.

LAURA SERRA

BARCELONA. Les assemblees sindicals, les acampades del 15-M i l'eclòsió de diferents corrents ideològics radicals i antisistema va inspirar el dramaturg Aleix Aguilà per escriure la tragicomèdia política *Bolxevics*. El tema de fons seria "que complicat que és impulsar un projecte que comporti el bé comú, perquè l'ego i els projectes personals el boicotegen", teoritza Aguilà. Però l'espectacle no va de teories, sinó de pràctica. La cúpula d'un moviment polític alternatiu ha decidit tancar-se en una vella capella desocupada. Han decidit passar a l'acció.

Amb aquest plantejament, la sala gòtica de la Biblioteca de Catalunya els anava com anell al dit. La Perla 29, d'Oriol Broggi, que gestiona l'espai, els ha acollit dins la seva programació i, a partir d'avui fins al 24 de novembre (només dissabtes i diumenges), els ha cedit l'espai per engegar-hi una nova revolució bolxevic. Perquè, igual que el partit obrer de Lenin perverteix els seus ideals prenent instaurar una dic-



Marc Rodríguez, Magda Puig i Pau Vinyals. CATERINA BARJAU

tadura, el líder dels *Bolxevics* de la ficció "s'adona que ha creat un Frankenstein, un monstre, hi descobreix el pes del seu ego i posa en dubte el moviment".

Marc Rodríguez interpreta aquest guru que es bolca en el moviment després de sentir-se rebutjat per la societat. Com a exactor d'èxit, aconsegueix seduir una tropa de rebels engegats. El problema és que, just en el moment de jugar-s'ho a tot o res, dubta perquè li ofereixen tor-

nar a actuar i recuperar la seva vocació. Serà capaç de renunciar-hi? "Passar a la pràctica voldrà dir conseqüències i, per tant, renunciar a la seva vida", planteja el director. El compromís comporta sacrificis. Pau Vinyals interpreta la versió més extrema del grup. És un militar del moviment: "Vol prendre decisions contundents, perquè té claríssim que això és una guerra contra un sistema establert que el matarà a ell si no hi actua en contra". Magda Puig interpreta una devota. Malgrat que la vida li rutlla professionalment com a cantant, no sent que estigui actuant de manera ètica amb els seus pensaments. "És la dificultat de ser coherent", diu l'actriu.

Júlia Barceló dirigeix la cinquena obra de la itinerant Companyia Solitària, que ha presentat *Nòmades* en patis i terrats i *Pollastres* al cicle Aixopluc del Lliure. Barceló veu els tres personatges com "tres herois per un destí que ells creuen just per a la humanitat". Tots volen salvar el món, però no es posen d'acord en com. De la mateixa manera que totes les religions tenen un himne, *Bolxevics* té un cor format per quinze estudiants de l'Institut del Teatre que interpreten els adeptes al moviment i canten. I de la mateixa manera que tot partit té símbols, els *Bolxevics* tenen un ideal pur: Chewbacca de *Star Wars*. —



FIRA MEDITERRÀNIA

Savall inaugura la Mediterrània 'Mare nostrum', a la fira d'arrel

DIJOUS, TEATRE KURSAAL

Jordi Savall va omplir ahir el teatre Kursaal de Manresa en la inauguració de la Fira Mediterrània. El músic -l'artista convidat d'aquesta edició- i la formació Hespèrion XXI van estrenar una nova lectura de *Mare nostrum* amb Turquia i Israel de protagonistes: *Diàleg de les músiques otomanes, cristianes i jueves*.

SuperNovembre

Et retornem el 5% de les teves compres*!!!

5%



sorli discau

El Súper, Súper

*En un xec de descompte que rebràs al mes de desembre.

Promoció vàlida de l'1 al 30 de novembre de 2013. Per a compres acumulades superiors a 250€ durant el novembre. Promoció no vàlida a les benzineres Sorli Discau. Exclusiva per als titulars de la SuperMaduixa.