



Criatures

El duet d'acordió diatònic i gralla de Granollers guanya el IX Concurs Sons de la Mediterrània, després de la final a la 19a Fira Mediterrània de Manresa.

És una proposta arriscada, però ja s'havia vist abans com una bona combinació folk entre el tenorista **Jordi Molina** i l'acordionista **Perepau Ximenis**. La nova generació són el duet **Criatures** amb la gralla d'**Ivó Jordà** i l'acordió de **Marçal Ramon**, guanyadors de la darrera edició del concurs Sons de la Mediterrània: "La veritat és que no teníem gaire expectatives. Al ser només dos, de bon principi la dosi de realisme et fa pensar que no guanyaràs", assegura **Ramon**. A la final de la Fira Mediterrània de Manresa -el passat 6 d'octubre- es van viure nervis, però també molta il·lusió: "En un concurs, a la final ja tens els números comprats i només en pots

perdre; crec que vam demostrar el que sabem fer". Ara toca enregistrar un primer treball: "És un tsunami de feina que no ens esperàvem gens. Tenim ganes de fer un disc molt potent, i encara més amb aquest projecte, que d'alguna manera sempre havia estat secundari. Des de fa any i mig apostem per **Criatures**, però ara serà la definitiva i anem a totes". Com a novetat d'enguany, el públic també va elegir la proposta preferida, el Premi de Votació Popular que va recaure en el viatge sonor del grup folk d'Albinyana **Saurí**: "Sons en els fets nous". Els altres finalistes, **La Puça Diatònica** i **Barcelona Ethnic Band**, ja treballen en nous discos. **SANDRA TELLO**