

TRIBUNALS ■ PRESUMPTES DELICTES D'ESTAFA, CRIM ORGANITZAT I FALSEDAT

## Investiguen l'exdirector d'Ocupació per desviament de fons públics

Lluís Gavaldà, que militava a UDC, ja va ser condemnat l'any passat junt amb el seu germà Vicenç en el cas Pallerols

EFE

El Jutjat d'Instrucció 1 de Pamplona investiga amb l'ajuda de la Policia Foral l'ús dels diners que es va concedir a la fundació Equidem Equitat i Ocupació per a cursos de formació, causa en la qual està incursat l'exdirector general d'Ocupació de la Generalitat Lluís Gavaldà.

Gavaldà, que militava a UDC, va ser condemnat per l'Audiència de Barcelona al gener del 2013 al costat del seu germà Vicenç, l'empresari andorrà Fidel Pallerols i l'exmilitant d'Unió Santiago Vallvé, pel denominat cas Pallerols.

Per aquest cas l'Audiència de Barcelona va condemnar com a responsable civil subsidiària UDC al constatar que va haver «aportacions directes al partit», per la qual cosa va haver de tornar, de forma solidària amb la resta de processats, els 385.000 euros desviats de subvencions públiques per la trama del cas Pallerols.

Fonts del Tribunal Superior de Justícia de Navarra (TSJN) han informat que el jutjat pamploès ha obert una causa per inves-



Lluís Gavaldà, exdirector general d'Ocupació de la Generalitat, està sent investigat per la Policia Foral navarresa. FOTO: MARC MARTÍ/DIARI DE GIRONA

tigar el destí dels 35.000 euros que el Servei Navarro d'Ocupació va concedir a Equidem per a cursos de formació.

Aquesta quantia forma part del total de la partida que el Servei Navarrès –no personat en la causa– va concedir a Equidem, que va ascendir a 75.000 euros.

El cas està sent investigat per la Policia Foral, qui aprecia en la conducta de Lluís Gavaldà els

presumptes delictes d'estafa, crim organitzat i falsedat documental.

En relació amb aquest cas han prestat fins al moment declaració al jutjat de Pamplona una secretària d'Equidem i una segona persona que feia de contacte entre aquesta fundació i el Servei Navarrès d'Ocupació.

Equidem es publica a la seva pàgina web com una fundació amb experiència en cursos de formació, i que ha treballat en projectes amb els governs d'Andalusia, Galícia, Castella-Lleó, Extremadura, Madrid, Canàries, Astúries, València, Catalunya, i Balears, així com amb patronals catalanes i de Pontevedra, a més de la Cambra de Comerç de Lugo.

Un jutjat investiga el destí de 35.000 € que el Govern foral va donar a Equidem per a cursos

SINDICATURA DE COMPTES ■ L'ICO ES VA CREAR EL 1995 COM A EMPRESA PÚBLICA

## Detectades irregularitats en la compra d'aparells de l'Institut Català d'Oncologia

La Sindicatura de Comptes de Catalunya ha apreciat «diferents irregularitats en els processos de contractació» per a la compra de tres acceleradors lineals de l'Institut Català d'Oncologia (ICO) per un import de 2,79 milions d'euros.

Un accelerador lineal és un aparell de radioteràpia de darrera generació.

En una nota informativa, la Sindicatura de Comptes adverteix que, en la fiscalització de la regularitat de l'activitat socioeconòmica financera de l'ICO dels exercicis 2009 i 2010, ha trobat, en l'anàlisi de les contractacions, l'adquisició de tres acceleradors lineals que es van licitar mitjançant procediment obert per import de 2,79 milions. L'informe posa de manifest diferents irregu-

laritats en els processos de contractació d'aquests equipaments, pel que la Sindicatura recomana a l'ICO que valori la possibilitat de realitzar aquest tipus «molt especialitzat de contractacions per un procediment negociat sense publicitat per exclusivitat, degudament motivat en els expedients».

Respecte a l'àrea de personal, l'informe destaca que l'ICO tenia cinc persones contractades

Investiguen la compra de tres aparells de radioteràpia, que van costar 2,79 milions

que prestaven els seus serveis per a altres ens del sector públic sanitari de la Generalitat, encara que l'ICO assumia la remuneració i també fa altres observacions sobre les indemnitzacions pagades a cinc empleats i a un alt càrrec.

La Sindicatura de Comptes de Catalunya ha fiscalitzat les finances dels exercicis 2009 i 2010 de l'ICO, un institut dedicat al tractament i investigació del càncer que va ser constituït el 5 d'abril de 1995 com una empresa pública. Malgrat les irregularitats detectades, l'informe manifesta que els comptes anuals de l'ICO «expressen de forma raonable la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera a 31 de desembre de 2009 i 2010 i els resultats de les seves operacions en el període fiscalitzat».

CULTURA ■ CONFIA A TORNAR AVIAT ALS ESCENARIS

## Peret, el pare de la rumba catalana, té càncer

L'artista Peret, considerat el pare de la rumba catalana, va anunciar ahir que pateix un càncer, al qual va dir que s'enfronta amb «enteresa i optimisme», i confia a tornar aviat als escenaris. Així ho explica ell mateix a la seva pàgina web.

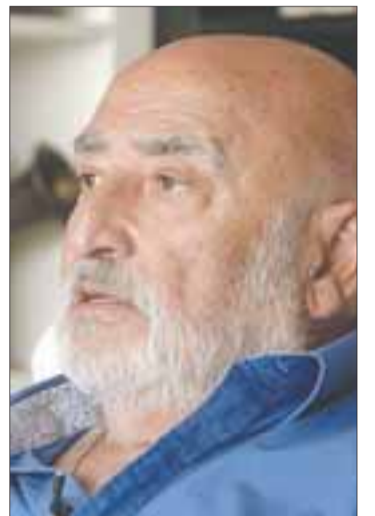
«Voldria comunicar que fa uns dies em va ser detectat un càncer. Estic seguint el tractament corresponent, i els metges m'asseguren que no trigaré molt en pujar de nou als escenaris, que és el que més m'agrada al món», diu l'artista.

La detecció del tumor s'ha produït mentre ultimava el llançament del seu primer disc cantat íntegrament en català, i mentre acabava de donar forma a l'enregistrament d'un nou àlbum en castellà.

«Per experiència sé que una malaltia com aquesta cal afrontar-la amb enteresa i optimisme. No era potser jo qui cantava que és preferible riure que plorar i que així la vida s'ha de prendre? Doncs en això estic», remarca Peret (Mataró, 1935) a la nota penjada a la seva pàgina, en referència a un dels seus temes més emblemàtics, *Es preferible reír que llorar*.

L'artista agraeix el respecte i l'afecte demostrat pels seus seguidors, i demana comprensió perquè «aquests dies són exclusivament per atendre els metges» i la seva recuperació.

L'artista, que recentment va alertar que la rumba catalana es troba en una situació de «perill»



Pere Pubill Calaf, Peret, va néixer a Mataró fa 79 anys. FOTO: ACN

per l'acció d'alguns grups que asseguren oferir aquest estil quan en realitat fan salsa, és artista convidat de la XVII Fira Mediterrània de Manresa, que se celebrarà del 9 al 12 d'octubre.

L'organització de la Fira Mediterrània ha manifestat primer que res la seva solidaritat i complicitat amb l'artista. Fira Mediterrània va manifestar que es mantindrà a l'espera de conèixer l'evolució de Peret i que en qualsevol cas en les pròximes setmanes informarà si d'aquest anunci se'n deriven modificacions del programa previst.

La direcció de la fira i tot l'equip han confiat en una «ràpida recuperació» de l'artista, i li han desitjat totalment la sort que es mereix per poder tornar als escenaris al més aviat possible.

CINEMA ■ ÉS LA DARRERA CINTA DE LA SAGA

## '(REC) 4 Apocalipsi' s'estrenarà a Toronto

«(REC) 4 Apocalipsi», la quarta i última entrega de la sèrie de terror del mateix nom del català Jaume Balagueró, es presentarà mundialment en el pròxim Festival Internacional de Cinema de Toronto, que celebrarà entre els dies 4 i 14 de setembre. Segons Filmax, que s'encarregarà de la distribució de la cinta, *(REC) 4 Apocalipsi* compta de nou amb Manuela Velasco per donar vida a la reportera Àngela Vidal, convertida gràcies a aquesta franquícia en una icona del cinema de gènere. La pel·lícula comença just al final de *(REC) 2*, en el moment en què Àngela Vidal, l'única supervivent d'una terrible infecció, és evacuada de l'edifici, ja que els successos que explica *(REC) 3 Gènesi* (2012) tenen lloc abans

de la propagació del virus. «Quan per fi la situació sembla estar controlada, el caos torna a deslligar-se i la llavor del mal reneix adoptant noves i terribles formes», apunta la nota de la distribuïdora, en la qual el director reconeix la necessitat de «tancar el cercle infecció i intentar aclarir el seu origen, els secrets darrere de la plaga». «M'he proposat que la quarta sigui una pel·lícula diferent però fidel als seus antecessors, un retorn als orígens sinistres i foscos de la saga. Una nova volta de rosca, un pas més cap al desconegut, cap al pur horror», explica Balagueró. «Construïrem un nou parc d'atraccions de la por i l'angoixa, més gran, més vertiginós, més intens... i aquàtic», afegeix com a pista.