

# Fem Sonar les Musiquetes participan en la Fira Mediterrània

Presentan "Musiquetes de paper" mañana jueves en el Teatre Conservatori

P.N.

La Fira Mediterrània de Manresa, que se celebra entre los próximos 7 y 10 de noviembre en la capital del Bages, acoge entre otros espectáculos el estreno del nuevo proyecto de Fem Sonar les Musiquetes, un grupo en el que participan en la actualidad tres de los miembros de La Carrau.

"Musiquetes de paper" es el título del nuevo espectáculo de este conjunto musical que trabaja con el principal objetivo de "acercar a los más pequeños el mundo de la música a partir del descubrimiento y el trabajo de las canciones catalanas que, a lo largo de los años, han hecho cantar y escuchar a los más pequeños. Eso sí, vestidas con las sonoridades más actuales", explican los responsables del proyecto.

Tras haber presentado, con notable éxito, "Musiquetes a la bressola", con esta nueva iniciativa van más allá ofreciendo un espectáculo multidisciplinar que "surge de la confluencia de diferentes artistas interesados por una misma temática y un mismo período histórico: la infancia en Catalunya a finales del siglo XIX y co-



La formación Fem Sonar les Musiquetes, con integrantes de La Carrau.

mienzos del XX."

Los impulsores del proyecto constatan que durante el período de referencia coincidieron los más importantes movimientos de renovación pedagógica, fruto de la toma de conciencia de las necesidades de los niños. Una de las consecuencias fue la creación de una gran cantidad de productos culturales destinados a los más pequeños. En paralelo, creció el interés por el legado popular y fueron numerosas las tareas de reco-

lección folklórica, lo que contribuyó a que "los mejores escritores, músicos, dibujantes y editores" comenzaran a crear "una gran cantidad de libros, canciones, juegos y material didáctico."

Parte de ese material alimenta el resultado de "Musiquetes de paper", que se presenta como "un concierto ilustrado con pequeños teatros de papel que quiere recuperar ese legado lúdico, evitando que caiga en el olvido, y adecuarlo a los intereses de los niños de

hoy en día, acostumbrados a las nuevas formas de entretenimiento y a las nuevas tecnologías." De esta forma se quiere también ofrecer "un homenaje a la vertiente multidisciplinar y transversal de los creadores de aquella época." El artista visual Joan Alfred completa en este caso el trabajo puramente musical.

#### INTENSA TRAYECTORIA

La trayectoria de Fem Sonar les Musiquetes arrancó en 2009 con

el objetivo de llevar al directo las canciones incluidas en el disco "Musiquetes per la bressola" (2008), que desde su publicación había generado una gran demanda.

Aquel álbum había sido un encargo de la asociación Amics de la Bressola, con el fin de difundir el trabajo de las escuelas "Bressola", que posibilitan la enseñanza en catalán en la Catalunya Nord. El proyecto estuvo dirigido por Núria Lozano, Marc Grau y Marc Serrats, tomando como base la música tradicional y popular de los territorios de habla catalana. Se editaron un total de 85 mil copias, y se convirtió en el segundo disco más distribuido del año 2008. Su plasmación en directo, entre los años 2009 y 2011, sedujo a más de 25 mil espectadores.

Las canciones del nuevo espectáculo son populares, de Apelles Mestre, Narcisa Freixas y Joan Llongueras. Fem Sonar les Musiquetes cuenta con la participación de Arnau Berenguer (guitarras, bajo y voces), Núria Lozano (acordeón diatónico y voz), Oriol Cases (batería, programaciones y voces) y Ramón Fernández (voz.) La dirección la comparten Fem Sonar les Musiquetes, Joan Alfred y Eudald Ferré.

#### LA CITA

- **Espectáculo** Musiquetes de Paper
- **Lugar** Teatre Conservatori de Manresa (C/ Mestre Blanch, 4, Manresa)
- **Hora** Jueves, 7 de noviembre, a las 9.30, 11, y 15.30
- **Precio** 5 euros

## Gemma Humet canta a Joan Vinyoli junto a Toti Soler

"Intensament Vinyoli" une música, poesía y canción

P.N.

"Intensament Vinyoli" es el título del nuevo espectáculo que vuelve a unir la voz de la cantante Gemma Humet con la guitarra de Toti Soler. La vocalista egarense se ha convertido en la compañera habitual del gran intérprete en varios de sus proyectos, aunque esta vez la propuesta se presenta como una entente entre Joan Massotkleiner & Toti Soler.

El espectáculo une música, poesía y canción con el principal objetivo de ofrecer un homenaje al centenario del nacimiento de Joan Vinyoli, una de las figuras preeminentes de las letras catalanas.

En este caso, Joan Massotkleiner aporta a la guitarra de Toti Soler su "palabra intensa y punzante", con el objetivo de "adentrarse en un recorrido único y vibrante por los infatigables versos del excelso poeta", se explica en el texto de presentación de este espectáculo. Al mismo tiempo, Soler y Humet recrean los doce poemas musicados por el padre del guitarrista, Jordi Soler Bachs, convertidas en canciones, "algunas de ellas presentes en su trayectoria discográfica y musical y otras recuperadas expresamente para tan



Toti Soler.

señalada conmemoración."

Este homenaje a Vinyoli no es el único que en estos momentos agrupa a Gemma Humet, Joan Massotkleiner y Toti Soler; juntos protagonizan el espectáculo "U, set u, quatre SEGAR i BATRE", en el que recogen a "las voces poéticas catalanas más relevantes que han dedicado versos enaltecidos

a temas pretéritos y perennes que forman parte intrínseca de la identidad de Catalunya como país y como nación."

El espectáculo nace con la voluntad de plasmar que, "en las épocas de inquietud política y de guerras, los poetas que quieren influir sobre la opinión y enaltecerla buscan en sus versos el camino de la repercusión y la permanencia dentro de la memoria colectiva."

#### EJES TEMÁTICOS

El montaje toma como ejes temáticos el año 1714, el "11 de setembre", la lengua, la patria, y el "yugo secular", que han sido "eternizados" por los versos "Pitarra", Salvat-Papasseit, Guimerà, Maragall, Pere Quart, Espriu, Carner, Ràhola i Trèmols y Martí i Pol.

La voz de Joan Massotkleiner "revive estas palabras de gran trascendencia y simbolismo, y Gemma Humet canta al miedo, la angustia y la soledad inherentes en todo conflicto bélico", se dice en el texto de presentación del espectáculo. En definitiva son "poesía y canciones de guerra envueltas y conducidas por la extraordinaria guitarra de Toti Soler, el contrabajo de Marc Prat y la percusión de Arnau Figueres."



La vocalista egarense Gemma Humet.

## en cartel

#### CINEMA CATALUNYA

Sant Pere, 9. Tel. 93 788 53 76.

■ **Curt: La boda + La mirada del amor.** 17.30, 19.45, 22.15 h.

■ **Tots volem el millor per a ella.** 17.00, 19.30 h.

■ **Filmoteca:** 22.00 h.: **Soylent Green (vose)**

#### TEATRE

■ **CAET - Centre d'Arts Escèniques de Terrassa** presenta **Bona gent**, amb Mercè Arànega i Àlex Casanovas entre altres al **Teatre Principal, diumenge 17 novembre 18 h.** Tota

la programació a [www.caet.cat](http://www.caet.cat). Venda d'entrades: des de 2 hores abans de la funció a taquilla. Anticipada: Casa Soler i Palet i [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com).

■ **Coral Cantiga i Orquestra de Cambra Terrassa 48** presenta la cantata **Mobilia**, amb lletra de Piti Espanyol i música d'Albert Guinovart. Direcció d'escena Joan Lluís Bozzo i musical de Josep Prats, amb Mariona Castillo i Toni Viñals. Estrena al **Teatre Principal de Terrassa, diumenge 10 de novembre, 18 h.** Preu: 10 €. Venda entrades des de 2 hores abans de la funció a taquilla. Anticipada: Casa Soler i Palet i [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com).