

UNA LLEGENDA DE LA MÚSICA POPULAR

Peret revela que té càncer

El patriarca de la rumba catalana abandona la primera línia per recuperar-se de la malaltia

IMMA FERNÁNDEZ
BARCELONA

«**E**s preferible reír que llorar, así la vida se debe tomar». Ho cantava **Peret** (nascut **Pere Pubill Calaf** fa 79 anys a Mataró) i ho va recordar ahir el mateix rei de la rumba catalana a l'anunciar en un comunicat que té un càncer. «Encara que un creu que els assumptes de la salut són privats, els voldria comunicar que fa uns dies m'han detectat un càncer», es llegeix a la nota. Al'autor d'*Una lágrima* la malaltia li ha tornat a aparèixer a la vida -ja el va apartar del públic durant una dècada- i ell l'afronta «amb enteresa i optimisme». «Sé per experiència que és així com s'ha d'enfrontar», afegeix el músic.

«Els metges m'asseguren que no trigaré gaire a tornar a pujar als escenaris, que és el que més m'agrada al món», anuncia **Peret**, a qui la cruel adversitat l'ha «sorpès» just quan

«Els metges m'asseguren que no trigaré gaire a tornar a pujar als escenaris», explica l'artista

ultimava el primer disc cantant íntegrament en català i acabava de registrar un nou treball en castellà. «Encara que per ara no em vegin en directe, ben aviat hi haurà noves cançons». El patriarca de la rumba acomiada el seu comunicat agraït «el respecte i afecte» que sempre li han demostrat. «Espero que compreguin que aquests dies són exclusivament per atendre els metges i la meva recuperació».

Figura emblemàtica de la música popular, al cantant català se li presentava una temporada plena d'il·lusions i projectes. A part dels seus dos treballs discogràfics, va ser elegit artista convidat per a la pròxima edició de la Fira Mediterrània de Manresa, que se celebrarà del 9 al 12 d'octubre.

TERRIBLE SITUACIÓ // En la presentació del festival de cultura tradicional, el juny passat, **Peret** es va mostrar «molt feliç» de participar-hi, tot i que va aprofitar, davant la presència del conseller de Cultura, **Ferran Mascarell**, per denunciar la terrible situació que viuen els músics d'aquest país. «De cada 10 actuacions que faig, sis són gratis i en quatre em paguen una misèria. La música passa per un mal moment», va destacar,



Peret, en el seu Mataró natal, el setembre de l'any passat.

FERRAN SENDRA

incidint en el fet que la situació de la rumba catalana és encara molt més delicada. «La rumba catalana està malalta», va lamentar el mestre, i va acusar l'associació Foment de la Rumba Catalana (Forcat) de «vendre com a rumba catalana grups que fan salsa». Va recordar, això sí, que el gènere ha traspasat fronteres i triomfa en la llunyania: a la Xina, el Japó o a Miami.

El festival manresà es va sumar ahir a les moltes mostres de solidaritat que l'artista va rebre i va informar que esperarà l'evolució del tractament que ha començat per a la seva recuperació per concretar si s'ha de modificar el projecte previst per inaugurar la cita, el 9 d'octubre. Es tracta de *Peret als barris*, un treball intergeneracional que té com a protagonistes veïns dels barris de Manresa. Si **Peret** es recupera a temps, una coral de gent gran i un grup de percussió corporal, format per nens d'entre 6 i 12 anys, interpretaran can-

El músic va saber el diagnòstic quan estava ultimant el seu primer disc íntegrament en català

çons de l'autor de *Gitana hechicera*, amb la presència del mateix músic i de convidats especials.

TRAJECTÒRIA INTERMITENT // La intermitent trajectòria professional del patriarca de la rumba va començar als 12 anys, quan va guanyar un concurs infantil que presidia **Eva Perón** al Tivoli. «Duia pantalons curts, camisa amb gorgeres i la jaqueta flamenca de l'oncle Vicente», rememorava el protagonista a la seva biografia *Peret, el alma de un pueblo*.

Després van arribar *El borriquito* i molts altres èxits que van animar els carrers i les places de tot el país; la seva etapa com a pastor de l'Església Evangèlica, i l'olímpic hit *Barcelona es poderosa* que el va retornar al camí artístic, d'on es va haver de desviar durant una dècada -fins al seu retorn amb un nou disc, *Que levante el dedo*, el 2007- per la mateixa malaltia que l'ha tornat a apartar ara de l'adorat públic.

«La poca cosa que he après -va declarar **Peret** en una ocasió- l'he après d'aquells més necessitats, dels malalts i també dels pobres que estan contents encara que no tinguin res. Pateixen però són feliços. Ells t'ho ensenyen tot», va sentenciar el pare de la rumba. ≡

UNA LEYENDA DE LA MÚSICA POPULAR

Peret revela que tiene cáncer

El patriarca de la rumba catalana abandona la primera línea para recuperarse de la dolencia

IMMA FERNÁNDEZ
BARCELONA

«Es preferible reír que llorar, así la vida se debe tomar». Lo cantaba Peret (nacido Pere Pubill Calaf hace 79 años en Mataró) y lo recordó ayer el propio rey de la rumba catalana al anunciar en un comunicado que padece un cáncer. «Aunque uno cree que los asuntos de la salud son privados, quisiera comunicar que hace unos días me han detectado un cáncer», se lee en la nota. Al autor de *Una lágrima* la enfermedad le ha vuelto a golpear –ya le apartó del público durante una década–, y él la afronta «con entereza y optimismo». «Sé por experiencia que así es como se debe enfrentar», añade el músico.

«Los médicos me aseguran que no tardaré mucho en subirme de nuevo a los escenarios, que es lo que más me gusta en el mundo», anuncia Peret, a quien la cruel adversidad le ha

«Los médicos me aseguran que no tardaré mucho en subirme de nuevo a los escenarios», explica el artista

«sorpresa» justo cuando ultimaba el primer disco cantado íntegramente en catalán y acababa de registrar un nuevo trabajo en castellano. «Aunque por ahora no me vean en directo, en breve habrá nuevas canciones». El patriarca de la rumba despide su comunicado agradeciendo «el respeto y cariño» que siempre le han demostrado. «Espero que comprendan que estos días son exclusivamente para atender a los médicos y a mi recuperación».

Figura emblemática de la música popular, al cantante catalán se le presentaba una temporada llena de ilusiones y proyectos. Aparte de sus dos trabajos discográficos, fue elegido artista invitado para la próxima edición de la Fira Mediterrània de Manresa, que se celebrará del 9 al 12 de octubre.

TERRIBLE SITUACIÓN // En la presentación del festival de cultura tradicional, en junio, Peret se mostró «muy feliz» de participar aunque aprovechó, ante la presencia del *conseller* de Cultura, Ferran Mascarell, para denunciar la terrible situación que atraviesan los músicos de este país. «De cada 10 actuaciones que hago, seis son gratis y cuatro me pagan una miseria. La música atraviesa un



Peret, en su Mataró natal, en septiembre del año pasado.

FERRAN SENDRA

mal momento», destacó, incidiendo en que la situación de la rumba catalana es todavía mucho más delicada. «La rumba catalana está enferma», lamentó el maestro, y acusó a la asociación Foment de la Rumba Catalana (Forcat) de «vender como rumba catalana grupos que hacen salsa». Recordó, eso sí, que el género ha traspasado fronteras y triunfa en la lejanía: en China, Japón o Miami.

El festival manresano se sumó ayer a las muchas muestras de solidaridad que el artista recibió e informó de que esperará la evolución del tratamiento que ha empezado para su recuperación para concretar si deriva en modificaciones del proyecto previsto para inaugurar la cita, el 9 de octubre. Se trata de *Peret als barris*, un trabajo intergeneracional que tiene como protagonistas a vecinos de los barrios de Manresa. Si Peret se recupera a tiempo, una coral de gente mayor y un grupo de percusión corporal, formado por niños de

El músico supo el diagnóstico cuando estaba ultimando su primer disco íntegramente en catalán

entre 6 y 12 años, interpretarán canciones del autor de *Gitana hechicera*, con la presencia del propio músico y de invitados especiales.

TRAYECTORIA INTERMITENTE // La intermitente trayectoria profesional del patriarca de la rumba empezó a los 12 años, cuando ganó un concurso infantil que presidía Eva Perón en el Tivoli. «Vestía pantalón corto, camisa con chorreras y la chaqueta flamenca del tío Vicente», recordaba el protagonista en su biografía *Peret, el alma de un pueblo*.

Luego llegaron *El borriquito* y tantos éxitos que animaron las calles y plazas del país; su etapa como pastor de la Iglesia evangélica y el olímpico *hit Barcelona es poderosa* que le devolvió al camino artístico, del que tuvo que desviarse durante una década – hasta su regreso con un nuevo disco, *Que levante el dedo*, en el 2007– por la misma enfermedad que le ha vuelto a apartar ahora del adorado público.

«Lo poco que he aprendido –declaró Peret en una ocasión– lo he aprendido de los más necesitados, de los enfermos y de los pobres que están contentos aunque no tienen nada. Sufren pero están felices. Ellos te lo enseñan todo», sentenció el padre de la rumba. ≡