



“

A la tardor
cauen les fulles
a muntó



La troba Kung-Fu i la banda valenciana Unió Musical d'Alaquàs seran els encarregats de l'espectacle inaugural de la fira ■ ÀLEX CARMONA

La cultura popular d'avui, als escenaris manresans

Dels videojocs a l'arrel, les arts urbanes i el circ, els nous formats escènics, de carrer i la tradició festiva, tots presents a la 17a Fira Mediterrània de Manresa

María José Ramos
MANRESA

Què és cultura popular avui en dia? Per als organitzadors de la fira Mediterrània de Manresa, videojocs i arrel, arts urbanes i circ, nous formats escènics, carrer i tradició festiva... Tot plegat és cultura popular del nostre temps i sense oblidar, encara, projectes escènics comunitaris que mostren l'alta capacitat de transformació col·lectiva de la cultura. Així doncs, aquest concepte ampli i inclusiu de cultura popular s'ha plasmat en un programa que reuneix més de 300 activitats artístiques, professionals i de ciutat que es podran veure del 9 al 12 d'octubre.

Aquesta edició estarà dedicada a la memòria de Pere Pubill Calaf *Peret*, que havia de ser l'artista convidat del certamen, i l'espectacle inaugural *Revetlla mediterrània*, de la Troba Kung-Fu amb la banda valenciana Unió Musical d'Alaquàs, inclourà una acció



La Iaia XXL, una de les formacions del destacat cartell musical ■ I.A.

especial de record al pare de la rumba catalana. Serà el dia 9 al vespre, quan la fira haurà començat a fer els primers passos d'una edició que també destaca per un cartell musical més internacional i ambiciós que mai, amb noms com ara Dulce Pontes, Tournani i Sidiki Diabaté, Dervixos de Damasc, Massilia Sound System, Paolo Angeli, Eliseo Parra, Txarango, Kepa Junkera o La Iaia XXL.

Pel que fa als espectacles, destaquen propostes com ara

Tauromàquina de la companyia Animal Religion, en què dos acrobates s'enfronten a un toro mecànic, la divertida i espectacular fusió de videojoc i dansa vertical dels italians Venti Vertical, la innovadora fusió entre hip hop i música de còbala que estrenaran Kulbik Dance amb la còbala Sant Jordi o *Despertaferro Tocatta*, un conjunt d'improvisacions per a electrònica i campanar que el músic Xavi Lloses realitzarà controlant amb un teclat les campanes de la seu de Manresa.

La capacitat de transformació social de les arts escèniques es podrà copsar en propostes com ara la versió de *La caverna* de Plató a càrrec de la companyia Teatro Dentro, formada per interns del centre penitenciari Quatre Camins, o *Tocant les pilotes!* de Big Band Basket Beat Bcn, en què les pilotes de bàsquet esdevenen instrument de percussió en mans de joves del barri del Raval de Barcelona. Marcel Casellas i la seva Còbala Catalana dels Sons Essencials faran de mestre de cerimònia en la festa de cloenda que tindrà entre els convidats Miquel Gil, Llibert Fortuny o la Unió Musical del Bages.

L'Off de la Fira, amb les programacions de L'Hummus Mediterani i el Concurs Sons de la Mediterrània, complementarà l'oferta oficial del certamen. Finalment, no es pot oblidar el vessant comercial de la fira, que tindrà tots els estands ocupats, jornades professionals, presentacions, trobades entre operadors... ■

Arts
Mediterrània