

## CANÇÓ D'AUTOR

**Sergi Tost** és un jove cantautor reusenc que proposa un repertori de cançons profundes i de caràcter intimista. La seva música és plena de missatges i emocions que als directes esperen ser compartides. Històries personals i properes que va estrenar a la demo *Un llarg viatge* (2010), un bon recull ara plasmat al seu primer disc, *Primera parada* (2011).

CONTACTES: <sergibtostmusic@gmail.com>  
i <www.myspace.com/sergibtostmusic>



## SERGI TOST

Primera parada

## POP-ROCK

**Sota Mínims** és un projecte musical de pop-rock nascut a Barcelona. Els seus components, amb experiència a diferents grups musicals, aporten un so especial que combinat amb lletres directes, delicades i reivindicatives construeix un estil molt personal. El septet presenta temes estructurats, amb notables guitarres que caminen a bon ritme.

CONTACTES: <sotaminims@yahoo.es>  
i <www.myspace.com/sotaminims>



## SOTA MÍNIMS

Sota Mínims

## POP-ROCK

Curiós nom per a un quartet de Sant Quintí de Mediona, a l'Alt Penedès, que pretén ser una proposta personal al marge de les modes, lluny de l'*indie*, el reggae, l'ska o la rumba. De tota manera, el jove quartet es mou en una zona neutral entre poesia i cançons d'autor de clara tendència pop, que flirtegen amb altres estils. Cuina artesana a la francesa.

CONTACTES: <suissaneutralzone@gmail.com>  
i <www.myspace.com/suissaneutralzone>



## SUÏSSA

Suïssa

## CANÇÓ D'AUTOR

**Vol Menor** és el projecte en solitari de Carles Cuxart, membre i cofundador del grup *Pistoles d'Aigua*, que ofereix un mostrari de cançons despallades i sensibles. En la nova aventura paral·lela interpreta les cançons que ha anat escrivint els últims mesos. Un conjunt de temes acústics i melancòlics, que el calongí desgrana amb la seva guitarra i veu.

CONTACTES: <sugusisugus@hotmail.com>  
i <www.myspace.com/volmenor>



## VOL MENOR

Vol Menor

## RUMBA

Combo rumber-festiu del barri de Gràcia amb moltes ganes de gresca format l'any 2010 per antics amics de l'escola. Van començar tocant per diferents places i parcs del barri de Gràcia, i de seguida els van començar a sorgir temes i cançons amb la rumba com a protagonista. Cançons per a nits de festa cantades en castellà i català. Alternatius.

CONTACTES: <xaranga.rumbera@hotmail.com>  
i <www.myspace.com/xaranga.rumbera>



## XARANGA

Xaranga rumbera

ACOUSTERS  
IV CONCURS  
ARGILA POP

El grup **Acousters** s'ha endut el primer premi del concurs Argila Pop, per a la promoció i difusió de la música de creació pròpia de les comarques gironines, celebrat a Quart (el Gironès). Els semifinalistes del Sona 9, que es van imposar a *Hot Penguins* en una final molt disputada, rebran 500 euros del premi per gravar i editar el seu primer disc, que han finançat gràcies a la plataforma de micromecenatge Verkami. El quintet va passar el desembre treballant fort i gravant aquest treball als estudis Soundclub de Girona, amb la supervisió tècnica de Lluís Costa. Els gironins **Acousters** preveuen publicar el seu disc de debut el març.

DOLLY SOCIETY  
MILLOR GRUP EN CATALÀ  
AL CONCURS DE BADALONA

El quintet metàl·lic de Sant Cugat del Vallès **Dolly Society** s'ha proclamat guanyador del Concurs de Música de Badalona en la categoria de Millor Grup en Català. Aquest nou premi del certamen pretén donar a conèixer i premiar les noves formacions en llengua catalana. La final del concurs es va celebrar el 3 de desembre a la sala Estraperlo de Badalona, i també hi van participar *Bosni*, *Purkinje* i *Poker d'Asos*. El grup **Dolly Society** practica una potent fusió de metàl, rap i funk, i actualment té publicada una maqueta.

RIU  
IV CONCURS SONS  
DE LA MEDITERRÀNIA

El sextet del Baix Llobregat **Riu** s'ha proclamat guanyador del IV Sons de la Mediterrània, el concurs de músiques d'arrel organitzat per la revista *Sons* i el Centre Artesà Tradicionari, amb el suport i patrocini de la Fira Mediterrània de Manresa. **Riu** es va imposar a la final que es va celebrar a Manresa el passat novembre, on van actuar juntament amb els altres tres finalistes: *Borinots Tres Quar-trance* (tecnofolk de Mataró i Sants), *Naia* (folk del País Valencià) i *Katroi Ensemble* (jazz-folk de les comarques gironines), camins musicals ben diversos que tenen el punt de trobada en la música d'arrel tradicional dels Països Catalans.

La quarta edició del concurs de folk en català Sons de la Mediterrània va seleccionar la xifra rècord de 56 propostes vingudes d'arreu de la Mediterrània. El jurat del certamen va valorar especialment la voluntat i la capacitat de **Riu** per donar una nova forma al repertori popular i tradicional català. La seva aposta es fa càlida i propera en les estructures característiques de l'àmbit celta i s'empeña amb l'arrel pròpia.

El premi del concurs comprèn una gira de set actuacions al Festival Tradicionari de Gràcia (Barcelona), la Fira Mediterrània de Manresa, el Circuit Folc, el Festival Internacional de Música Tradicional i Popular de Vilanova i la Geltrú, la Festcat - Escola de la Festa de Llívia i també el certamen Festacarrer d'Ondara, al sud del País Valencià. A més, el grup enregistrarà un primer disc –que ha de presentar la propera tardor– i tindrà una campanya de promoció a la revista *Sons de la Mediterrània*, a l'emissora iCat fm i a Televisió de Catalunya.